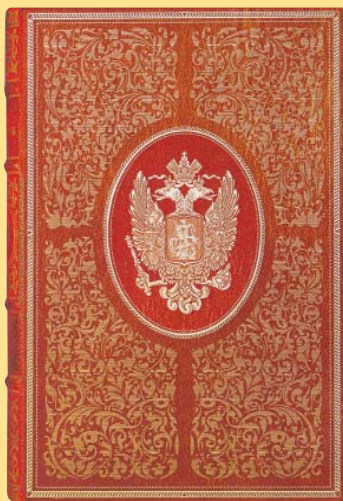




Элита

Осень 2007

**Книги для
истинных ценителей**



русский перевод этого фундаментального исследования о России, которое относится к весьма интересному разделу литературы, объединяющему материалы, написанные иностранцами о нашей Родине, и именуемому «Росси́ка». Издание дает возможность отечественному читателю взглянуть на себя со стороны и попы-

таться понять, как европейцы воспринимали Россию во второй половине XIX века. Книга освещает все стороны жизни империи в их взаимосвязи, охватывая географический фактор, экономику, политику, государственное устройство, войны и мирные переговоры, культурную жизнь и пр. Издание адресовано



Эта уникальная книга, изданная в Париже в 1886 году, итог длительного путешествия французских литераторов и художников по просторам Российской империи. Настоящее издание — первый

РОССИЯ История, памятники, культура

*23,4x 32,4 см, 664 стр., илл., золотой обрез,
блинтовое и золотое тиснение*

ЦЕНА: кожаный переплет 34 994 руб.
обычный переплет 8 994 руб.

широкому кругу читателей, интересующихся историей России. Оно богато иллюстрировано гравюрами известных французских художников, многие из которых никогда ранее не публиковались в России.

2

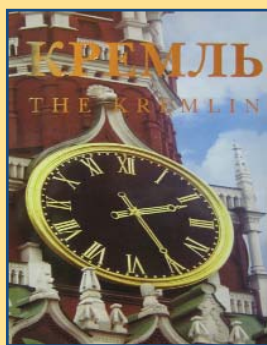


В марте 2008 года заканчивается срок президентских полномочий Владимира Путина. У каждого из россиян свой взгляд на личность главы государства. Но вряд ли кто-то станет оспаривать: прошедшие годы стали временем обретения Россией статуса сильной державы, укрепления ее веса на международной арене. И этот факт неотделим от личности президента страны. Ведущий фоторепортер популярной газеты «Комсомольская правда» Анатолий Жданов собрал в единый альбом снимки, который он сделал на встречах с Владимиром Путиным, в поездках с ним по стране и миру. Портрет Президента получился с одной стороны объемный, а с другой стороны нестандартный и непротокольный. Книга, в которой собрано более 630 фотографий, рассчитана на широкий круг читателей, поскольку личность первого лица государства интересна всем.

ПУТИН

*23 x 31 см, 328 стр., текст на русском и английском языках,
более 1000 илл., отпечатано в Италии*

ЦЕНА: 3 495 руб.



Альбом «Кремль» приглашает читателей совершить путешествие сквозь века отечественной истории и еще раз соприкоснуться с одним из самых удивительных исторических и художественных памятников Российского государства. Красочное издание необычайно полно проиллюстрировано изобразительными материалами, представленными в живописи и графике, сюжетами на темы российской истории, портретами русских царей, императоров и выдающихся личностей государства. Особое место в альбоме отведено старым и современным фотографиям Московского Кремля. Автором последних является помощник Президента РФ С.В. Ястржембский, работы которого не только отразили своеобразие памятников Московского Кремля, но и представили их в малодоступных и порой неожиданных ракурсах.

КРЕМЛЬ

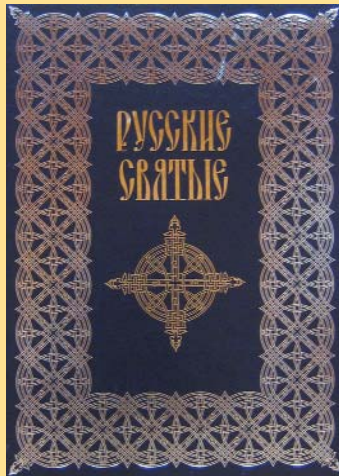
*24,5 x 32 см, 592 стр., более 600 илл., футляр,
суперобложка, лаэсе, отпечатано в Италии*

ЦЕНА: 4 500 руб.



чиная с великого князя Иоанна III и заканчивая последним русским царем Николаем II. Биографический материал составлен на основе капитального труда — «Большой энциклопедии», вышедшей в начале прошлого века, под редакцией Южакова. Доступность изложения исторических фактов, старинные гравюры и портреты

членов царской фамилии дают полное и живое представление о минувшей эпохе. Большую роль в укреплении русской государственности сыграло Православие. Именно оно не дало погибнуть Руси во время войн, сплотило русский народ и стало краеугольным камнем империи. В книге «Русские святые» вы найдете жизнеописание



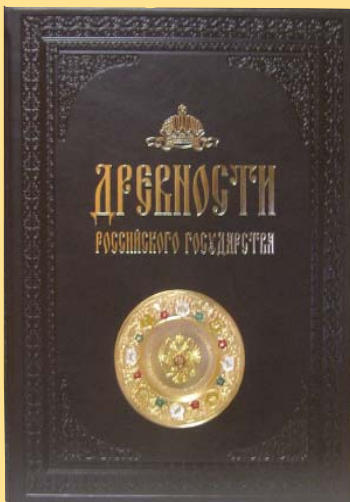
наиболее чтимых и любимых русским народом святых. Среди них первая русская правительница княгиня Ольга, Великий князь Владимир, князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский и многие другие подвижники веры и благочестия.

