



Элита

Осень 2009

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru



Судьба Наполеона Бонапарта вот уже два столетия не перестает будоражить сознание все новых и новых поколений людей во всех уголках земли. Наполеон, как и память о нем, принадлежит всему человечеству; он неотъемлемая часть всемирной истории, одна из ее самых ярких и героических страниц. Убеденный политический противник Наполеона Шатобриан признавал: «При жизни он не смог покорить мир. Теперь, после смерти, он им обладает». В книге читатель сможет

Каждому покупателю этой книги подарок!

Настоящий французский арманьяк в оригинальной бутылке в виде бюста императора

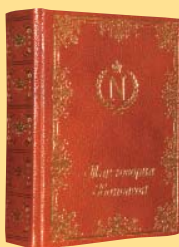


ностью к образу мышлению и отточенной фразе. Наполеону, несомненно, был присущ как литературный, так и афористический дар, нашедший свое отражение в этой книге. Издание оформлено как великолепный подарок. Кожаный переплет, трехсторонний тонированный обрез с монограммой императора, коробка с золотым тиснением одного из самых известных изречений Наполеона, выложенная бордовым велюром — все это прекрасно дополняет внутреннее содержание книги.

ТАК ГОВОРИЛ НАПОЛЕОН

736 стр., 13,5 x 17,5 см., книга «Так говорил Наполеон», подарочная коробка с золотым тиснением, выложенная бордовым велюром, отпечатано в России

ЦЕНА: 10 994 руб. кожаный переплет
6 994 руб. обычный переплет



соприкоснуться с еще одной гранью гения императора — его споб-



2



КОРПОРАТИВНЫЕ НАБОРЫ

В состав наборов могут входить следующие издания: «Экономические провалы», «Притчи», «Цветник духовный», «Вина Бордо», «Коктейли», «Крепкие спиртные напитки», «Вина Чили», а также дополнительные компоненты — флешкарты емкостью 1 Гб, ручки, изделия из оникса (глобусы с часами, виноградные гроздья, под-

ставки и др.), закладки для книг в виде купюр различных валют (евро, доллары, рубли). Подарочные коробки, формата 22 x 22 x 10 см, обтянуты золотым или серебряным материалом «Тапо», а изнутри выложены белым велюром. На верхней крышке коробки может быть выполнено тиснение логотипа Вашей компании.

Цены за шт.:

до 5 шт. — 3 994 руб.
до 10 шт. — 3 494 руб.

до 20 шт. — 2 994 руб.
более 20 шт. — 2 494 руб.



Подарочный набор ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

736 стр., более 200 илл., 20 x 26 см.,

переплет с отделкой из шелка, серебряное тиснение,
футляр в виде ларца с отделкой из шелка, чай
«Каркаде», чайная рюмка и блюдце

ЦЕНА: 6 994 руб. (составной переплет)
4 994 руб. (обычный переплет)

Вряд ли найдется на свете человек, который не слышал бы о сборнике арабских сказок «**Тысяча и одна ночь**», об их знаменитых персонажах — Аладдине с его волшебной лампой, отважном купце Синдбаде-мореходе, Али-Бабе и сорока разбойниках. Восточная

экзотика, яркость и красочность образов, буйство фантазии безымянных авторов вдохновили европейских писателей на создание собственных произведений по мотивам этих удивительных сказок. Первые переводы «Тысячи и одной ночи» на русский язык были сделаны еще в конце XVIII века с французского языка, однако в 1920–30 гг. М.А. Салье был сделан пере-

вод с арабского оригинала, который и по сей день считается классическим. Настоящее издание включает в себя лучшие сказки сборника

именно в этом переводе. Оформление книги выполнено в восточном стиле. Элегантный переплет с отделкой

из шелка, серебряное орнаментальное тиснение, красная бумага, оригинальные иллюстрации, выполненные в стиле черно-желтой аппликации, футляр в виде ларца, отделанный шелком, а также чай «Каркаде» и чайные принадлежности — все это придает подарочному набору специфический восточный колорит и делает его великолепным подарком.



