



Элита

Осень 2006

**Книги для
истинных ценителей**



кожаный переплет, золотое тиснение и обрез, ляссе

ЦЕНА: 15 000 руб.

Этот фолиант огромного формата продолжает серию книг о России, начатую ранее изданиями «Россия. Великая судьба», и «Романовы. Триста лет служения России». Новая книга ценна огромным количеством редкой информации, которая необходима для

более глубокого понимания и осознания закономерностей развития истории нашей страны. Впервые на фоне сотен крупноформатных цветных иллюстраций великолепного качества читатель может подробно ознакомиться с такими явлениями из жизни императорской России, как венчание на царство, чин коро-

нования самодержцев земли русской, положение о порядке вызова сословных представителей для присутствия на этом торжестве, состав чинов и званий российского дворянства и с множеством других, забытых теперь, но весьма интересных и познавательных исторических сведений. Эксклюзивное оформление книги:



золотой обрез, футляр, суперобложка, ляссе

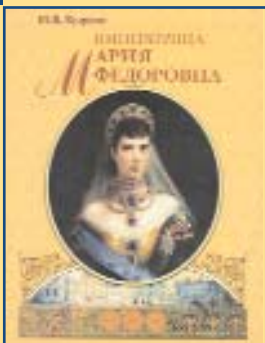
ЦЕНА: 4 950 руб.



РОССИЯ ДЕРЖАВНАЯ

27 x 36 см, 544 стр., 530 илл.,
отпечатано в Италии

кожаный переплет, золотое тиснение, изготовленный способом художественного ювелирного литья накладной элемент в виде шапки Мономаха, ляссе, золотой обрез, футляр и суперобложка, делают ее прекрасным представительским подарком самого высокого уровня.



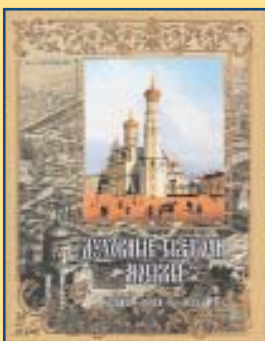
В этой книге — письма, воспоминания, редкие исторические документы, целая коллекция портретов, фотографий интерьеров и одежды, факсимиле исторических документов — всесторонняя хроника Российской империи со второй половины XIX века до 1917 года. Жена Александра III — урожденная принцесса Дагмар, мать последнего российского императора, покинула Россию после революции и вернулась на родину в Данию. Ее судьба тесно связана с историей России. Пережив глубокую личную трагедию, смерть сыновей и внуков, императрица никогда не обвиняла в этом свою вторую Родину. До самой своей кончины в 1928 г., Мария Федоровна с благодарностью вспоминала годы, проведенные ею в России. Предлагаемый альбом рассказывает об удивительной и трагической судьбе этой замечательной женщины.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕДОРОВНА

24,5 x 32 см, 288 стр., 420 илл.,

суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 950 руб.



Эта книга рассказывает о всех значимых религиозных центрах столицы. Большинство из них имеет давнюю, насыщенную, поучительными событиями историю и связаны с земной жизнью ярких исторических личностей, в первую очередь тех, которые были канонизированы Русской православной церковью. Многие такие центры имеют религиозные святыни и представляют собой архитектурно-историческую ценность. В книге приведены сведения из большого числа различных источников. При ее создании были использованы многочисленные исторические, археологические, топографические данные, но основная часть материалов была предоставлена Комитетом по архитектуре и градостроительству Москвы. Все это позволило добиться комплексного представления о современном состоянии религиозных центров столицы.

ДУХОВНЫЕ СВЕТОЧИ МОСКВЫ

24,5 x 32 см, 432 стр., около 800 илл., футляр,
суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии.

ЦЕНА: 4 070 руб.



кожаные переплет и футляр, золотое тиснение и обрез, ляссе

ЦЕНА: 14 700 руб.

Создатели альбома проделали titанический труд, отбирая самых значимых художников, оказавших влияние на развитие отечественной живописи. Каждая страница представляет собой краткий очерк творчества одного мастера: самые характерные и знаковые для него

картины тщательно подобраны составителями из десятков музеев, галерей и частных собраний. Художники представлены в хронологическом порядке с конца XVII века до наших дней. Это издание не является абсолютно полным энциклопедическим



справочным, однако оно включает в себя большое количество

1000 РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

2967 илл., 28 x 38 см.

1040 стр., отпечатано в Италии



супербложка, ляссе, футляр

ЦЕНА: 5 750 руб.

темпераментами, начиная с петровских времен вплоть до наших дней. Художник, его жизнь, его произведения, его духовный мир составляют основное содержание альбома, который позволяет лучше понять изобразительное искусство и историю нашей страны.

3



АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

31 x 43 см, переплет, суперобложка, футляр для каждого тома, тираж 1000 экз., из них 50 — в подарочном исполнении, отпечатано в Италии

ЦЕНА в обычном исполнении: 114 000 руб.

ЦЕНА в подарочном исполнении: 449 000 руб.