РУССКИЕ ЦАРИ РУССКИЕ СВЯТЫЕ

21 x 29,3 см, 400 и 280 стр., более 1000 илл.,
кожаный переплет, золотой и серебряный обрез,
золотое и серебряное тиснение, ляссе

ЦЕНА: 19 994 руб. за книгу

В истории нашей страны значительную роль сыграли представители двух правящих династий — Рюриковичей и Романовых. Именно при них произошло становление русского государства. В книге «Русские цари» представлены биографии русских правителей, на-



Издание печатается по текстам знаменитого шеститомного труда Императорского русского археологического общества «Древности Русского Государства», изданные по Высочайшему повелению Государя Императора Николая I, ставшего легендой отечественного книгоиздания. В книгу включены не только замечательные акварельные рисунки известного художника-археолога Ф. Солнцева, иллюстрирующие все стороны жизни и быта допетровской Руси, но и



статьи, написанные великолепным литературным языком такими выдающимися писателями XIX в., как А. Вельтман, М. Загоскин, И. Снегирев и другие. Книга содержит ценные сведения о русских иконах, церковной утвари, предметах царского обихода и воинских доспехах, оружии и старинной одежде различных сословий. Издание особенно актуально в настоящее время, когда интерес к отечественной истории высок как никогда. Книга печатается в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка.

ДРЕВНОСТИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

27 x 36 см, 720 стр., более 500 илл., золотой обрез,
футляр, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: супероложка 4 950 руб.
кожаный переплет 15 000 руб.



Книга «Серебряное кольцо» рассказывает о малоизвестных архитектурных памятниках, объединенных принадлежностью к

Посаде, Звенигороде, Дмитрове, Истре, Серпухове, Коломне, Можайске и многих других городах Подмосквья. Здесь расположено большое количество со-

ружий, по древности и значимости не уступающих кремлёвским. Узкие хронологические рамки обусловлены тем, что именно XVII век явился периодом наибольшего расцвета древнерусской архитектуры допетровской эпохи. Со страниц альбома вниманию читателя откроется чудесная панорама церквей, монастырей, звонниц, кремлей, колоколен, соборов, усыпальниц и пр. Издание, прекрасно оформлено и предлагается в двух вариантах, отличающихся качеством бумаги и внешним оформлением. Презентационный вариант книги переплетен в белую кожу «Kenia Kid», имеет оригинальную раскрываю-

щуюся коробку с посеребренным гербом России, серебряный обрез и лессе в цветах российского флага. Обычный вариант размещен в футляре с посеребренным гербом России и отпечатан на мелованной бумаге. Оба варианта издания содержат большое количество иллюстраций, которые помогут читателю получить полное представление об архитектурных стилях и направлениях рассматриваемого периода.

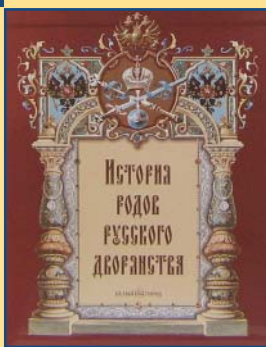


XVII веку и удаленностью от Москвы не более чем на 100–150 км. В альбоме содержатся сведения о шедеврах, находящихся в Сергеевом

оформлением. Презентационный вариант книги переплетен в белую кожу «Kenia Kid», имеет оригинальную раскрываю-

СЕРЕБЯНОЕ КОЛЬЦО
24 x 34 см, 526 стр., ок. 1000 илл., кожаный переплет, футляр, ляссе, отпечатано в России
ЦЕНА: 9 994 руб. в футляре
19 994 руб. в коробке

4



Текст книги печатается по изданию «История родов русского дворянства», вышедшему в свет в Санкт-Петербурге в 1886 году и с тех пор ни разу не переиздававшемуся. Тщательно подобранные иллюстрации включают в себя уникальные гербы из «Общего гербовника дворянских родов Российской империи». Иллюстративный ряд книги также дополняет серия парадных и семейных портретов русских дворян, выполненных великими российскими художниками: В.Л. Боровиковским, Д.Г. Левицким, К.И. Брюлловым и др. Ярким визуальным решением книги является подборка лучших образцов интерьерной живописи, великолепные виды дворянских усадеб и имений. Издание включает в себя родословные таблицы, показывающие генеалогический порядок происхождения родов и фамилий.

ИСТОРИЯ РОДОВ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА
24,5 x 32 см, 560 стр., 953 илл., суперобложка, футляр, ляссе, отпечатано в Италии
ЦЕНА: 4 950 руб.



Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с много- томного труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали целостное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание продолжает эти замечательные традиции. Авторы энциклопедии стремились учесть изменения, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том этого масштабного проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонационального российского народа, его созидательном труде и достижениях.

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
Том: Россия, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
более 1000 стр., ок. 900 илл., переплет,
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России
ЦЕНА: 1 994 руб. за том



В книге представлены выдающиеся произведения не только известных русских живописцев, но и тех, кто был несправедливо забыт. Авторами альбома была проведена огромная работа, для того чтобы отобрать для настоящего издания фотографии полотен из музеев различных городов России и даже из других стран. Благодаря этому изданию любители живописи получили редкую возможность получить полную и цельную картину русского изобразительного искусства. В произведениях живописцев, отобранных для этой книги, отражается сама душа России, во всей ее полноте и многогранной сложности. Издание великолепно оформлено: большой формат, мелованная бумага, полноцветная печать позволят читателю насладиться бессмертными творениями русских художников.