3



Творчество Марины Цветаевой — выдающееся и самобытное явление как культуры серебряного века, так и всей отечественной литературы. Она принесла в русскую поэзию небывалую дотоле глубину и выразительность лиризма. Благодаря ей стихосложение получило новое направление в самораскрытии женской души с ее трагическими противоречиями. Сегодня творчество Цветаевой знают и лю-

бят миллионы людей: не только в России, но и во всем мире. Ее поэзия вошла в культурный обиход, сделалась неотъемлемой частью нашей духовной жизни. Настоящее издание продолжает известную серию книг и включает в себя: стихотворения, поэмы, прозу и биографию знаменитой поэтессы. Книга содержит большое количество иллюстраций, выполненных известными русскими художниками.



ВАША ЦВЕТАЕВА

21 x 26,5 см, сертификат, отпечатано в Словении,
542 стр., ок. 400 илл.

серо-голубая кожа, футляр, серебряная медаль 925 пробы,
вставленная в переплет, трехсторонний серебряный обрез

ЦЕНА: 14 994 руб.

темно-бордовая кожа, футляр, трехсторонний золотой обрез

ЦЕНА: 13 994 руб.

переплет «под кожу», футляр, односторонний золотой обрез

ЦЕНА: 4 494 руб.





Набоков СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

20 x 26 см, 1 152 стр., кожаный переплет,
золотое и серебряное тиснение, ляссе,
футляр с вырубкой, тонированный обрез

ЦЕНА: 5 994 руб.

Тютчев СТИХОТВОРЕНИЯ

14,5 x 23,5 см, 648 стр., кожаный переплет,
золотое и блинтовое тиснение, роспись по
переплету, мраморный обрез, ляссе, футляр

ЦЕНА: 4 994 руб.



Рубцов В ГОРНИЦЕ МОЕЙ СВЕТЛО...

12,5 x 17 см, 488 стр., илл., кожаный
переплет, золотое тиснение, тонированный
обрез, ляссе, футляр

ЦЕНА: 3 994 руб.

Дюма-сын ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

13 x 19 см, 288 стр., гравюры художников
XIX в., кожаный переплет, золотое
тиснение, тонированный обрез, инкрустация
стразами Swarovski, ляссе, футляр

ЦЕНА: 5 494 руб. за книгу



4



ОРУЖИЕ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XV-XVII вв. в 2-х тт.

20 x 26 см, 784 стр.,
ок. 1500 илл., переплет

ЦЕНА: 4 494 руб.

НЕМЕЦКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ в 2-х тт.

20 x 26 см, 706 стр.,
ок. 1500 илл., переплет

ЦЕНА: 5 994 руб.



ПЕХОТНОЕ ОРУЖИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА в 3-х тт.

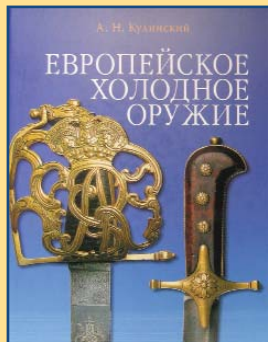
20 x 26 см, 1 264 стр.,
ок. 2000 илл., переплет

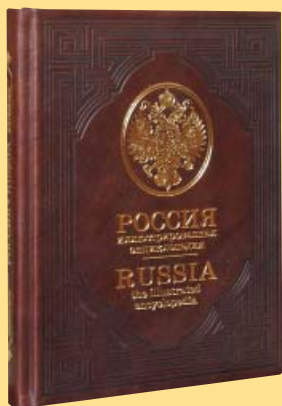
ЦЕНА: 5 994 руб.

ЕВРОПЕЙСКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

20 x 26 см, 496 стр.,
ок. 700 илл., переплет

ЦЕНА: 3 249 руб.

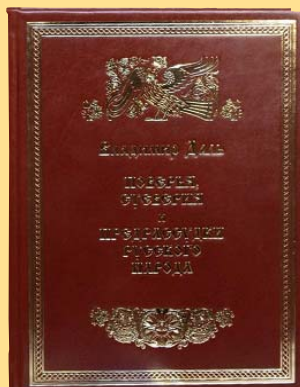




РОССИЯ
текст на русском
и английском языках

24 x 33 см, 600 стр., илл.,
кожаный переплет, золотое и блинтовое тиснение,
ляссе, мраморный обрез

ЦЕНА: 7 994 руб.