СОДЕРЖАНИЕ

- Том I. АРХИТЕКТУРА ИСПОВЕДАНИЙ**
- Том II. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ**
- Том III. ВЫСТАВКИ, ЗРЕЛИЩА, СПОРТ**
- Том IV. ЖИЛИЩА И СЛУЖБЫ**
- Том V. УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ, ПАРКИ**
- Том VI. ЧАСТИ СООРУЖЕНИЙ**
- Том VII. АРХИТЕКТУРНЫЕ И СКУЛЬПТУРНЫЕ ДЕТАЛИ**

Архитектурная энциклопедия воссоздана по изданию 1902–1908 гг. Она отпечатана в 7 томах (8 книгах) в оригинальном формате и полном объеме. Автор энциклопедии Гавриил Васильевич Барановский (1860–1920), архитектор, историк архитектуры, издатель. В многотомник включены лучшие на тот период времени образцы художественно-архитектурного творчества мастеров всего мира. Богатство и количество представленного материала позволяет архитекторам, художникам, дизайнерам, а также всем, кто интересуется архитектурой, найти ответы на интересующие вопросы, получить необходимые идеи для дальнейшего творчества.



С именем великого русского поэта Сергея Александровича Есенина связано много легенд и мифов, его любили и любят до сих пор, а его слова «не умру я, мой друг, никогда» стали пророческими. Лучшие его стихи — это стихи о любви: к женщине, к Родине, к русскому народу. Несказанная красота строк Есенина покорила сердце современного читателя. В этой книге использо-

ван огромный пласт документального материала: письма, дневники, воспоминания, газетные публикации. Все это помогает читателю понять не только Есенина поэта, но Есенина-человека. Вся эволюция его художественного творчества — это вымощенная внутренними переживаниями дорога к постижению духовно-нравственной красоты русского человека.



ВАШ ЕСЕНИН

21 x 26,5 см, сертификат, отпечатано в Словении, 576 стр., ок. 400 илл.

серо-голубая кожа, футляр, серебряная медаль 925 пробы, вставленная в переплет, трехсторонний серебряный обрез
ЦЕНА: 14 994 руб.

темно-бордовая кожа, футляр, трехсторонний золотой обрез
ЦЕНА: 13 994 руб.

переплет «под кожу», футляр, односторонний золотой обрез
ЦЕНА: 4 494 руб.

4

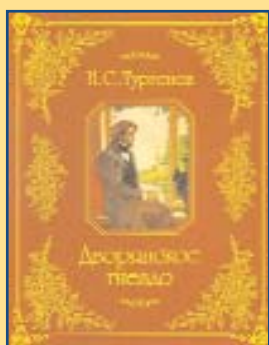


«Вечера на хуторе близ Диканьки» — одно из первых произведений классика русской литературы Н. В. Гоголя. И по сей день его зарисовки этнографии и быта Украины поражают яркостью языка и красочностью образов. Подлинное открытие одухотворенного мира поэтического народа, с его неповторимым лукавым и искрящимся юмором, стало достоянием всемирной литературы. Эта книга не нуждается в представлении. Лиризм и яркий юмор, повороты сюжета и удивительные коллизии, колоритные герои делают эту книгу любимой для многих поколений читателей. Гоголь создает удивительный синтез сказочных персонажей, волшебной нечисти и реально существующих героев. Перечитав эту книгу в новом, элегантном оформлении вы глубже окупаетесь в мир удивительных образов, созданных великим русским писателем.

Н. В. Гоголь. ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ

шелковый переплет, 20,5 x 26 см, 276 стр., 276 илл., лаэссе, трехсторонний золотой обрез

ЦЕНА: звоните

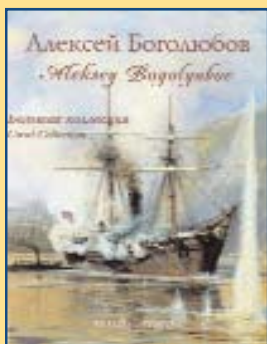


В книгу вошли два прекрасных романа И. С. Тургенева — «Накануне» и «Дворянское гнездо», посвященных судьбам русского дворянства. Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883) — имя уникальное даже в золотой плеяде классиков русской прозы XIX века. Это писатель, чье безупречное литературное мастерство соотносится со столь же безупречным знанием человеческой души. Его произведения, по-прежнему не подвластные законам времени и читаются так, словно написаны вчера. Понски героями призвания и настоящей любви, мысли о том, что сильные духом, смелые и целеустремленные личности нужны России во все времена, остаются созвучны и современному читателю. Книга проиллюстрирована классиком отечественной книжной графики Владимиром Пановым.

И. С. Тургенев. ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

шелковый переплет, 20,5 x 26 см, 364 стр., илл., трехсторонний золотой обрез

ЦЕНА: звоните



Новый крупноформатный альбом из серии «Русская живопись. Большая коллекция» включает в себя редкое по красоте собрание великолепных репродукций создателя живописной истории русского флота, мастера русского и европейского пейзажа второй половины XIX века Алексей Петровича Боголюбова (1924—1996). Начав работать в период, когда пейзаж еще считался второстепенным жанром, Боголюбов через свой полувековой творческий путь уверенно пронес и сохранил большое и глубоко реалистическое искусство. Этот альбом — самое полное собрание репродукций картин замечательного художника. В нем наиболее полно раскрывается непревзойденное творчество и художественное дарование этого замечательного русского живописца. В состав альбома входят 260 великолепно отпечатанных цветных иллюстраций.