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ. История и шедевры

24,5 x 32 см, 1488 стр., 1800 илл.,

суперобложка, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 7 450 руб.



Илья Репин — один из самых известных русских художников. Он прожил долгую, интересную жизнь, окруженный семьей и друзьями. Свой творческий путь он начал, расписывая церкви в родном городе Чугуеве. Поступив в Академию художеств в Петербурге и окончив ее с золотой медалью, он исполнил свою мечту — стать профессиональным художником. Через много лет у Репина в Академии появилась своя большая мастерская. Художник известен большими жанровыми полотнами, но в истории русской живописи он остался как большой мастер портрета. Картины Репина по праву считаются вершиной русского реализма в живописи. Галерея созданных им образов — это настоящий «портрет эпохи». В новом альбоме знаменитой серии «Большая коллекция» представлено наиболее полное собрание репродукций из музеев России, Европы и частных коллекций.

ИЛЬЯ РЕПИН

26,5 x 36,5 см, 368 стр., 488 илл., ляссе,

футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: суперобложка 4 070 руб.

кожаный переплет 14 100 руб.

5



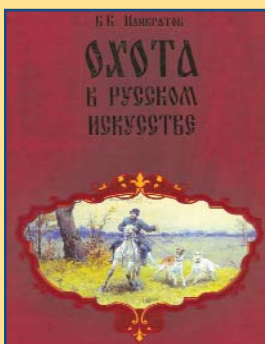
В предлагаемых изданиях представлено собрание произведений мастеров, принадлежащее Русскому музею. Как известно, XVIII век отмечен блистательным расцветом графики, а XIX — достижениями в развитии рисунка и акварели. В книгах вы найдете большое количество картин с обстоятельными комментариями, примечаниями и биографиями художников.

РИСУНОК И АКВАРЕЛЬ В РОССИИ XVIII век XIX век

25 x 32 см, 160 и 176 стр., ок. 1000 илл.,

суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 994 руб. за книгу



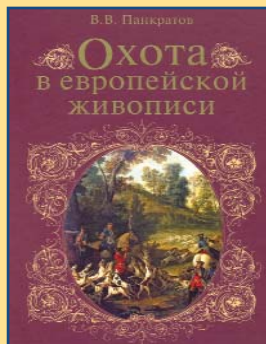
В альбомах рассказывается о российских художниках и скульпторах, а также о живописцах и графиках из 22 стран Европы, выбравших для своих работ охотничью тематику. Автор знакомит читателей с историей создания живописных произведений, запечатлевших сцены охоты на протяжении последних двадцати столетий. Книги великолепно отпечатаны и содержат большое количество цветных иллюстраций.

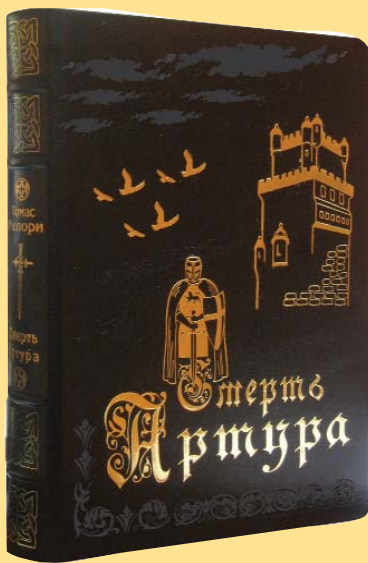
ОХОТА В РУССКОМ ИСКУССТВЕ ОХОТА В ЕВРОПЕЙСКОЙ ЖИВОПИСИ

22 x 29 см, 296 и 392 стр., около 700 илл.,

суперобложка, отпечатано в Турции

ЦЕНА: 1 994 руб. за книгу





СМЕРТЬ АРТУРА

17,5 x 25,4 см, 718 стр., илл., кожаный переплет, золотое и блинтовое тиснение, тонированный с рисунком обрез, ляссе, футляр с вырубкой, отпечатано в России

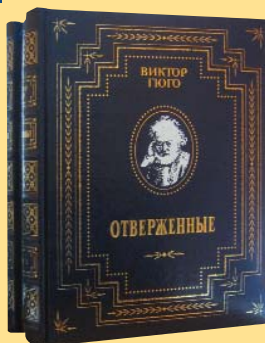
ЦЕНА: 12 994 руб.

Сэр Томас Мэлори, крупнейший английский писатель XV века, участник войны Алой и Белой розы, шесть веков назад создал грандиозное творение, включающее в себя цикл произведений на самую популярную тему европейского Средневековья — повесть о короле Артуре и его рыцарях, жаждущих Святого Грааля. Роман представляет собой выдающийся памятник мировой литературы. С одной стороны, это лучший в мире свод рыцарских историй Бретонского цикла — героических и сказочных сюжетов, содержащих отголоски реальных исторических событий. С другой стороны, это одно из самых замечательных творений раннеанглийской литературы XV века. В центре внимания писателя

проблемы подлинного и мнимого человеческого величия, доблестного служения Богу и королю, истинной храбрости и милосердия к поверженному врагу. Этот роман ничуть не устарел за полтысячелетия своей истории. Он рассказывает о мужественных и честных воителях, стремящихся обрести высочайшую в мире святиню; о прекрасных дамах — хранительницах Грааля; о рыцарских подвигах и чудесных приключениях в дальних странах... Книга переплетена в натуральную кожу, имеет золотое, бронзовое и блинтовое тиснение, тонированный с рисунком обрез, ляссе, футляр с вырубкой. Издание проиллюстрировано оригинальными рисунками известного отечественного художника И.К. Березовского.