Даль
ПОВЕРЬЯ, СУЕВЕРИЯ
И ПРЕДРАССУДКИ
РУССКОГО НАРОДА

736 стр., илл., 20,5 x 26 см,
кожаный переплет, золотое тиснение,
мраморный обрез, ляссе

ЦЕНА: 8 494 руб.



КНИГА О ЛЮБВИ

КНИГА
СЕМЕЙНОЙ
МУДРОСТИ

КНИГА
МУДРОСТИ
РУКОВОДИТЕЛЯ

кожаный футляр — дипломат,
кожаный переплет,
13 x 18,5 см, от 316 до 494 стр.
в каждой книге,
торшированный обрез,
золотое тиснение

ЦЕНА: 17 494 руб.



Знаменитое произведение Ариосто, созданное в 1516–1532 гг., необычно по форме. Оно начинается почти с полуслова, подхватывая сюжет ныне забытой поэмы М. Боярдо «Влюбленный Роланд». К шестидесяти девяти песням Боярдо Ариосто добавил еще сорок шесть своих. Поэму отличает бесчисленное количество героев, прихотливое переплетение сюжетных линий, что создает картину непрерывно раскрывающегося перед взором читателя бесконечного фантастического мира. Именно это свойство сочинения Ариосто, которое стало прообразом для произведений современного стиля «фэнтези», раскрыто в непревзойденных иллюстрациях Гюстава Доре, созданных художником для французского издания 1879 года. В разделе приложений публикуются подробные комментарии, а также статьи, посвященные, в частности, восприятию творчества Ариосто в России.

Ариосто. НЕИСТОВЫЙ РОЛАНД в 3- тт.

17,5 x 24,5 см, 1 888 стр., 654 илл., золотое тиснение, кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 6 994 руб.



В апреле 1327 года в жизни Ф. Петрарки произошло событие, без которого его творчество вряд ли стало всемирно известным, а скорее осталось бы предметом внимания кабинетных ученых-филологов: утром весеннего дня поэт увидел прекрасную молодую женщину по имени Лаура и полюбил ее с первого взгляда. Великое чувство, оставшееся неразделенным, не погасила даже смерть той, кого он называл своей Госпожой. О любви, бережно пронесенной через всю жизнь, Петрарка поведal с той трепетной искренностью, которая сделала его стихи душевным монологом. Сборник продолжает серию «**Фамильная библиотека. Парадный зал**» и включает полный свод сонетов великого итальянца. Хронологическая таблица жизни и творчества поэта составлена М.А. Гаспаровым. Впервые публикуется цикл иллюстраций художника Л. Строганова.

Петрарка. СОНЕТЫ

17,5 x 24,5 см, 544 стр., 43 илл., кожаный переплет, золотое тиснение, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 249 руб.

6



Исторический роман выдающегося французского писателя Проспера Мери́ме посвящен эпохе Религиозных войн во Франции XVI века. Мери́ме яркими красками рисует противостояние католиков и гугенотов во всех слоях общества, когда в ситуации гражданской войны ожесточенные столкновения происходят и на улицах городов, и в королевском дворце. В центре повествования, кульминацией которого становится рассказ о трагических событиях Варфоломеевской ночи, — история двух любящих братьев, гугенота Бернарда и католика Жоржа де Мержи. Роман публикуется в ставшем классическим переводе М. А. Кузмина, послесловие известного литературоведа В.А. Мильчиной. Текст сопровождается обстоятельными комментариями А.Д. Михайлова, а также циклом иллюстраций, созданных в 1889 году французским художником Э. Тудузом.

Мери́ме. ХРОНИКА ВРЕМЕН КАРЛА IX

17,5 x 24,5 см, 332 стр., 109 илл., кожаный переплет, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Настоящее издание продолжает серию «**Фамильная библиотека. Волшебный зал**». В сборнике великого немецкого писателя-романтика Вильгельма Гауфа (1802–1827) представлены три цикла его самых популярных сказок: «Караван», «Александрийский шейх и его невольники» и «Харчевня в Шпессарте». В них вошли такие всемирно известные сказки, как «Рассказ о Маленьком Муке», «Карлик Нос», «История Альманзора» и «Холодное сердце», в которых ярче всего проявился талант Гауфа-сказчика и его романтическое мироощущение. Послесловие и комментарии подготовлены специально для настоящего издания известным литературоведом А. Б. Ботниковой. Книгу украшают многочисленные иллюстрации выдающихся немецких художников Роберта Лейнвебера (1845–1921) и Вольдемара Фридриха (1846–1910).