А. Боголюбов. БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

26 x 36 см, 352 стр., 260 илл.,
футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: кожаный переплет 14 100 руб.
обычный переплет 4 070 руб.



Этот уникальный альбом содержит сотни цветных иллюстраций бесчисленных произведений живописи, скульптуры и архитектуры страны, по праву занимающей первое место в мировом искусстве. Ошеломляющее многообразие шедевров с комментариями специалистов — великолепный подарок всем любителям прекрасного. Предлагаемая читателю книга посвящена изобразительному искусству Италии от древности до Новейшего времени. В ней вы найдете лучшие творения самых известных мастеров античности, средневековья, эпохи Возрождения и современности. Книга рассчитана на специалистов и широкий круг читателей. Внимание и тех и других привлечет фактологический и иллюстративный материал, отобранный для рассказа об истории, культуре и изобразительном искусстве этой средиземноморской страны.

ИТАЛИЯ. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

22 x 28 см, 608 стр., более 1000 илл., золотой обрез,
кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 7 975 руб.

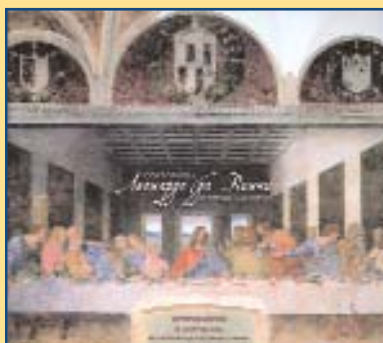


Настоящее издание посвящено 60-летию периода истории Ленинградского фарфорового завода (1944-2004). Оно содержит сведения о его деятельности, биографические данные о художниках и скульпторах, выписки из архивных материалов о выпускаемой продукции, данные о марках, формах и знаках, а также изображения более 3000 экспонатов, многие из которых публикуются впервые, из крупнейших музеев России и частных собраний, с подробными аннотациями и комментариями. По объему информации книга превосходит все ранее вышедшие издания и дает наиболее полную картину деятельности знаменитого отечественного предприятия, начиная со второй половины XX в. по настоящее время. Издание адресовано искусствоведам, художникам, сотрудникам музеев, антикварам, коллекционерам и всем любителям русского фарфора.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД

переплет, 21,5 x 29,5 см, 720 стр.,
350 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.



Леонардо да Винчи — великий и загадочный гений эпохи Возрождения. Его художественные творения, такие как «Мона Лиза» и «Тайная вечеря» представляет собой непревзойденные образцы мировой живописи. Но Леонардо был не только живописцем, но и выдающимся инженером, изобретателем. В альбоме «Сокровища Леонардо да Винчи» основные вехи жизни титана эпохи Возрождения проиллюстрированы его гениальными работами. Также в издании представлены 30 уникальных факсимильных документов, таких как: запись о рождении Леонардо, сделанная его дедом в 1452 г.; фрагменты заметок и эскизы Леонардо по статике, динамике, пропорциям и другим аспектам его многогранного техническое творчество.

СОКРОВИЩА ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ

30,5 x 27 см, футляр, 68 стр., около 300 ил.

ЦЕНА: 1 794 руб.



«Новая жизнь» — небольшое лирическое произведение Данте Алигьери, в котором он воспел даму своего сердца Беатриче. Оно написано в стихах и прозе в начале 90-х годов XIII века. Это первый психологический роман в Европе после гибели античной цивилизации и вместе с тем лучший сборник лирических стихов высокого Средневековья. Книга издана в двух вариантах: нумерованные экземпляры на бумаге верже и обычные экземпляры на мелованной бумаге.

Данте. НОВАЯ ЖИЗНЬ

переплет, 14,5 x 21 см, 288 стр., 116 илл.,

ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 749 руб.

ЦЕНА: 1 994 руб.



В 2002 году Нобелевский комитет собрал авторитетное писательское жюри, которое назвало лучшей книгой ушедшего тысячелетия роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», написанный Мигелем де Сервантесом Сааведрой. В нем автор рассказывает, как герои его книги, рыцарь и оруженосец, странствуют в поисках добра, справедливости и красоты. В настоящем издании роман публикуется в переводе Н. Любимова. Книга иллюстрирована редкими гравюрами французского художника Ш. Куапеля и немецкого живописца Д. Ходовецкого, классическими рисунками французского графика Г. Доре, экспрессивной живописью Оноре Домье и другими произведениями европейских художников XVII–XIX веков.

Сервантес. ХИТРОУМНЫЙ ИДАЛЬГО ДОН ХИХОТ ЛАМАНЧСКИЙ

переплет, 24 x 28,5 см, 384 стр., 182 илл.,

суперобложка, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 3 494 руб.