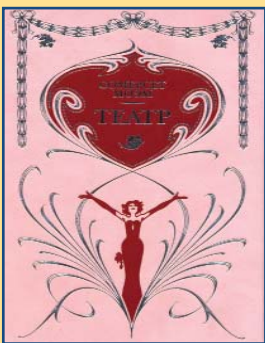
6



Ореолом романтизма овеяны все произведения одного из самых читаемых в мире французских прозаиков, великого французского поэта, романиста и драматурга Виктора Марии Гюго (1802–1885). Основное, что определяет эту многогранную личность и одушевляет его литературную деятельность, — это любовь к человеку, сострадание к обездоленным, призыв к милосердию и братству. Идеи животворной любви, равенства, торжества добра над злом — вот стержень романа «Отверженные». Среди «отверженных» и Жан Вольжан, осужденный на 20 лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, и маленькая замарашка Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, и дитя парижских улиц оборванец Гаврош... Книга отпечатана на мелованной бумаге, переплетена в натуральную кожу, имеет золотое тиснение и обрез.

Виктор Гюго. ОТВЕРЖЕННЫЕ в 2-х тт.

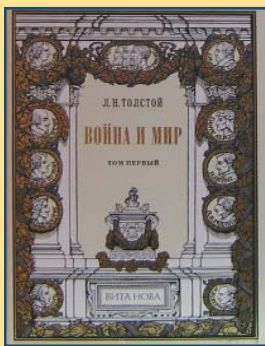
29,5 x 22,5 см, 1490 стр., кожаный переплет, золотое тиснение и обрез, общий футляр на оба тома, ляссе, отпечатано в России ЦЕНА: 9 900 руб.



«Весь мир — театр, и люди в нем — актеры!». Этот афоризм мог бы стать эпиграфом к знаменитому роману известного английского писателя Сомерсета Моэма «Театр». Знаменитая актриса Джулия Ламберт, состоятельная, умная, красивая, но уже не очень молодая женщина без памяти влюбляется в юного привлекательного клерка, а тот беззастенчиво использует ее в своих интересах. «Театр» — изящная, едко-ироничная, неподвластная времени увлекательная книга, в которой каждый читатель находит что-то лично для себя. Издание переплетено в розовый бархат, с тиснением красной и серебряной фольгой, имеет трехстронный серебряный обрез, а также красочное внутреннее иллюстративное оформление. Книга может стать элегантным подарком для женщины любого возраста и положения.

Сомерсет Моэм. ТЕАТР

26,5 x 16,5 см, 392 стр., илл., тиснение цветной фольгой, переплет, отпечатано в России ЦЕНА: 2 749 руб.



Предлагаемый четырехтомник по-новому открывает перед современным читателем текст одного из величайших произведений мировой литературы, созданного гением русской словесности Львом Николаевичем Толстым. Роман сочетает в себе форму философско-психологического исследования и исторического эпоса. Он насыщен как военно-историческими событиями, так и широкими бытовыми картинами и поэтому по праву считается энциклопедией жизни русского общества XIX века. В настоящем четырехтомнике роман Толстого представлен в сопровождении полного цикла иллюстраций художника А. П. Апсита (1880–1944). Они были впервые опубликованы издательством И. Д. Сытина в 1912 году, к столетию Отечественной войны 1812 года. В приложении помещены обстоятельные комментарии, а также биографический очерк о художнике.

Лев Толстой. ВОЙНА И МИР в 4-х тт.

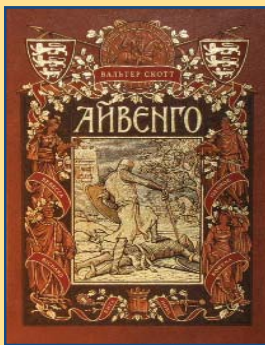
17,5 x 24,5 см, 2064 стр., 247 илл., кожаный переплет,
тиснение цветной фольгой, ляссе, отпечатано в Финляндии ЦЕНА: 9 994 руб.



Шедевр мировой лирики — цикл сонетов Уильяма Шекспира — представлен в переводе А. М. Финкеля. В первой части книги параллельно с русским переводом воспроизведен оригинальный английский текст в редакции, предложенной одним из крупнейших английских шекспироведов А. Л. Раузом. Вторая, включает в себя подробные комментарии, затрагивающие все аспекты изучения шекспировского текста, а также статью, в которой, среди прочих, подробно рассматривается вопрос об авторстве и об адресатах посвящения сонетов. В комментариях также воспроизведен точный текст издания сонетов 1609 года. С. Д. Радловым составлена избранная хронология жизни и творчества Шекспира. Петербургским графиком Галиной Лавренко предложена графическая интерпретация текста — цикл из 38 рисунков.

Уильям Шекспир. СОНЕТЫ

17,5 x 24,5 см, 608 стр., 67 илл., кожаный переплет,
тиснение цветной фольгой, ляссе, отпечатано в Финляндии ЦЕНА: 2 494 руб.



Роман «Айвенго» — одно из лучших произведений великого английского писателя Вальтера Скотта (1771–1832), признанного в мировой литературе создателем жанра исторического романа. В книге яркими красками нарисована эпоха раннего средневековья, а описание необыкновенных приключений героев — доблестного рыцаря Айвенго, леди Ровены, Ревекки — тесно вплетено в повествование о реальных фактах истории. Послесловие к новому изданию романа написал один из крупнейших исследователей творчества В. Скотта, доктор филологических наук, профессор Мэдисонского университета (США) А. А. Долинин. Комментарии специально для этого издания подготовила известный литературовед Г. В. Лапина. Книга богато иллюстрирована многочисленными рисунками французских художников XIX века.