Гауф. СКАЗКИ

17,5 x 24,5 см, 408 стр., 60 илл., кожаный переплет, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 249 руб.



«Таинственный остров» — знаменитый приключенческий роман французского писателя Жюль Верна. В нем повествуется о том, как во время гражданской войны в США несколько человек, оказавшиеся в плену у южан, решили бежать, воспользовавшись воздушным шаром. Застигнутые ураганом, они были унесены на многие тысячи миль от американского континента и оказались на необитаемом острове, где им предстояло провести долгие четыре года. В книге подробно рассказывается о колонизации ими «острова Линкольна», так они назвали свой новый дом, о встрече с новыми друзьями и о таинственной силе, нередко оказывающей им разнообразную помощь. Издание великолепно оформлено: оригинальный дизайн макета и большое количество иллюстраций, выполненных известным современным художником Денисом Гордеевым.

Верн. ТАИНСВЕННЫЙ ОСТРОВ

18,5 x 26 см, 640 стр., илл., кожаный переплет, ляссе, золотое и блинтовое тиснение, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.

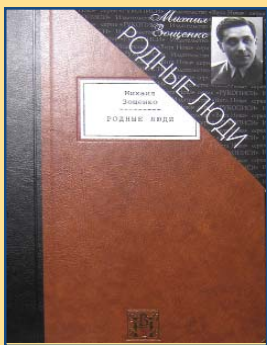


«Кандид» — самая известная из философских повестей великого французского поэта, писателя и мыслителя Франсуа Мари Аруэ, больше известного под именем Вольтер. Это остроумное, ироничное, живое повествование о любви чистосердечного Кандида и прекрасной Кунигунды, с обилием комических ситуаций, смешных положений, гротескных образов, с веселым нагромождением невероятных событий и фантастических приключений. Все герои повести претерпевают безжалостные удары судьбы, неожиданные и жестокие, но рассказано об этом скорее с юмором, чем с состраданием. Издание дополнено философскими новеллами Вольтера в переводе С.Р. Брахман и сопровождается послесловием литературоведа А.Д. Михайлова. В книге воспроизведены иллюстрации Умберто Брунеллески.

Вольтер. КАНДИД, ИЛИ ОПТИМИЗМ

17 x 24,5 см, 256 стр., 44 илл., полукожаный переплет, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Настоящее издание выходит в известной серии «Рукописи» и включает в себя лучшие рассказы Зощенко (1894–1958) периода его максимальной творческой активности: 1920-х — начала 1930-х годов, а также избранные новеллы из знаменитой «Голубой книги». В издание включена классическая работа Ю.В. Томашевского «Судьба Михаила Зощенко» и составленная им летопись жизни и творчества писателя. Блестящая статья выдающегося отечественного литературоведа Ю.К. Цеглова посвящена анализу трудных взаимоотношений зощенковского человека и предметного мира в нелегких условиях неустроенного советского быта послереволюционного времени. Иллюстрации известного графика Светозара Острова, созданные специально для настоящего издания, публикуются впервые.

Зощенко. РОДНЫЕ ЛЮДИ

17,5 x 24,5 см, 464 стр., 37 илл., золотое тиснение, переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 249 руб.

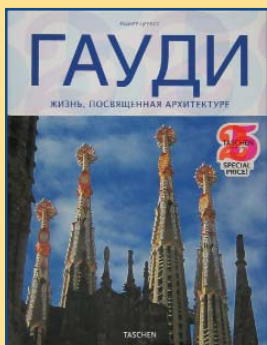


Велимир Хлебников (1885–1922) — поэт, во многом определивший пути развития русской литературы и всей русской культуры XX века. Настоящее издание продолжает известную серию «Рукописи». В сборник включены лучшие, наиболее значительные и характерные поэтические произведения Хлебникова. Тексты сверены со всеми доступными источниками, в том числе с оригиналами, снабжены подробным текстологическим, фактическим и лингвистическим комментарием, статьей и алфавитным указателем, составленными С. Старкиной. Специально для настоящего издания был выполнен цикл иллюстраций известного московского художника Петра Перевенцева, представляющий собой выразительную художественную интерпретацию творчества Велимира Хлебникова.