6



Всемирно известный роман великого французского поэта и писателя В. Гюго (1802–1883) «Собор Парижской Богоматери» — истинный шедевр литературы романтизма, отражающий всю гамму сильных и ярких человеческих чувств и страстей. Он признан непревзойденной вершиной жанра исторического романа во всей французской литературе. Послесловие, рассказывающее о жизни и творчестве В. Гюго и историческом значении романа «Собор Парижской Богоматери», а также обстоятельные литературоведческие комментарии подготовлены специально для настоящего издания известным литературоведом Т.В. Соколовой. В книге воспроизведены 288 гравюр из редких иллюстрированных изданий романа по рисункам Бриона, Виоле-ле-Дюка, Де Лему, Добиньи и других известных французских художников-иллюстраторов XIX века.

В. Гюго. СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ

переплет, 17 x 24 см, 784 стр.,

228 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб.



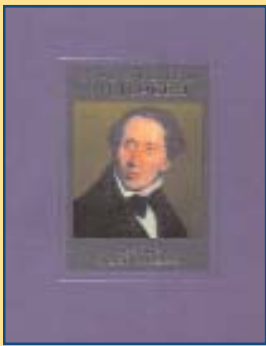
Эта книга, принадлежащая перу Франсуа Рабле (1494–1553), представляет собой выдающийся памятник литературы эпохи Возрождения. Она отразила эволюцию гуманистической мысли, иллюзии и разочарования автора, его надежды и мечты, победы и поражения. Роман впервые в России публикуется вместе с полным циклом иллюстраций Густава Доре, выполненным в середине XIX века. Рисунки Доре являются признанным шедевром мировой книжной иллюстрации и представляют собой впечатляющую образную интерпретацию романа Рабле. С исключительной убедительностью они передают фантастический образный мир этой книги, названной другим великим французским писателем, А. Франсом «наиболее причудливой в мировой литературе». В настоящем издании воспроизведены все пять книг романа в классическом переводе Н. Любимова.

Ф. Рабле. ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ

переплет, 17 x 24 см, 1394 стр.,

704 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 494 руб.

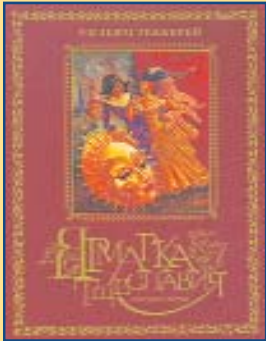


Ханса Иоганна Кристиана Андерсена (1805–1875) без всякого преувеличения можно назвать самым знаменитым детским и датским писателем. Его творчество привлекло и продолжает привлекать к себе внимание читателей и исследователей во всем мире. По суммарному объему тиражей его произведения занимают первое место в мировой литературе. Вряд ли кто решится оспаривать тот факт, что главный вклад писателя в мировую культуру — это его сказки. Еще при жизни Андерсен удостоился чести называться королем всех сказочников. Вместе с тем, как у себя на родине, так и далеко за ее пределами он хорошо известен как романист и драматург, поэт и создатель уникальных очерков. Впервые в России к 200-летию со дня рождения писателя было подготовлено это наиболее полное четырехтомное собрание сочинений.

Х.К. Андерсен. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ в 4-х тт.

переплет, 13,5 x 21,5 см,
2462 стр., отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб.



«Ярмарка тщеславия» — лучшее произведение У. Теккерей, английского писателя, журналиста и графика, одного из крупнейших мастеров реалистического романа XIX в. Проницательный и суровый критик, Теккерей и в романах из современной ему жизни, и в произведениях исторического жанра стремился с правдивостью и беспощадной остротой разоблачать лицемерие, корыстную психологию, аморализм. История двух женщин, подруг и соперниц, передает драму человека, губящего свой талант. Ироническое сближение прошлого и настоящего, великого и малого, прекрасное знание жизни и понимание человеческих характеров делают классическое произведение Теккерей по-настоящему современной книгой. Издание украшают красочные иллюстрации С. Крестовского и изысканное художественное оформление Л. Заволоки.

У. Теккерей. ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ

шелковый переплет, 22 x 29 см, 528 стр., илл.,
трехсторонний золотой обрез

ЦЕНА: звоните



Известный французский поэт Франсуа Вийон учился на факультете искусств в Сорбонне, где получил звание бакалавра, затем магистра искусств, но в 1455 г. он случайно убил в драке священника и был вынужден бежать из Парижа. После помилования, вернувшись, он связал свою судьбу с воровскими шайками, не раз сидел в тюрьмах. В 1463 г. осужден за драку и приговорён к повешению, но казнь была отменена, а Вийон вновь изгнан из Парижа. В произведениях этого «поэта-преступника» содержится размышления об утраченной бесцельной юности, неразделённой любви и горькой нужде. Его стих гибок и музыкален. Поэту послушны и ритм, и рифма, и сложная строфика баллады с рефренами. Язык Вийона вмещает говор городского мещанства, воровской жаргон, риторику учёной Сорбонны, архаизмы рыцарской старины.

Ф. Вийон. СТИХИ

20 x 28 см, 196 стр., около 70 илл., золотой обрез,
шелкография, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 3 249 руб.

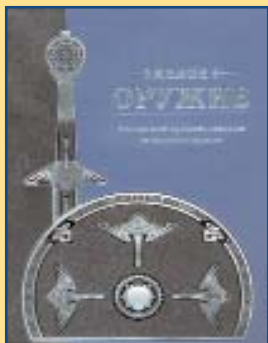


Стихи и песни, собранные в этой книге, были написаны в XI–XIII веках — в эпоху крестовых походов, готических соборов, непрекращающихся войн и возникновения первых европейских университетов. Они переведены с латинского языка. Слово «вагант» значит «бродячий». Ваганты — создатели латиноязычной поэзии, клирики, не имевшие постоянного прихода и скитавшиеся от одного епископского подворья к другому, школяры и студенты, странствовавшие из города в город в поисках знаний и лучших учителей, беглые монахи. Всех их объединяет причастность к латиноязычной культуре и существование «на обочине» общества. Поэзия вагантов дошла до нас в нескольких рукописных сборниках, содержащих более 200 песен и стихотворений различного характера — морально-дидактических, сатирических, любовных.

ПОЭЗИЯ ВАГАНТОВ

16,5 x 21,5 см, 336 стр., около 70 илл.,
золотой обрез, шелкография, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 3 249 руб.



Холодное оружие издревле рассматривалась человеком не только с утилитарно-прикладной, но и с эстетической точки зрения. Предлагаемый альбом представляет шедевры российских и зарубежных оружейников с конца XVII до начала XXI века из ряда музеев и частных собраний. В издании представлены работы ведущих художников-оружейников России, входящих в творческий союз «Гильдия мастеров-оружейников». Традиции украшения оружия существуют с давних времен и этот альбом показывает русское художественное оружие как культурное явление конца XX — начала XXI века. Книга великолепно оформлена. В ее кожаный переплет включены серебряные инкрустации и натуральный камень. Издание рассчитано на коллекционеров, а также широкий круг читателей, интересующихся авторским оружием.

БЕЛОЕ ОРУЖИЕ

кожаный переплет, 21 x 28,5 см, 300 стр., более 300 илл., тиснение серебром, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 9 900 руб.



Данная книга знакомит читателей с историей русского холодного оружия. В ней представлены: клинковое оружие XVIII—XX вв., экспериментальное оружие советского периода, штыки, сабли, кортики, кинжалы и др. Изменение тех или иных видов оружия, появление новых его образцов нередко оказывали решающее влияние на тактику ведения боя воюющих сторон. Со временем одни виды холодного оружия заменялись другими: на смену мечам пришли палаши и шпаги, копье постепенно было вытеснено пикой. В книге вы найдете не только множество фотографий, но и увлекательные рассказы об истории русского холодного оружия. Издание предназначено для военных историков, музейных работников, криминалистов, художников театра и кино, коллекционеров и широкого круга читателей, интересующихся военной историей.

РУССКОЕ ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ

19,5 x 26 см, 584 стр., около 150 илл.,

кожаный переплет, ляссе, отпечатано в России

ЦЕНА: 7 975 руб.

8



Богато иллюстрированное издание дает читателю редкую возможность познакомиться с обширной галереей икон, на которых изображены ангелы — небесные посланники, обладающие божественной силой. Со времен Андрея Рублева фигуры ангелов являются одной из самых популярных тем отечественной иконописи. Их изображения являются такой же неотъемлемой частью древнерусского художественного творчества, как и лики Спасителя или скорбящей Богородицы. Автор книги, известный специалист по православной иконе Иван Бенчев, сопроводил изобразительный ряд подробными текстологическими и искусствоведческими комментариями. Иконы, находящиеся в музеях, частных коллекциях, вперые собраны и описаны в этом издании с исчерпывающей полнотой.

ИКОНЫ АНГЕЛОВ

переплет, 23 x 33,5 см,

256 стр., 252 илл., футляр

ЦЕНА: 2 249 руб.



Книга представляет первую полную систематизированную по хронологическому принципу 400-летнюю историю оперы, изданную в России. В книге приведено содержание 200 опер, большинство из которых у нас малоизвестны, комментарии, сведения о наиболее известных постановках, аудио- и видеозаписях, насыщенная информация о композиторах и интерпретаторах, подробные именные указатели дирижеров и ведущих исполнителей. К альбому прилагается компакт-диск с записями фрагментов наиболее популярных оперных сочинений. «Хроника мировой оперы» не только летопись жанра в его литературных и визуальных образах, но и живая картина современного мирового театра, частью которого является и оперное искусство России. Издание предназначена для профессионалов и любителей оперы, а также для широкого круга читателей.

ХРОНИКА МИРОВОЙ ОПЕРЫ

переплет, 20,5 x 26 см, 640 стр., около 1200 илл.,

супербложка, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб.



Мировые бестселлеры Роберта Грина, остроумные, парадоксальные, провокационные книги об искусстве обольщать людей и властвовать над ними — станут безупречно стильным подарком для успешных мужчин и обаятельных женщин, которые давно уже научились пленять сердца людей, но хотели бы овладеть новыми, еще более утонченными приемами. Следуя советам, собранным в книгах, вы сможете превратить каждую улыбку, каждый жест, каждое слово в сокрушительное оружие, добиться доверия и уважения вашего начальства и коллег. Классический переплет, безупречное художественное оформление и полиграфическое исполнение делают это издание великолепным украшением любой домашней библиотеки.

Грин. ЗАКОНЫ ОБОЛЬЩЕНИЯ ЗАКОНЫ ВЛАСТИ

16,5 x 24 см, 1488 стр., золотой обрез,
футляр, отпечатано в России

ЦЕНА: 5 950 руб.



Предлагаемая двухтомная энциклопедия — первый фундаментальный опыт научно-справочного издания, посвященного истории Государственной Думы и деятельности высшего законодательного органа России в период 1906—1917 гг. и 1993—2006 гг. Статьи показывают результаты избирательных кампаний, раскрывают правовые, организационные основы и различные направления деятельности Государственной Думы. В энциклопедии всесторонне анализируется законодательная деятельность по строительству правовых, демократических основ российского государства. Особый блок статей посвящен биографиям депутатов. Издание ориентировано на широкие слои читателей, которые интересуются развитием российского парламентаризма, ролью Государственной Думы в преобразовании страны.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

23 x 30 см, 1784 стр., отпечатано в России

ЦЕНА: 9 994 руб.

9



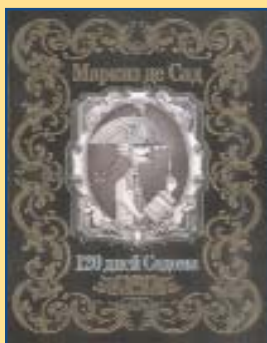
Энциклопедия «Игровой Дом» — уникальное по своему содержанию издание. В ней собраны правила игр как широко известных у нас, так и знакомых только специалистам. Карты, кости, нарды, бильярд, домино, маджанг, рулетка, всевозможные пасьянсы и гадания, а также многое другое соединились в этой книге под одной обложкой. Любопытный читатель найдет множество сведений о том, какое место занимала игра в жизни знаменитых людей: царей, писателей, актеров, генералов, общественных деятелей и др. Широко представлена профессиональная лексика, шулерский жаргон и даже описаны некоторые не совсем честные приемы ведения игры. Серьезное исследование сопровождается многочисленными цитатами из литературных произведений, интересными историями и байками из жизни игроков.

ИГРОВОЙ ДОМ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

переплет, 24 x 30 см, 798 стр.,

около 1000 илл., серебряное и золотое тиснение, футляр

ЦЕНА: 9 994 руб.



Самые откровенные, шокирующие, порочные фантазии открываются читателю в романе величайшего знатока эротики Маркиза де Сада. Этот человек написал о себе: «... да, я распутник, и я признаюсь в этом, я постиг все, что можно было постичь в этой области», а оправдывая свои прихоти, ссылался на природу: «Мы виноваты в простейшем желании не более чем море, вздымающее волны». Это книга произвела шокирующее впечатление на современников и длительное время была запрещена к изданию во многих европейских странах. Однако нельзя отрицать и тот факт, что Маркиз де Сад был первым, как в литературе, так и в жизни, кто свободно выражал свои мысли, бросая вызов обществу. Настоящее издание выполнено в эксклюзивном оформлении: изысканный переплет из кожи, блинтовое тиснение двумя видами фольги, золотой трехсторонний обрез, шелковое лагсе.

Маркиз де Сад. 120 ДНЕЙ СОДОМА

13,5 x 18 см. 480 стр, 30 илл.,

золотой обрез, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 3 494 руб.

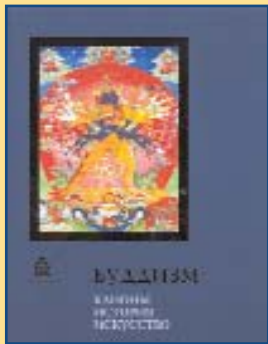


Японская поэзия — это своеобразный пласт мировой художественной литературы, слабо знакомый современному российскому читателю. Ее основными творческими составляющими являются изысканно-тончайшие танку и причудливо оформленные чеканные хокку. Японские поэты ставили своей целью импрессию, то есть воплощенную в слове картину мира и человеческой души, воспринимаемую через внешнюю красоту бытия. В предлагаемое издание включены: сборник классических танка XIII века («Сто стихотворений ста поэтов»), антология «Манъёсю» («Собрание мириад лепестков»), «Кокинвакасю» («Старые и новые песни»), японская лирика XII–XIX веков, лучшие творения великих японских поэтов, таких как Мацуо, Исикава Токубоку, Басё и их наиболее талантливых последователей.

КЛАССИЧЕСКАЯ ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ

24,5 x 32 см, 448 стр., 1244 илл., футляр,
отпечатано в Италии, суперобложка

ЦЕНА: 4 070 руб.



Книга рассказывает об учении Будды — от зарождения в Древней Индии до распространения по всему миру в наши дни. Авторы раскрывают структуру и основные положения учения, излагают его историю, рассказывают о различных направлениях и школах, описывают буддийские ритуалы и искусство. В книге впервые создан столь полный «зримый» образ буддизма — значительную её часть составляют буддийские изображения, скульптуры божеств, монастырей и храмов, символы буддизма, предметы культа и декоративные орнаменты. Главная отличительная особенность издания — обилие цветных иллюстраций высочайшего качества. Книга предназначена для всех, кто интересуется буддизмом, как одной из основных мировых религий, приверженцами которой является большая часть человечества.

БУДДИЗМ

переплет, футляр, 24 x 33 см, 650 стр.,
более 1000 илл., отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 4 070 руб.

10

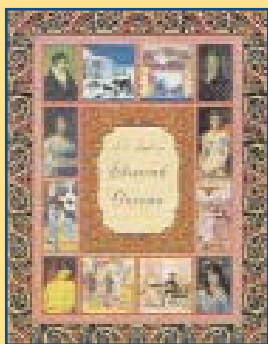


Роман лауреата Нобелевской премии, колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества» — шедевр мировой литературы XX в. Публикация романа в 1967 г., вызвала настоящий бум латиноамериканской литературы. Книга, рассказывающая о жизни нескольких поколений семьи Буэндиа, и сегодня является одной из самых читаемых в нашей стране. Роман публикуется в классическом переводе Н. Бутыриной и В. Столбова. Послесловие В. Банго и комментарии В. Андреева написаны специально для этого издания. Книга проиллюстрирована 52 иллюстрациями известного петербургского художника книги Александра Кабанина, также выполненными специально для этого издания. Она содержит обстоятельные комментарии, помогающие читателю глубже понять художественный смысл этого великого романа.

Маркес. СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

переплет, 17,5 x 24,5 см, 512 стр., 52 илл.,
ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 1 994 руб.

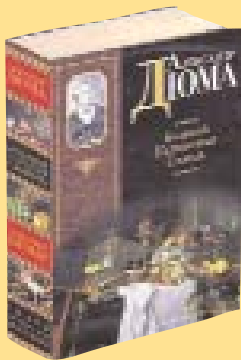


Бессмертное творение гения русской литературы настолько точно воссоздает первооснову бытия, что перестает быть картиной, изображающей действительность, а становится рамой, в которой мы видим и себя, и нашу жизнь. Полиграфическое исполнение романа в стихах достойно его великого содержания. Сотни великолепных цветных иллюстраций, канонический текст, максимально подробная дополнительная информация: продолжение романа, история расшифровки десятой сожженной главы, примечания автора, хронология создания, комментарии, указатели имен персонажей романа, исторических имен, мифологических и литературных персонажей, алфавитный указатель строф, календарь событий романа, подробная библиография — все это делает данное издание наиболее полным из имеющихся сегодня на книжном рынке России.

А.С. Пушкин. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

суперобложка, 24,5 x 32 см, 496 стр.,
772 илл., футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 070 руб.

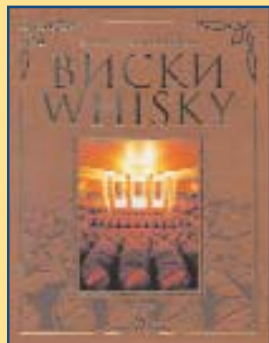


Как известно Александр Дюма был не только блистательным писателем и рассказчиком, но и большим любителем вкусно покушать. Он много путешествовал, изучал кухню разных народов и незадолго до смерти осуществил свою давнюю мечту — написал Большой кулинарный словарь, вместивший в себя не только множество рецептов приготовления разных блюд, но и увлекательные истории о том, как они появились и какую роль играли в жизни монархов и простых людей. Друзья г-на Дюма уверяли, что когда он соглашался перейти из своего рабочего кабинета на кухню или в буфетную и расстаться с пером ради ручки сковороды, во всей Франции нельзя было найти повара лучше, чем он. Словарь отпечатан в подарочном варианте с великолепными иллюстрациями и в качественном переплете с суперобложкой.

**Александр Дюма.
БОЛЬШОЙ КУЛИНАРНЫЙ СЛОВАРЬ**

800 стр., переплет, 24 x 32 см, суперобложка, илл.

ЦЕНА: 2 249 руб.



В книге подробно описывается история и дается сравнительный анализ технологий производства виски в Шотландии, Ирландии, США, Канаде, Японии и ряде других стран, приводятся дегустационные характеристики основных брендов. Книга предназначена как для профессионалов, так и для многочисленных любителей этого замечательного напитка.

ВИСКИ

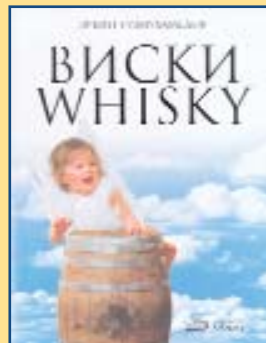
20 x 25 см., 352 стр., около 600 илл. ляссе,
отпечатано в Финляндии.

золотой обрез,
кожаный переплет

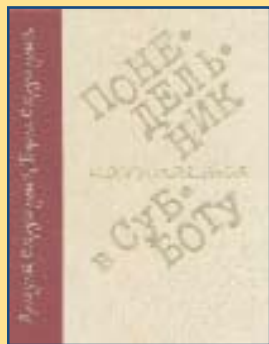
суперобложка,
переплет

ЦЕНА: 6 449 руб.

ЦЕНА: 1 449 руб.



11



Это ранняя повесть известных советских писателей-фантастов братьев Стругацких рассказывает о науке середины XX в., о жизни молодых ученых и о том, как человек совершает самые на первый взгляд фантастические открытия и подвиги. Путем смешения персонажей русских народных сказок авторы произведения пытаются художественно воплотить одно из самых жгучих желаний «гомо советикуса»: наконец-то увидеть каким будет «светлое» будущее, обещанное многим поколениям советских людей. Блистательное сочинение русских фантастов, было культовой книгой 60-х—70-х гг. XX в. и стало бестселлером отечественного книгоиздания на многие годы. Сверкающие удивительным юмором истории сотрудника Александра Привалова зарядили светлой магией шестидесятников мысли и чаяния многих молодых ученых.

ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ

переплет, 20 x 26 см., 274 стр., около 200 илл.,

ляссе, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



Этот альбом продолжает серию, изданий Джона Гульда, начатую в предыдущем каталоге книгой «Птицы Азии». Оба издания давно представляют собой всемирно известную библиографическую редкость. Немногие сохранившиеся экземпляры этих книг осели в крупных библиотеках, мировых центрах науки и в богатых частных коллекциях. Это одни из самых дорогих книг за всю историю книгопечатания. В России книги Гульда никогда не были доступны для широкой публики. Несколько коллекционеров имели у себя отдельные листы и неполные экземпляры. Авторы настоящего издания постарались с максимальной точностью воспроизвести классические рисунки английских художников-анималистов. Поэтому предлагаемый альбом доставит радость не только любителям орнитологии, но и настоящим библиофилам.

ПТИЦЫ ЕВРОПЫ

26 x 36 см., 496 стр., около 600 илл.,

футляр, суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 500 руб.

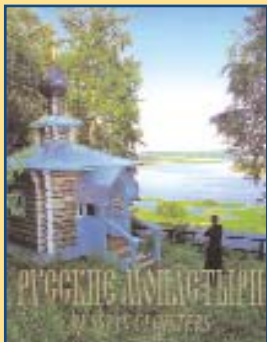


Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с много- томного труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали цело- стное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание про- должает эти замечательные традиции. Авторы энциклопедии стремились учесть измене- ния, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том этого масштабного проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонациональ- ного российского народа, его созидательном труде и достижениях.

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. **Томы: Россия, 1, 2, 3, 4**

*более 1000 стр., ок. 900 илл., переплет,
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России*

ЦЕНА: 1994 руб. за том



Очередной том издания, выпущенного при поддержке Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, содержит уникальный исторический и изобразительный материал о монастырях Русского Севера. Как и все тома этого издания книга содержит множество цветных репродукций, отображающих виды монастырей, убранство церквей, право- славные иконы. Он рассказывает о монастырях Приуральских епархий православной церкви: Вятской, Слободской, Ижевской, Удмуртской, Пермской, Соликамской, Уфимской, Стерлитамакской. Верхнее Прикамье является сокровищницей культурного наследия, средоточием памятников архитектуры прошлого, находящихся в гармонии с неповторимым ландшафтом. Альбом будет интересен всем, кто интересуется историей монашества и русской православной церкви.

РУССКИЕ МОНАСТЫРИ. Том 7

*переплет, 22 x 29 см, 548 стр., около 400 илл.,
суперобложка, отпечатано в России*

ЦЕНА: 1794 руб.

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Мы высылаем этот информационный материал в надежде на то, что он привлечет Ваше внимание, как истинного знатока и любителя книги. Все приведенные здесь издания предназначены для настоящих ценителей книги, которые рассматривают ее не только как источник знаний, но и как предмет, способный сам по себе вызвать эстетическое наслаждение. Многие из этих изданий будут бесценным знаком внимания для Ваших близких, друзей и знакомых, а также прекрасным **КОРПОРАТИВНЫМ ПОДАРКОМ** Вашим деловым партнерам.

Мы надеемся, что наши книги Вам понравятся и Вы станете **ЧЛЕНОМ КНИЖНОГО КЛУБА**. Для этого необходимо сделать **первый заказ не менее 3-Х книг на сумму свыше 10 000 руб. и СРАЗУ ЖЕ получить СКИДКУ 3%**. Затем в течение года со дня последней покупки **любого количества изданий на любую сумму Вы сможете приобретать наши книги со скидкой 3%, а в период с 1 июня по 31 августа — 5%**.

Мы будем рады видеть Вас в нашем клубе!

Этот каталог — один из нескольких выпускаемых нашим клубом.

Ассортимент подарочных изданий, которые мы можем Вам предложить, гораздо шире. Если Вы заинтересовались книгами, представленными в этом каталоге или прилагаемом прайс-листе, то их, а также другие бесплатные книжные каталоги, можно заказать для приобретения или просмотра по тел. **912-16-05, 8-985-233-90-28** в рабочие дни с 10 до 18 часов или по электронной почте: **elitabooks@mail.ru** и они будут в кратчайшие сроки **БЕСПЛАТНО** доставлены по указанному Вами адресу и в указанное Вами время.

Оплата заказа осуществляется **после доставки книг**.

Возможна также оплата по безналичному расчету.