В. Скотт. АЙВЕНГО

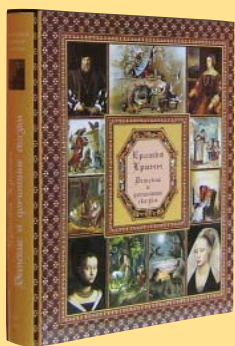
17,5 x 24,5 см, 656 стр., 155 илл., кожаный переплет,
тиснение цветной фольгой, ляссе, отпечатано в Финляндии ЦЕНА: 2 494 руб.



Великий английский писатель Оливер Голдсмит, один из крупнейших представителей сентиментализма, одинаково ярко проявил себя как поэт, прозаик, драматург и журналист. Однако истинным его шедевром признан роман «Векфилдский священник». В этом произведении, написанном увлекательно и с юмором, повествуется о бедствиях, выпавших на долю сельского пастора Примроза и его семьи, и о том, как после многих приключений герои преодолевают все невзгоды. В настоящем издании впервые в России публикуется цикл иллюстраций к «Векфилдскому священнику», созданный в 1885 году выдающимся французским художником Виктором-Арманом Пуарсоном. Текст романа сопровождается статьей о жизни и творчестве Голдсмита и обстоятельными литературоведческими комментариями.

Оливер Голдсмит. ВЕКФИЛДСКИЙ СВЯЩЕННИК

17,5 x 24,5 см, 336 стр., 114 илл., кожаный переплет,
тиснение цветной фольгой, ляссе, отпечатано в России ЦЕНА: 2 494 руб.

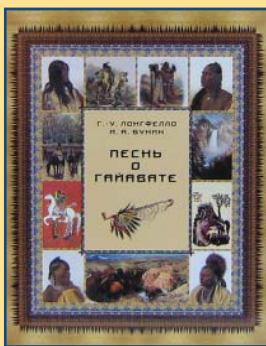


Немецкие писатели, братья Якоб и Вильгельм Гримм создали за свою творческую жизнь много сказок, близких и понятных детям во всем мире. В них добро всегда побеждает зло, а находчивые герои обретают счастье. Проведя большую часть своей жизни на службе в различных придворных библиотеках, братья Гримм находили, приводили в порядок и издавали тексты, ставшие впоследствии духовной сокровищницей немецкой литературы. Полное собрание сочинений братьев Гримм, в которое вошло 200 сказок и 10 легенд, подготовлено в соответствии с общими принципами серии «Памятники мировой культуры». Книга проиллюстрирована произведениями мировой живописи из лучших изданий этих авторов, выпущенных в XIX—XX веках на русском и европейских языках. Для оформления использованы европейские орнаменты XV—XVII веков.

Гримм. ДЕТСКИЕ И ДОМАШНИЕ СКАЗКИ

24,5 x 32 см, 576 стр., ок. 2000 илл., суперобложка, ляссе, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 070 руб.



Национальный эпос североамериканских индейцев «Песнь о Гайавате», собранный и литературно обработанный великим американским поэтом Г.У. Лонгфелло, трогает читателя то величием древней легенды, то тихими радостями детства, то чистотой и нежностью первой любви, то безмятежностью трудовой жизни на лоне природы, то скорбью роковых и вечных бед человеческого существования. Он воскрешает перед нами красоту девственных лесов и прерий, воссоздает цельные характеры первобытных людей, их быт и мирозерцание. Переведенная великим русским писателем И.А. Буниным, «Песнь о Гайавате» стала неотъемлемой составляющей отечественной литературы. Благодаря силе своего таланта Бунин сумел донести до русского читателя эту грустную песнь о жизни легендарного и почти исчезнувшего народа.

Лонгфелло-Бунин. ПЕСНЬ О ГАЙАВАТЕ

24,5 x 32 см, 472 стр., более 2 000 илл., суперобложка, футляр, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 070 руб.



Сказка Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» одна из самых смешных и трогательных книг мировой литературы. Деревянного длинноносого Пиноккио, несногого, доброго, буйного, чувствительного, остроумного, глуповатого, упрямого, плаксивого и смешливого, эгоистичного и великодушного, знают во всех странах. Это произведение неподвластно времени и является одной из самых любимых сказок и по сей день. Издание прекрасно оформлено: отпечатано на меловой бумаге, снабжено циклом оригинальных цветных иллюстраций художника С.В. Борисова, ярких фразеацями и золоченым обрезом. Тканевая обложка с золотым тиснением снабжена магнитом с изображением деревянного мальчика Пиноккио. Книга станет прекрасным подарком и поразит неискушенного читателя изяществом исполнения.

Карло Коллоди. ПИНОККИО

26,7 x 20 см, 256 стр., ок. 700 илл., переплет, золотое тиснение, золоченый обрез, ляссе, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 3 249 руб.



«Синяя птица», самая популярная сказка бельгийского драматурга и эссеиста Мориса Метерлинка — забавная и грустная, лиричная и умная феерия в шести действиях о приключениях детей, сына и дочери дровосека, разыскивающих чудо-птицу, чтобы помочь болеющей девочке поправиться. Синяя птица стала символом человеческого счастья. Книга проникнута верой в доброту и силу человека, в его победу над еще неизвестными, но познаваемыми силами и законами природы, над страданиями и болью. Пьеса была поставлена Станиславским во МХТ. «Синюю птицу» играли на ведущих сценах мира: в Лондоне, Нью-Йорке, Париже. В 1911 г. автору была присуждена Нобелевская премия «за многогранную литературную деятельность, в особенности за драматические произведения, отмеченные богатством воображения и поэтической фантазией».