Хлебников. СЕРДЦЕ РЕЧАРЯ

17,5 x 24,5 см, 576 стр., 40 илл., переплет, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 249 руб.

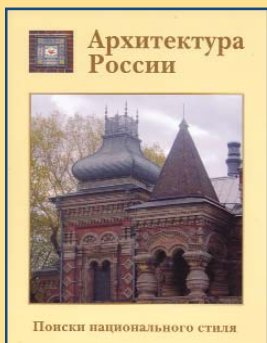


Это наиболее полное издание, посвященное гению испанской архитектуры Антонио Гауди (1852-1926), создавшему своеобразный вариант стиля модерна и украсившему своими причудливыми постройками Барселону. Гауди добивался впечатления фантастичности будто бы вылепленных архитектурных форм, смело применял параболические арки, наклонные опоры, цветную керамику, монументальную скульптуру. Творчество Гауди оказало огромное влияние на весь архитектурный процесс XX в. В настоящем издании иллюстрации подобраны таким образом, чтобы читатель смог увидеть не только внешний облик зданий, но и внимательно рассмотреть внутреннее убранство, мельчайшие детали декора, а также мебель. Для специалистов будут интересны планы построек и территории, а также документальные фотографии.

ГАУДИ. ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ АРХИТЕКТУРЕ

24,5 x 31 см, 240 стр., 372 илл., 17 планов и 2 карты,
переплет, суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 249 руб.

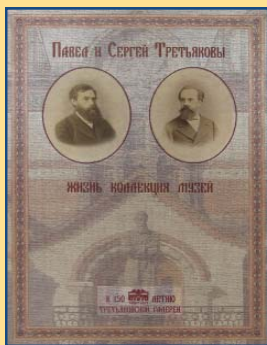


В богато иллюстрированной книге с исчерпывающей полнотой анализируется проблема национального своеобразия русской архитектуры Нового времени. Подробно излагается история поисков самобытного «национального стиля» во второй половине XIX — начале XX века. Дается характеристика творческой деятельности многих мастеров этого стиля, анализируется композиция памятников, относящихся к различным модификациям рассматриваемого направления отечественной архитектуры. Материал, представленный в книге, приобретает особую актуальность в связи с тем, что проблема национального своеобразия вновь привлекает к себе внимание архитекторов — прежде всего тех, кто работает в сфере церковного строительства. Книга будет интересна, как для специалистов, так и всех читателей, интересующихся историей искусства и культуры.

АРХИТЕКТУРА РОССИИ

22 x 28 см, 568 стр., 2 000 илл., переплет,
суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 848 руб.



Настоящее издание посвящено истории основания Третьяковской галереи, а также коллекции, собранной братьями Павлом и Сергеем Третьяковыми. Книга содержит пять разделов. Первый является переизданием «Каталога художественных произведений городской галереи Третьяковых». Второй знакомит читателя с размышлениями П. Третьякова о произведениях русского искусства. В третьем изложена биография основателя знаменитой галереи, публикуемая впервые. Также в издание включены разделы «Письма и документы» и «Родословие семьи Третьяковых». В конце книги помещен обширный справочный аппарат. Издание имеет большой формат, прекрасно оформлено, в нем собрано большое количество репродукций картин и копий факсимильных документов.

ПАВЕЛ И СЕРГЕЙ ТРЕТЬЯКОВЫ. ЖИЗНЬ. КОЛЛЕКЦИЯ. МУЗЕЙ

23,5 x 34 см, 498 стр., более 2 000 илл.,

тканевый переплет, ляссе, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 5 249 руб.



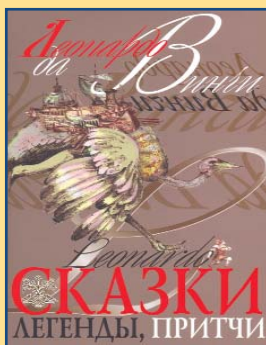
Очередной том издания, выпущенного при поддержке почившего в бозе Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, содержит уникальный исторический и изобразительный материал о монастырях Западной Сибири. Как и все тома серии, книга включает в себя множество цветных репродукций, отображающих виды монастырей, убранство церквей, православные иконы. Она рассказывает об Омской, Алтайской, Барнаульской, Новосибирской и других епархиях русской православной церкви. Эти места являются одной из сокровищниц культурного наследия России, средоточием памятников архитектуры прошлого, находящихся в гармонии с неповторимым ландшафтом. Описание монастырей приведено на русском и английском языках. Издание великолепно оформлено и отличается высоким качеством полиграфического исполнения.

РУССКИЕ МОНАСТЫРИ. Том 10

22 x 29 см, 435 стр., около 400 илл., переплет,

суперобложка, отпечатано в Латвии

ЦЕНА: 1 994 руб.

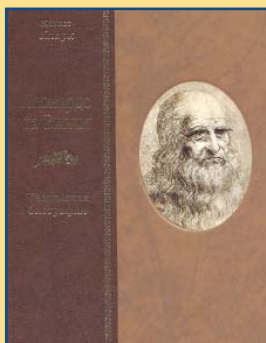


Леонардо да Винчи известен всему миру как великий художник, инженер, изобретатель, исследователь. Его разносторонний гений нашел свое выражение и в литературном творчестве, причем в том его виде, который снимает все ограничения для полета фантазии. Обращение Леонардо к миру сказки было не случайным. Оно оправдано всем ходом его мыслей, наблюдений и интересов. Хотя в жизни гения было немало горя и несправедливости, он не переносил их в «волшебный мир». В его произведениях даже хищные звери и птицы проявляют снисхождение к слабым и обездоленным. Сказки привлекали Леонардо возможностью безграничного самовыражения и служили ему верным подспорьем в поисках заветного ключа, который открыл бы «пещеру» человеческой души, чтобы осветить ее светом разума и раскрыть ей тайны, хранимые природой.

Леонардо да Винчи. СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ, ПРИТЧИ

18 x 29 см, 168 стр., илл., переплет,
суперобложка, ляссе, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 249 руб.



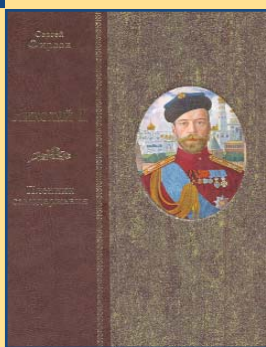
Впервые в России в серии «Жизнеописания» выходит книга «Леонардо да Винчи», написанная английским историком искусства, одним из выдающихся искусствоведов XX в. Кеннетом Кларком. Это издание, впервые вышло в 1939 году, выдержало несколько переизданий и было переведено на многие языки мира. Книге Кларка можно дать подзаголовок «Труды и дни Леонардо да Винчи», потому что автор справедливо полагает: изучить жизненный путь Леонардо — значит следовать за созданием его великих творений. В этом иллюстрированном издании воспроизведены живописные работы, рисунки и эскизы Леонардо да Винчи. В приложениях приводятся суждения Леонардо о природе художественного творчества, а также статья известного историка искусства А. Степанова «Леонардо — естествоиспытатель и изобретатель».

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ. ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ

15 x 24,5 см, 384 стр., 114 илл., переплет,
ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб.

10

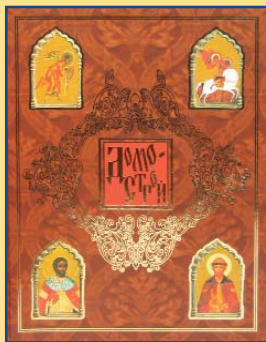


Книга известного петербургского историка С.Л. Фирсова из серии «Жизнеописания» содержит углубленный анализ личности российского императора Николая II на фоне широкого контекста эпохи его правления. Называя императора пленником самодержавия, автор дает ключ к осмыслению его личности. В книге подробно рассматриваются политические, исторические и нравственные аспекты канонизации Николая II. Постскрипту посвящен анализу акта реабилитации членов семьи последнего русского самодержца. В книге воспроизведено около четырехсот иллюстраций, многие из которых публикуются впервые. В приложении помещены очерк А.В. Терещука «Полковник Романов, или Венценосный солдат», написанный специально для этого издания, роспись Российского императорского дома на 1917 год и аннотированный указатель имен.