Морис Метерлинка. СИНЯЯ ПТИЦА

29,5 x 22,5 см, 144 стр., илл., переплет, золотое тиснение, золоченый обрез, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 249 руб.



«Венецианский купец» — одна из наиболее известных пьес У.Шекспира. Номинально она обозначена как комедия, однако далеко не жизнерадостная история одного из главных героев заставляет расценивать произведение как драму. Действие происходит в Венеции, частью в Бельмонде. Молодой Бассанио, находящийся в долгах, решил жениться на богатой красавице Порции и просит помощи у своего друга — венецианского купца Антонио... В основе сюжета пьесы — безраздельная власть золота, сопутствующая ей жестокость, развращающее богатство. Эти вопросы сейчас актуальны в нашей стране как никогда. И пока мы не найдем на них ответов, мы обречены вновь и вновь возвращаться к бессмертным произведениям великого драматурга. Книга снабжена иллюстрациями известного английского художника — Джеймса Д. Лингтона.

Шекспир. ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ

20 x 27 см, 176 стр., илл.,

ЦЕНА: обычный переплет 5 994 руб.

золотое тиснение и обрез, отпечатано в Венгрии кожаный переплет 12 994 руб.



В предлагаемое издание вошли избранные произведения Антона Павловича Чехова, составляющие золотой фонд классической русской литературы. Главной героиней его произведений — рядовой человек со своими каждодневными делами и заботами. Тонкий психолог, мастер подтекста, своеобразно сочетающий юмор и лиризм, Чехов в своих рассказах и пьесах достигает вершин социального и художественного обобщения. Смысл его творчества поучителен и важен для читателей всего мира, поскольку писатель обращается ко всему человечеству, размышляя о его прошлом, настоящем и будущем. Стильно оформленное подарочное издание в кожаном переплете, с серебряным тиснением и обрезом, богато иллюстрировано известным отечественным художником Татьяной Никитиной.

Чехов. ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

21 x 27 см, 376 стр., кожаный переплет,

серебряное тиснение и обрез, футляр, отпечатано в России ЦЕНА: 3 249 руб.



Многие, если не все, общечеловеческие ценности изложены в виде притч. Именно в них отражаются духовный мир и нравственная философия человечества, его жизненный опыт, накопленный за тысячелетнюю историю. Притчи — не только сокровищница накопленной мудрости, это еще и прекрасный метод познания: «Послушает мудрый и умножит познания, и разумный найдет мудрые советы». Притчи — это искусство слов попадать прямо в сердце; недоступное они делают доступным, сложное — простым, тайное — явным. Не случайно притчи характерны для любой национальной литературы. Издание переплетено в натуральную кожу, имеет золотой обрез и блинтовое тиснение, отпечатано на мелованной бумаге и содержит большое количество великолепных цветных иллюстраций.

ПРИТЧИ

13,4 x 17,5 см, 600 стр., илл., футляр, ЦЕНА: кожаный переплет 9 994 руб.

золотой обрез, отпечатано в России с литем 13 494 руб.



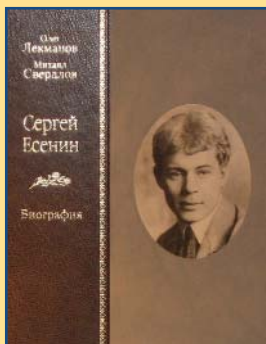
Этот классический труд по искусству игры в русский бильярд принадлежит перу русского писателя конца XIX — начала XX века, выдающегося игрока в бильярд — Анатолия Ивановича Лемана. В его книге ясный, образный и живой язык, строго выдержанный литературный стиль изложения — что большая редкость для сочинений такого рода. По словам автора, «опытный, хороший мастер игры — это философ, стоик и знаток сердца человеческого». Теория игры, разбор ударов в партии, интереснейшие бильярдные задачи, технические сведения, вопросы психологии игроков — все это делает книгу неоценимым руководством по бильярдному спорту. Автор шаг за шагом раскрывает технику игры, приводит примеры. Книга адресована как новичкам, так и профессионалам. Печатается по изданию 1906 года.

ТЕОРИЯ БИЛЬЯРДНОЙ ИГРЫ

24,5 x 17 см, 320 стр., илл.,

переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб.

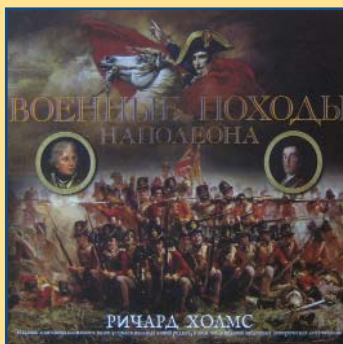


В новой книге о Сергее Александровиче Есенине (1895—1925) подробно исследованы обстоятельства его биографии, в которой порой трудно различимы легенда и правда, миф и реальность, маска и подлинное лицо. Авторы книги — авторитетные филологи, специалисты по литературе русского модернизма. Когда речь заходит о Есенине трудно быть объективным, поскольку теми кто пишет о поэте, чаще всего движет читательская любовь. Но на основе многочисленных документальных свидетельств авторам удалось воссоздать целостный образ личности Есенина, лишенный мифологического флёра. Следуя от раннего детства до трагического финала жизни поэта, они стремятся выявить внутреннюю логику его биографии. Книга содержит около трехсот иллюстраций и снабжена аннотированным указателем имен.

Есенин. БИОГРАФИЯ

15 x 24,5 см, 624 стр., ок. 300 илл., переплет,

тиснение золотой фольгой, ляссе, отпечатано в Финляндии ЦЕНА: 1 749 руб.