НИКОЛАЙ II. ПЛЕННИК САМОДЕРЖАВИЯ В 2-х тт.

15 x 24,5 см, 832 стр., 251 илл.,
переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб.



Домострой — один из крупнейших литературных памятников средневековой Руси. В нем есть все, из чего слагалась жизнь наших предков, и весь он буквально пропитан житейской мудростью, пускающей корни в душах людей гораздо глубже, нежели самые лучшие законы. Здесь рассказывается о церковных обычаях, правилах принятия гостей, воспитании детей, о свадебных обрядах, об отношениях между мужем и женой, о том как лечится от болезней, как кроить одежду, как вести хозяйство и о многом другом. Однако не это главное в книге. На первом плане в ней чувство долга перед Родиной и семей в сочетании с обостренной нравственностью. Именно в этом основная направленность домостроевских поучений. Издание великолепно оформлено: имеет большое количество цветных иллюстраций и отличается высоким качеством полиграфического исполнения.

ДОМОСТРОЙ

20,5 x 27 см, 304 стр., ок. 400 илл., золотое тиснение,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.



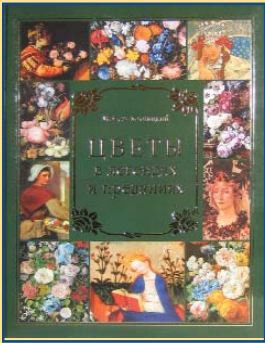
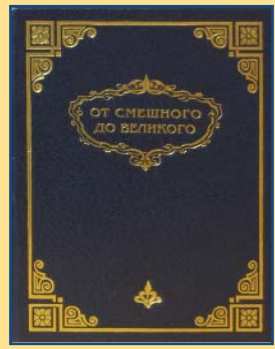
МУДРОСТЬ СВЯЩЕННЫХ КНИГ

БИБЛЕЙСКИЕ ИСТИНЫ ЖЕМЧУЖИНЫ АРАБСКОЙ МУДРОСТИ

12,5 x 17,5 см, 526 и 380 стр.,
золотое тиснение, тонированный обрез
ЦЕНА: 3 249 руб.

ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО

12,5 x 17,5 см, 510 стр.,
золотое тиснение, тонированный обрез
ЦЕНА: 1 994 руб.

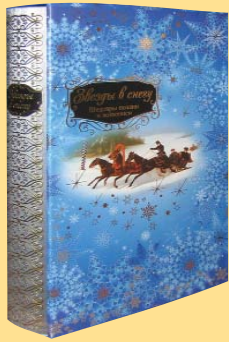


Красочный альбом отпечатан по тексту дореволюционного издания А.Ф. Девриена с соблюдением норм современной орфографии. Он был подготовлен замечательным писателем того времени, автором многих популярных книг о природе — Н.Ф. Золотницким. Собранный в книге уникальный материал рассказывает об эстетической и эмоциональной роли самых популярных цветов в жизни отдельных личностей и даже целых государств, а также в поэзии разных народов. Рассказы о цветах включают в себя исторические эпизоды, легенды и сказания, в которых реальные факты переплетаются с вымыслом и народной молвой. Книга богато иллюстрирована цветными фотографиями и репродукциями картин отечественных и зарубежных художников. Она станет прекрасным и элегантным подарком для всех любителей искусства и лирической поэзии.

ЦВЕТЫ В ЛЕГЕНДАХ И ПРЕДАНИЯХ

22 x 28,5 см, 544 стр., ок. 600 илл., золотое тиснение,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб.

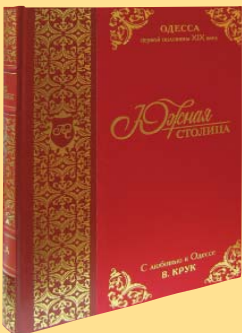


Зима — это сказочная красавица, суровая и прекрасная, угрюмая и великолепная, гнетущая и полная сказочного очарования. Каждый из нас по-своему относится к зиме, по-разному воспринимают ее поэты и художники. Очень часто зима вселяет в их души не холод и грусть, а любовь, жажду жизни, восторг перед совершенством окружающего мира. Удивительная многокрасочная картина предстает перед читателями на страницах этого издания: зима глазами художников, творивших в разные времена и в разных странах в сочетании с прекрасными строфами, написанными известными русскими поэтами. Книга имеет великолепный дизайн, с помощью которого ее создателям удалось передать ощущение приближающейся новогоднего волшебства. Издание будет великолепным подарком для всех любителей литературы и искусства.