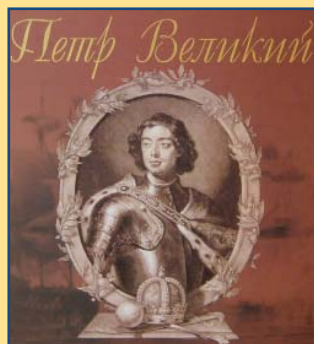
В новых альбомах из серии «История в ваших руках» отражены основные вехи жизни Петра Великого и Наполеона Бонапарта, проиллюстрированные шедеврами мировой живописи, факсимильными документами и картами.

ВОЕННЫЕ ПОХОДЫ НАПОЛЕОНА. ПЕТР ВЕЛИКИЙ.

30 x 30 см, 80 и 94 стр., ок. 500 илл.,

19 карт, 60 факсимильных копий,
футляр, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб. за книгу



10



В современной исторической науке принято два определения термина «золотой век» в русской истории — это «золотой век русского дворянства» екатерининской эпохи и «золотой век русской поэзии» XIX века. В данной книге это понятие сплетено воедино, так как без просвещенной эпохи Екатерины II нельзя говорить о последующем расцвете литературного творчества в России. Целая плеяда выдающихся ученых, полководцев, церковных деятелей, писателей и правителей XVIII—XIX вв. пройдет перед глазами читателя. Несомненно, что приведенные здесь истории и биографии людей, прославивших Россию в те века, будут интересны читателю нынешнего времени. Книга отпечатана на великолепной мелованной бумаге, содержит большое количество гравюр и цветных иллюстраций, переплетена в натуральную кожу и имеет золотое и блинтовое тиснение.

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ РУССКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ «ЗОЛОТОГО ВЕКА»

15,5 x 21,5 см, 320 стр., ок. 150 илл., кожаный переплет,

золотое тиснение, футляр, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб.



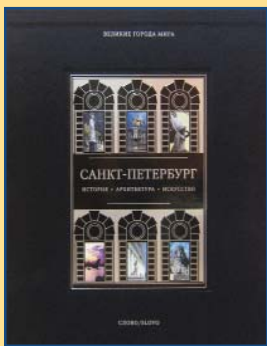
Перед вами книга французского моралиста XIX века Альфонса Фелье, который постарался изложить историю Рима в непривычной, но предельно понятной интерпретации введений самого популярного историка античности — Плутарха. Под жизнеописанием автор понимает не просто биографию того или иного знаменитого деятеля. В полном соответствии с задачей, поставленной перед собой еще Плутархом, Фелье адаптирует их для так называемого «нравственного чтения», стараясь нравоучительно описать характер и поступки знаменитых людей. При подготовке настоящего издания были использованы гравюры из одноименного издания М.О. Вольфа 1905 г. Книга переплетена в натуральную кожу, имеет золотое и блинтовое тиснение, снабжена подробными комментариями и примечаниями к тексту.

ЖИЗНЬ ЗНАМЕНИТЫХ РИМЛЯН

15,5 x 21,5 см, 382 стр., ок. 150 илл., кожаный переплет,

золотое тиснение, футляр, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб.

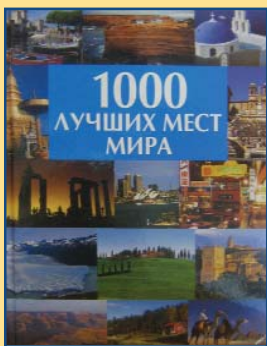


Санкт-Петербург — один из тех городов мира, который обладает необъяснимой привлекательностью и вызывает изумленное восхищение. Рельеф местности, сочетание регулярной планировки и классической архитектуры, своеобразный климат, мощный пласт культурного наследия — все это в совокупности образует неповторимую среду обитания. Наряду с современными цветными фотографиями в альбоме широко представлены репродукции произведений живописи и графики, отражающие то, как менялось художественное восприятие Северной Венеции на протяжении трех веков. Книга издана при поддержке Международного благотворительного фонда спасения Петербурга-Ленинграда и входит в серию «**Великие города мира**», ранее представленную в нашем клубе альбомами, рассказывающими о Париже, Риме и Флоренции.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25 x 32 см, 420 стр., около 700 илл., суперобложка, переплет, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 249 руб.



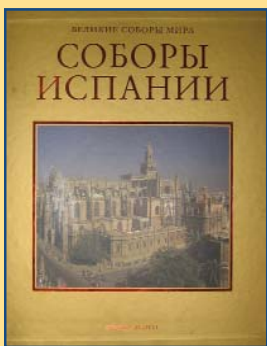
На страницах этой книги показаны самые удивительные уголки нашей планеты. Перед читателями предстают завораживающие пейзажи, многолюдные города, далекие райские острова, первозданная глушь, шедевры архитектуры, чудеса света и памятники древности, знаменитые музеи, драматические и оперные театры. Эта книга поможет вам без всякой спешки совершить путешествие по планете и сделать немало открытий, обогнув земной шар от Фризских островов до Новой Зеландии. Подробные, запоминающиеся тексты сопровождаются великолепными цветными фотографиями этих жемчужин. Поэтому перед читателями, словно в калейдоскопе, возникают самые красивые уголки мира. Эта книга уникальна: только на ее страницах представлен такой подробный обзор достопримечательностей нашей планеты.

1000 ЛУЧШИХ МЕСТ МИРА

22 x 30 см, 576 стр., более 1000 илл., переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб.

11



Альбом представляет знаменитые соборы Испании во всем их разнообразии. Иногда они возводились на месте разрушенных мечетей в течение долгих десятилетий и в их облике переплелись черты мавританской архитектуры, испанской готики, стилей Ренессанса и барокко. Великолепные иллюстрации дают возможность полюбоваться богатейшим убранством соборов Кордовы, Сантьяго-де-Компостелла, Севильи и других испанских городов. Содержательный текст издания дает представление о внутреннем строении собора — устройстве алтаря, хора, капелл, организации церковных процессий. Альбом предназначен для людей, интересующихся историей и архитектурой, а также желающих воочию познакомиться со знаменитыми соборами, которые ежегодно привлекают миллионы туристов со всего мира.

СОБОРЫ ИСПАНИИ

27 x 31,5 см, 296 стр., около 600 илл., суперобложка, переплет, футляр, отпечатано в Испании

ЦЕНА: 3 249 руб.



«Птицы Америки» продолжают серию альбомов «**Красота природы**», ранее представленную в нашем клубе книгами «Птицы Европы» и «Птицы Азии». Это первое русское издание самой дорогой тиражной книги за всю историю книгопечатания. Капитальный труд американского художника-анималиста Джеймса Одобона был выполнен в виде редких по красоте и достоверности раскрашенных гравюр. Этот альбом давно уже стал общепризнанным раритетом, уникальным образцом книжного искусства XIX века. Достаточно сказать, что стоимость гравюр-подлинников из первого издания, вышедшего тиражом всего 200 экземпляров, превышает миллион долларов за единицу. В предлагаемом альбоме представлены все 435 цветных иллюстраций оригинала, которые снабжены обстоятельными комментариями.

ПТИЦЫ АМЕРИКИ

26 x 36 см, 496 стр., 435 илл., суперобложка, футляр, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 500 руб.



Орнаментика — специфическая область искусства, весьма интересная и серьезная по своему историческому значению. Альбом включает самое большое на сегодняшний день собрание орнаментов мира. За основу взят текст книги Н.Ф. Лоренца «Орнамент всех времен и стилей». Благодаря сведению воедино множества иллюстраций, объем информации уникален: в книге представлен орнамент разных эпох — Древнего Египта и Ближнего Востока, античности, Средних веков и Ренессанса, Нового времени вплоть до конца XIX в. Альбом отражает все разнообразие искусства Европы и Востока, все материалы и техники: резьба и изразцы, фрески и витражи, эмаль и ковры, тиснение и мозаика... Издание входит в серию «**Большая коллекция**» и содержит более 1000 цветных крупноформатных иллюстраций.

ОРНАМЕНТ ВСЕХ ВРЕМЕН И СТИЛЕЙ

28 x 38 см, 720 стр., более 1000 илл.,
футляр, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: суперобложка 5 950 руб.
кожаный переплет 14 100 руб.



Среди членов Российской академии художеств Василий Игоревич Нестеренко выделяется своей высокой творческой активностью. Он известен как талантливый мастер, обладающий широким живописным даром, индивидуальностью, собственным, характерным подчерком, который проявляется во всех жанрах: исторических композициях и портретах, пейзажах, иконах и монументальных росписях. Особенно удачным оказался цикл работ, выполненный им для возрожденного Храма Христа Спасителя, заложивший основу религиозной темы в творчестве мастера. Его полотна проникнуты любовью к родине, пейзажи не просто красивы, а наполнены духовным смыслом. Предлагаемый альбом Нестеренко отпечатан на прекрасной мелованной бумаге, а подбор иллюстраций дает всеобъемлющее представление о творчестве этого талантливого художника.

ВАСИЛИЙ НЕСТЕРЕНКО

28 x 37 см, 560 стр., переплет, более 1000 илл.,
суперобложка, ляссе, отпечатано в России

ЦЕНА: 4 994 руб.

12



Благодаря этой книге у российского читателя появилась возможность узнать подлинную историю женщины-легенды, женщины в истинном понимании этого слова — Несравненной Коко. Настоящее издание явилось результатом многолетнего труда одного из самых известных французских историков моды Эдмонды Шарль-Ру. Коко Шанель стала основательницей самого известного и шикарного модного дома, заложив традицию бесшумной элегантности, не поддающейся влиянию времени. Идеи, которые она воплотила в начале XX века, оказались поистине революционными: она освободила слабый пол от удушающих корсетов, длинных пышных юбок, экстравагантных шляп и замысловатых украшений. Женщины с восторгом приняли гениальную философскую концепцию Шанель: чтобы великолепно выглядеть, необязательно быть молодой и красивой.

ВРЕМЯ ШАНЕЛЬ

26,5 x 20,5 см, 384 стр., ок. 700 илл.,
переплет, суперобложка, отпечатано в Гонконге

ЦЕНА: 1 994 руб.



Эта книга ведет нас дальше по пути познания китайской чайной культуры. В ней рассказывается об императорских чаях, предвосхитивших появление современных сортов чая, о провинции Фуцзянь — колыбели улунских чаев, о том, как там выращивают, хранят и заваривают чай. Чай в китайской культуре с глубокой древности ассоциируется с процессами тонкого постижения реальности. Он помогает создавать интенсивное поле общения людей. Чай применяется и просто для того, чтобы выразить почтение гостю, пришедшему в дом. Традиции чайной культуры живут во времени, в состояниях и действиях проводников этой культуры, одним из которых можете стать Вы, ознакомившись с текстом настоящего издания.

ПУТЬ ЧАЯ. ТОНКОСТИ ТРАДИЦИИ

24 x 28 см, 160 стр., илл., суперобложка, переплет,
футляр, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 1 449 руб.