ЗИМА В СНЕГУ

11 x 18,5 см, 320 стр., ок. 250 илл., золотое обреза и тиснение,
шелковый переплет, футляр, ляссе, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 3 249 руб.



В литературно-краеведческий сборник вошли описания Одессы первых десятилетий ее существования. Литературные, краеведческие, исторические и мемуарные источники воссоздают эпоху становления экономических, социальных и культурных устоев города, развитие которых позволили Одессе в первое столетие своего существования стать третьим городом Российской империи. «Южная столица» — это рассказы писателей и историков разных эпох о феномене превращения небольшого портового города в крупнейший торговый, промышленный и интеллектуальный центр государства. Многие материалы публикуются в книге впервые после долгих лет забвения. Сборник иллюстрирован раритетными видовыми фотографиями, хранящимися в фондах Одесского литературного музея, Одесского историко-краеведческого музея и частных коллекциях.

ЮЖНАЯ СТОЛИЦА. ОДЕССА

21,5 x 28,5 см, 544 стр., ок. 100 илл., золотое обреза и тиснение,
полукожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 6 994 руб.

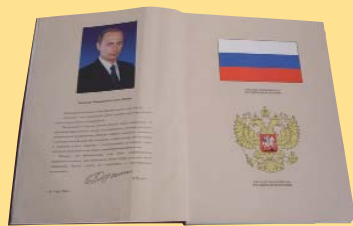


НАЦИОНАЛЬНЫЙ АТЛАС РОССИИ в 4-х т.

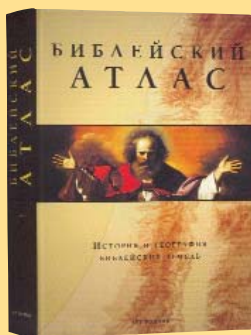
ок. 500 стр. в каждом томе,
32 x 49 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 8 994 руб. за том

Национальный географический атлас является официальным государственным изданием, созданным в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации. Это фундаментальное комплексное научно-справочное картографическое издание, призванное дать целостное представление о природе, населении, хозяйстве, экологии, истории и культуре России. Атлас представляет собой свод научно обработанной и взаимно согласованной пространственно-временной информации. Предлагаемое издание — особый вид картографического произведения, в котором объектом исследования выступает государство во всех аспектах и сферах его существования и развития. Концентрируя многообразную информацию, атлас представляет ее в систематизированной, сопоставимой и хорошо обозримой форме. Национальный атлас России включает в себя четыре тома: «Общая характеристика территории», «Природа. Экология», «Население. Экономика», «История. Культура». Каждый из томов представляет собой самостоятельное картографическое произведение, имеющее собственную информационную и познавательную ценность.



12



Библейский атлас — это уникальный путеводитель по библейским землям. В книгу вошло более 650 цветных иллюстраций: картин, рисунков, гравюр и фотографий, а также 125 самых точных и современных карт. С их помощью вы сможете составить подробное представление о событиях и людях, упомянутых в Библии. В атласе вы найдете сведения о культуре, истории и географии «земли обетованной», а также о современном состоянии палестинского региона. Подробный разбор библейских легенд сопровождается данными последних археологических и теологических исследований, которые помогут читателю проникнуть в сокровенные тайны самой читаемой на земле книги. Большой формат издания и качественная полноцветная печать делают этот атлас жемчужиной любой домашней библиотеки.

БИБЛЕЙСКИЙ АТЛАС

26 x 34 см, 576 стр., ок. 650 илл., суперобложка,
переплет, футляр, ляссе, отпечатано в Германии

ЦЕНА: 8 494 руб.



Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с многолетнего труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали целостное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание продолжает эти замечательные традиции. Авторы энциклопедии стремились учесть изменения, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том этого масштабного проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонационального русского народа, его созидательном труде и достижениях.

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Том 14

более 1000 стр., ок. 900 илл., переплет,
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб.