



Элита

Осень 2008

**Книги для
истинных ценителей**

НИКОЛАЙ РЕРИХ



Н. Рерих

РЕРИХ

30 x 38,5 см, 672 стр., ок. 700 илл., переплет, футляр, золотой обрез, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 15 994 руб.

В России в начале XX столетия на взлете Серебряного века русской культуры возникло выдающееся течение мировой общественной мысли — русский космизм. Он объединил крупных ученых, представителей культуры, известных художников. Среди них особое место принадлежит Николаю Константиновичу Рериху — человеку многосторонних дарований, живописцу, писателю, ученому, путешественнику, мыслителю, общественному деятелю. Все сферы его деятельности дополняли и углубляли одна другую и были тесно взаимосвязаны. Это и сформировало столь весомый вклад Рериха в мировую культуру, постижение подлинной значимости, которого фактически лишь начинается. А его идеи духовного единения людей на почве общечеловеческих основ культуры Запада и Востока — красоты, знания, этики, воплощенные в прекрасных образах искусства, все более завоевывают в ают сердца людей. Настоящее издание посвящено живописи и графике Рериха. Оно имеет величественный формат и содержит множество репродукций его картин.



2



Этот роман — жемчужина китайской классической прозы. Он написан более трехсот лет назад и стал неотъемлемой частью мировой культуры. Историческое ядро сюжета — путешествие буддийского монаха Сюань-цзана в Индию за священными сутрами. Реальное путешествие удивительно переплетается с фантастическими подробностями. Оригинальные сюжетные ходы, схватки с демонами и оборотнями украшены юмором, который придает повествованию особую легкость. Образ одного из героев повествования, Сунь У-куна — Царя обезьян, — занял прочное место в современной массовой культуре. Путешествие буддийского монаха и его друзей продолжается в мультфильмах и мюзиклах. Много веков назад У Чэн-энь создал роман, которым до сих пор зачитываются многие поколения читателей.

У ЧЭН-ЭНЬ. ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЗАПАД в 4-х тт.

14,5 x 24 см, 2228 стр., илл., переплет, тиснение, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 494 руб.

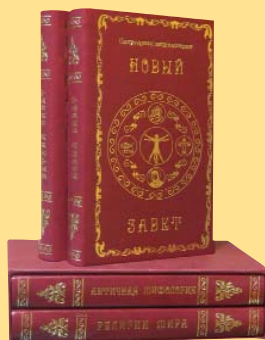


Предлагаемый альбом посвящен теме китайских символов и орнаментов счастья. Дальневосточная культура дает нам уникальную возможность разобраться, что означает тот или иной рисунок и почему ему придается такое значение. За многие тысячелетия китайский народ составил множество метафорических орнаментов. Хорошо известно, что символы оказывают влияние на подсознание человека, создавая соответствующее настроение. Понимая этот механизм воздействия, китайцы помещали на окружающие их предметы все то, что вызывало позитивное восприятие мира. По их мнению благополучие, здоровое долголетие и успешная карьера — три главные составляющие земного человеческого счастья. Издание ориентировано на всех желающих глубже понять китайскую культуру.

КИТАЙСКАЯ СИМВОЛИКА. ЗНАКИ СЧАСТЬЯ

24 x 28 см, 160 стр., илл., суперобложка, футляр, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 449 руб.

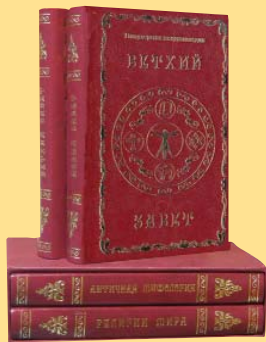


Предлагаемое издание содержит обобщенную энциклопедическую информацию об основных мировых религиях. Книги написаны общедоступным языком и содержат большое количество иллюстративного материала.

Популярная энциклопедия
Том 1. РЕЛИГИИ МИРА
Том 2. АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ
Том 3. ВЕТХИЙ ЗАВЕТ
Том 4. НОВЫЙ ЗАВЕТ

*11,5 x 18,5 см, 260 стр. в каждой книге,
переплет, золотое тиснение,
тонированный обрез, футляр, ляссе*

ЦЕНА: 3 994 руб. за комплект из 2-х книг



Гюстав Доре — один из самых известных французских живописцев XIX века. После его смерти осталось около десяти тысяч иллюстраций более чем к 90 книгам, сотни картин маслом и акварелью, множество скульптур. Но истинную славу Доре принесли его всемирно известные иллюстрации к классическим произведениям мировой литературы.

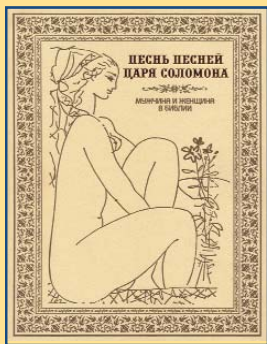
СЦЕНЫ ИЗ БИБЛИИ
СЦЕНЫ ИЗ БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ

*24,5 x 31 см, 376 и 278 стр., 184 и 135 илл.,
серебряное тиснение, серебряный обрез, футляр,
ляссе, отпечатано в России*

ЦЕНА: 5 994 руб. за книгу



3



«Песнь песней царя Соломона» — одна из книг, входящих в состав Ветхого Завета. На протяжении веков она притягивает к себе внимание и богословов, спорящих о ее сокровенном смысле, и поэтов, для которых она бесспорный шедевр. Это произведение, наполненное поэзией, рассказывает о любви между мужчиной и женщиной, которая преодолевает смерть. Предлагаемое издание отпечатано на мелованной бумаге и содержит богатое орнаментальное оформление. В качестве иллюстративного ряда использованы работы знаменитых отечественных и зарубежных художников. В книге вы найдете средневековую мозаику, репродукции Микеланджело, Тициана и других живописцев эпохи Ренессанса, а также произведения современных художников-иллюстраторов.

ПЕСНЯ ПЕСНЕЙ ЦАРЯ СОЛОМОНА.
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА В БИБЛИИ

*21 x 27 см, 480 стр., илл., переплет,
ляссе, отпечатано в Корее*

ЦЕНА: 2 749 руб.



Предлагаемый альбом раскрывает еще одну грань чайной культуры — материальную. Волшебный дух чайного действия соткан из мельчайших, но вполне конкретных деталей: прикосновения к шероховатой поверхности глиняного чайника, инкрустации перламутром на чайной доске, движения рук чайного мастера, интерьера чайной комнаты... Путь чая в контексте данного альбома — это истории людей, которые создают и материализуют чайную культуру Поднебесной. Совершающим первые шаги на чайном пути и уже освоившим «грамоту» хорошего чаепития, а также профессионалам чайного дела будет небезынтересно ознакомиться с процессом изготовления и декорирования знаменитых исинских чайников, научиться оценивать качество чайной посуды, насладиться рассказами чайных мастеров.

ПУТЬ ЧАЯ. ПРЕДМЕТЫ И ЛЮДИ

*24 x 28 см, 160 стр., илл., суперобложка,
футляр, отпечатано в России*

ЦЕНА: 1 449 руб.



МИКЕЛАНДЖЕЛО
Полное собрание
живописи и графики

29 x 44 см, 768 стр., ок. 1000 илл., переплет,
суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 10 994 руб.

Творчество Микеланджело — скульптора, живописца, архитектора и рисовальщика — уникально. Пожалуй, ни один художник не оставил столь обширного творческого наследия. Лишь немногие живописцы и скульпторы сумели достичь столь высокого художественного уровня. Фрески Сикстинской капеллы, монументальная скульптура Микеланджело на много лет опередили свое время. Это богато иллюстрированное издание содержит полное собрание произведений Микеланджело и подробно повествует о его жизни и творчестве. Четыре каталога —



скульптуры, живописи, архитектурных проектов и рисунков — систематизируют работы мастера. Большое внимание уделяется личности художника, а также доселе неизвестным обстоятельствам жизни и творчества Микеланджело. В книге поднимаются вопросы атрибуции некоторых рисунков, авторство которых до сих пор является спорным. Эта публикация может послужить материалом для новых дебатов и научных исследований. Издание отличается высоким качеством полиграфического исполнения и огромным форматом.

4



Альбом посвящен творчеству известного русского живописца Петра Кончаловского. Этот художник в своем творчестве опирался на уроки фольклорного искусства, а также испытал влияние новаторских тенденций в европейской живописи, прежде всего кубизма, авангардизма и отчасти экспрессионизма. Кончаловский был также мастером театральной декорации, оставил значительное графическое наследие. Несмотря на стилистические различия, в произведениях различных периодов очевидны общие черты его творчества. Одна из главных — стремление в каждой картине или рисунке достичь максимальной силы воплощения живописного образа путем синтеза различных стилей и направлений в живописи. Альбом ориентирован на широкую читательскую аудиторию и содержит практически все творческое наследие Кончаловского.

ПЕТР КОНЧАЛОВСКИЙ

26 x 36 см, 352 стр., ок. 400 илл., суперобложка,
футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 070 руб.



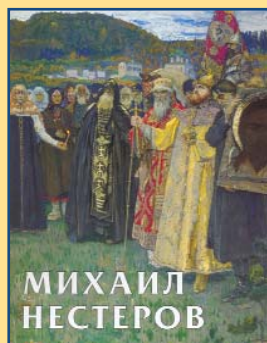
Предлагаемые альбомы, изданные на русском и английском языках, продолжают серию «Русские художники». Николай Фешин — выдающийся мастер русского авангардного искусства начала XX века. Он создал многофигурные жанровые композиции, великолепные портреты и рисунки. Творчество Михаила Нестерова самобытно и незаурядно, в нем наиболее полно отразилась сложная духовно-философская проблематика Серебряного века.

ФЕШИН

24 x 28,5 см, 480 и 472 стр., ок. 500 илл. в книге,
переплет, суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 3 249 руб. за книгу

НЕСТЕРОВ



МИХАИЛ
НЕСТЕРОВ



Предлагаемый альбом прослеживает все этапы развития русского пейзажного искусства — от пейзажа русских икон до начала XXI века. История создания любого шедевра неотделима от судьбы самого художника. В альбоме существенное место занимают биографические очерки выдающихся пейзажистов: Щедрина, Айвазовского, Саврасова, Боголюбова, Шишкина, Левитана, Куинджи, Рериха и других, раскрывающие историю создания знаменитых полотен, составивших славу русской школы пейзажа. В книге рассказывается и о менее известных русских мастерах, которые остались в истории русского искусства благодаря нескольким картинам, например, таких как Джогин, Орловский, Светославский, Крачковский. Всего в альбоме представлено более 600 красочных иллюстраций.

ПЕЙЗАЖ В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

22 x 28 см, 416 стр., 633 илл., переплет, суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 002 руб.



В альбоме представлены лучшие произведения русских живописцев от Айвазовского до Шильдера, со времен Петра I до середины XX века. Репродукции подобраны таким образом, чтобы не только разносторонне отобразить творчество художников, но и создать панораму отечественного изобразительного искусства в его развитии, выделить значимые стили и направления. Этот альбом — не простая подборка красивых иллюстраций. Творчество каждого из представленных здесь художников можно уподобить одному фрагменту мозаики, а все вместе они создают неповторимую в своем очаровании симфонию русской живописи. Мы надеемся, что каждого, кто берет в руки этот альбом, ждет радость общения с душой художника, движения которой он запечатлел в линиях и красках своих картин.

100 ВЕЛИКИХ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

22 x 28 см, 520 стр., 1051 илл., переплет, суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 002 руб.

5

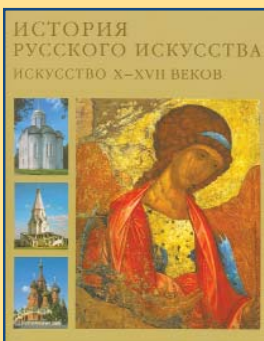


В этом альбоме впервые в истории русского и советского книгоиздания подробно рассматриваются биографии и творчество большого количества мастеров отечественной скульптуры XVIII–XIX веков. Многочисленные иллюстрации их произведений зримо отражают важнейшие ступени в развитии русской скульптуры за 200 лет: от декоративных форм барокко к постепенному переходу к строгой и сдержанной стилистике классицизма, преодолению классицистических канонов и движению к новому, реалистическому этапу развития, связанному с прогрессивными идеями русского демократического общества. Даются изображения знаменитых и малоизвестных памятников и надгробий, а также скульптурных убранств архитектурных сооружений, находящихся в Санкт-Петербурге, Москве, других городах России и за рубежом.

МАСТЕРА РУССКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

22 x 28 см, 440 стр., илл., переплет, суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 002 руб.



В первом томе издания описана история развития искусства средневековой Руси. Второй том посвящен основным событиям и именам отечественного изобразительного искусства, получившем некогда наименование «петербургского периода». В издании проведен анализ наиболее значимых и ярких произведений архитектуры, живописи, ювелирного дела и других ремесел.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА X–XVII вв. XVIII–начала XX вв.

22 x 28 см, 344 и 504 стр., 900 и 586 илл., переплет, суперобложка, ляссе,

отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 002 руб. за том





Творчество великого русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина весьма многообразно, но особое место среди всех его произведений занимают сказки. Они могучи по глубине мысли, забавны и вместе с тем трагичны по своему содержанию. Главная цель сатиры и юмора писателя — через ироническое и смешное добиться осознания русским человеком отри-

цательных черт своего национального характера. Прав был Чехов, когда говорил, что в произведениях Салтыкова-Щедрина «много смешного, но мало веселого». Иллюстративный ряд книги весьма богат и адекватно отражает тех людей, которых обличает автор. В данное издание вошли романы, сказки, очерки, автографы, именной указатель, а также хроника жизни и творчества великого писателя.



ВАШ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

21 x 26,5 см, сертификат, отпечатано в Словении,
536 стр., ок. 400 илл.

серо-голубая кожа, футляр, серебряная медаль 925 пробы,
вставленная в переплет, трехсторонний серебряный обрез
ЦЕНА: 15 994 руб.

темно-бордовая кожа, футляр, трехсторонний золотой обрез
ЦЕНА: 14 994 руб.

переплет «под кожу», футляр, односторонний золотой обрез
ЦЕНА: 4 494 руб.

6

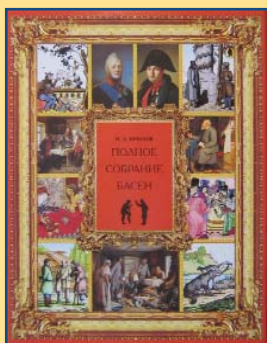


Издание всемирно известного романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир», входит в известную серию «Памятники мировой культуры». Роман сочетает в себе форму философско-психологического исследования и исторического эпоса. Он насыщен как военно-историческими событиями, так и широкими бытовыми картинами и поэтому по праву считается энциклопедией жизни русского общества первой половины XIX века. Книга проиллюстрирована известными произведениями мировой живописи, а также иллюстрациями из лучших изданий XIX–XX веков на русском и европейских языках. Всего в этом фолианте около 1200 цветных и черно-белых репродукций. Издание великолепно оформлено: большой формат, тканевый переплет, суперобложка и футляр, мелованная бумага, высококачественная европейская полиграфия.

Толстой. ВОЙНА И МИР

24,5 x 32 см, 1056 стр., 1200 илл., переплет, футляр,
суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 9 460 руб.



Иван Андреевич Крылов — великий русский поэт, работавший в одном из самых древних литературных жанров. Строки из его басен давно вошли в повседневную жизнь, стали привычными, общезвестными, меткими и точными выражениями, превратились в поговорки и пословицы. Произведения Крылова совершенны по силе выражения, по красоте формы, по мастерству и живости рассказа, тонкому юмору и исконно народному языку. Знаменитый баснописец безжалостно высмеивал недостатки человеческого рода, общественное зло, разнообразные виды глупости и пошлости и делал это с блеском. Полное собрание басен Крылова, входит в известную серию «Памятники мировой культуры». Издание имеет большое формат, множество иллюстраций, отличается высоким качеством полиграфии.

Крылов. ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ БАСЕН

24,5 x 32 см, 440 стр., 630 илл., переплет, футляр,
суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 950 руб.



Двухтомник поэмы Николая Васильевича Гоголя «Мертвые души» продолжает серию книг «Фамильная библиотека. Парадный зал», в которой воспроизводятся классические произведения русской и зарубежной литературы. В настоящем издании, помимо текста первого тома, приведены две промежуточные редакции второго, окончательный вариант которого был сожжен автором в 1852 году. В книгах воспроизведен также полный комплект из 365 иллюстраций, созданных двенадцатью русскими художниками для петербургского издания А.Ф. Маркса. В приложении представлены статья и комментарии Ю.В. Манна, а также историко-аналитический очерк об иллюстрировании поэмы Гоголя в XIX веке, написанный специально для этого издания петербургским искусствоведом Д.Я. Северюхиным.

Гоголь. МЕРТВЫЕ ДУШИ в 2-х тт.

17,5 x 24,5 см, 800 стр., 365 илл., кожаный переплет, тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 4 249 руб.



В литературном наследии выдающегося украинского поэта и драматурга И. П. Котляревского (1760—1838) центральное место занимает поэма «Энеида», в которой использована канва одноименного произведения Вергилия. Значение этой поэмы для украинской литературы можно сравнить лишь со значением «Божественной комедии» Данте для литературы итальянской. В книгу включено послесловие известного украинского культуролога и литературоведа В. Л. Скуратовского, подготовленное специально для настоящего издания, и обстоятельные комментарии. Впервые воспроизводятся ранее не публиковавшиеся иллюстрации, созданные классиком отечественной книжной графики, народным художником России, вице-президентом Академии художеств Д.С. Бисти. В приложении приведен текст поэмы на украинском языке.

Котляревский. ЭНЕИДА

17,5 x 24,5 см, 456 стр., 104 илл., кожаный переплет, тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 249 руб.

7

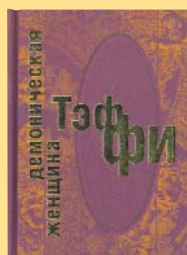


Козьма Прутков — это литературный псевдоним, под которым творили в XIX веке поэты Алексей Константинович Толстой и братья Жемчужниковы. Сатирические стихи, афоризмы Козьмы Пруткова и самый его образ высмеивали умственный застой, политическую «благонамеренность», пародировали литературное эпигонство. В сборник вошли основные сочинения чиновника-литератора, которые не лишены эстетической значимости и практической поучительности. Они и сегодня доставят немало веселых минут читателям, вызовут размышления о ценности простых радостей в жизни, возможности оставаться самим собой при любых жизненных обстоятельствах. Книга имеет оригинальный макет, выполненный в стиле, соответствующем изданиям эпохи XIX века, элегантный переплет, тиснение и ляссе.

СОЧИНЕНИЯ КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

14,5 x 21,5 см, 224 стр., переплет, тиснение, ляссе, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 249 руб.



**Тэффи
ДЕМОНИЧЕСКАЯ
ЖЕНЩИНА**



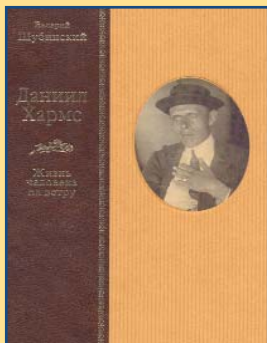
**Саша
СОЛДАТСКИЕ
СКАЗКИ
ЧЕРНЫЙ**



**Арладий
БРИТВА
В КИСЕЛЕ
АВЕРЧЕНКО**

Эти книги написаны в сатирическом жанре и составляют единую серию. Короткие рассказы, полные комических ситуаций и веселья доставят читателю массу удовольствия при прочтении. Книги оформлены в стиле модерн.

12,5 x 17 см, 184, 192 и 176 стр., илл., переплет, золотое тиснение, тонированный обрез, отпечатано в Китае
ЦЕНА: 1 249 руб. за книгу

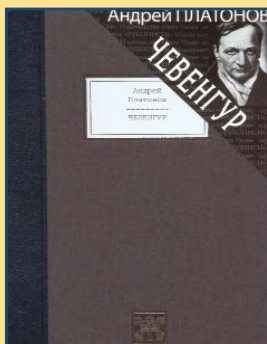


Известную серию «**Жизнеописания**» продолжает биография выдающегося представителя российского и мирового авангарда, крупнейшего детского писателя, яркого и оригинального человека, чья личность и судьба окружены легендами. Она написана на основе как уже опубликованных мемуаров и документов, так и архивных материалов и содержит ряд новых фактов, касающихся писателя и его семьи. Судьба Хармса тесно переплетена с судьбами его современников, и прежде всего соратников по ОБЭРИУ — А. Введенского, Н. Олейникова, Н. Заболоцкого, — а также интеллектуальных собеседников — философов Я. Друскина и Л. Липавского. Среди более чем двух сотен иллюстраций — рисунки, рукописи, фотографии Хармса, его современников, друзей и собратьев по перу. Многие уникальные документы публикуются впервые.

ДАНИИЛ ХАРМС. ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА НА ВЕТРУ

15 x 24,5 см, 560 стр., 215 илл., переплет,
золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 1 994 руб.



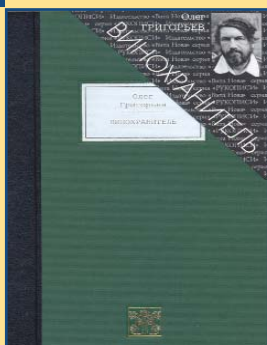
Роман выдающегося русского писателя Андрея Платонова — произведение грандиозного внутреннего масштаба, отразившее не только современные автору события, но и целую культурную эпоху. Писатель по-своему продолжил замысел Гоголя, который в поэме-эпопее «Мертвые души» намеревался показать русскую жизнь сквозь призму дантовской «Божественной комедии». У Платонова тоже есть свой ад — мучительное безвременье предреволюционных десятилетий; есть чистилище — полоса братоубийственных «экспериментов» и неуютный рай — город Чевенгур. События в романе одновременно страшны и смешны, ситуации жизненны до абсурда, а герои сплошь и рядом противоречат себе. В книге публикуется цикл иллюстраций к роману, созданный художником Светланой Филипповой специально для настоящего издания.

Платонов. ЧЕВЕНГУР

17,5 x 24,5 см, 560 стр., илл., переплет,
тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 249 руб.

8



«Винохранитель» — новая книга поэта Олега Григорьева (1943–1992). При жизни он был в основном известен как детский литератор, создатель особого «черного юмора» и в то же время как автор, гонимый властью, внутренний эмигрант, представитель «литературного подполья». В книгах, вышедших после его смерти, обозначился истинный масштаб личности поэта, были впервые введены в обиход произведения, рассчитанные на взрослого читателя. В настоящем издании собраны практически все стихи Григорьева, написанные именно для взрослых. Значительная часть стихотворений, различных документальных материалов, фотографий и рисунков публикуется впервые. В книге воспроизводится цикл из 48 иллюстраций Александра Флоренского, подготовленный специально для настоящего издания.

Григорьев. ВИНОХРАНИТЕЛЬ

17,5 x 24,5 см, 580 стр., 48 илл., переплет,
тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 249 руб.

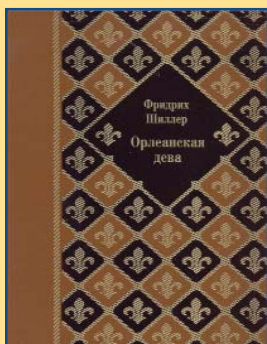


Новый альбом «Колибри» продолжает серию книг «Красота природы». В нем представлено более 300 иллюстраций, изображающих жизнедеятельность этих птиц, сделанных выдающимся английским натуралистом-орнитологом и художником Джоном Гулдом. Колибри — очень маленькие птицы, подавляющее большинство видов весит всего 3–7 грамм. Их окраска необычайно ярка и многоцветна. В рассказах первых европейцев, побывавших в Новом свете, непременно фигурировали восхитительные, выходящие над цветами «птички-мухи», оперение которых соперничает своим блеском с изделиями лучших ювелиров. И хотя с той поры прошло пять веков, представители семейства колибри не перестают восхищать человека. Книга великолепно издана: большой формат, мелованная бумага, красочное оформление, высокое качество полиграфии.

КОЛИБРИ

26 x 36 см, 312 стр., 316 илл., переплет,
супербложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 500 руб.

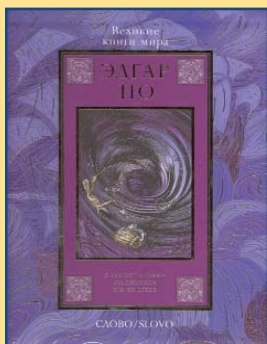


«Орлеанская дева» одна из самых знаменитых пьес Фридриха Шиллера. Она долгое время находилась под цензурным запретом в царской России, ибо в ней романтически приподнятый образ крестьянской девушки Жанны д'Арк, народной героини, противопоставлен образу ничтожного французского короля. Потрясенная бедствиями, обрушившимися на Францию, безгранично веря в свое предназначение, Жанна становится во главе войска и вдохновляет народ на войну, которая заканчивается освобождением ее Родины от британских захватчиков. Пьеса эта, написанная в период, когда над Германией нависла непосредственная угроза наполеоновского вторжения, прозвучала как призыв к организованному сопротивлению перед опасностью утраты национальной независимости. Поэма издана в классическом переводе В.А. Жуковского.

Шиллер. ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА

17 x 26,5 см, 240 стр., илл., переплет, золоченый обрез, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 749 руб.

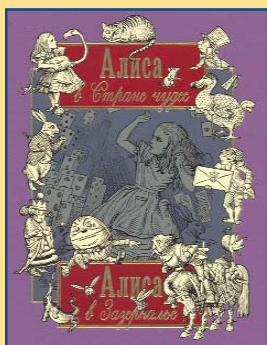


Новое издание стихотворений и прозы известного американского писателя, поэта и литературного критика Эдгара Аллана По (1809—1849) продолжает знаменитую серию «Великие книги мира». Таинственные приключения, призраки и демоны, детективные, мистические и юмористические истории — все это неотъемлемое содержание творчества этого автора, по достоинству оцененного лишь после его раннего ухода из жизни. Книга отпечатана на мелованной бумаге, имеет большой формат, качественный переплет, суперобложку, футляр, отличается оригинальностью исполнения и высоким качеством полиграфии. Издание проиллюстрировано картинами и гравюрами художников XIX—XX веков. Книга может быть интересна как ценителям творчества великого мастера, так и широкому кругу читателей, желающих с ним ознакомиться.

По. СТИХОТВОРЕНИЯ. ПРОЗА

24,5 x 29 см, 544 стр., илл., переплет, суперобложка, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Сказки о приключениях Алисы в Стране чудес и Зазеркалье, созданные великим английским писателем Льюисом Кэрроллом, вот уже более столетия остаются любимым чтением детей и взрослых. В настоящем издании тексты сказок публикуются в ставших классическими переводах Н. М. Демуровой. Ей же принадлежат послесловие, посвященное жизни и творчеству Л. Кэрролла и его месту в английской и мировой литературе, а также обстоятельные комментарии, публикующиеся в новой редакции. Кроме них, в издание включены комментарии известного американского ученого и популяризатора науки Мартина Гарднера. В книге воспроизводятся 93 иллюстрации, созданные знаменитым английским художником Д. Тенниелом для первых изданий сказок, и цикл из 13 рисунков выдающегося книжного графика А. Рэхема.

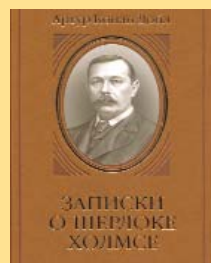
Кэрролл. АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.

17,5 x 24,5 см, 432 стр., 106 илл., переплет, тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

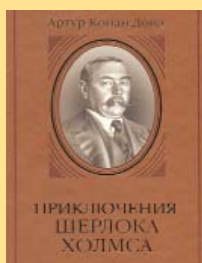
ЦЕНА: 3 249 руб.



ВОЗВРАЩЕНИЕ
ШЕРЛОКА ХОЛМСА



АРТУР КОНАН ДОЙЛ
ЗАПИСКИ
О ШЕРЛОКЕ ХОЛМСЕ

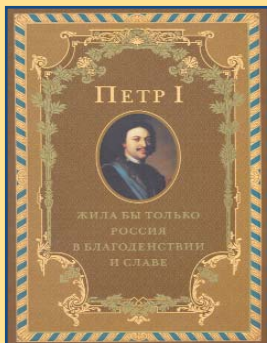


АРТУР КОНАН ДОЙЛ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Трехтомное издание содержит полное собрание рассказов о великом сыщике. Книги богато иллюстрированы.

672, 576 и 738 стр.,
16,5 x 27 см, ок. 100 илл. в
каждой книге, переплет,
ляссе, золотое тиснение,
золотой обрез, отпечатано
в Китае, Италии и Венгрии

ЦЕНА:
3 994, 4 494 и 4 994 руб.



«Историческое значение каждого великого русского человека измеряется его заслугами перед Родиной», — справедливо заметил Н. Чернышевский, определив идеалом русского патриота Петра Великого. И в самом деле, в истории России мало найдется таких правителей каждая минута, каждый шаг которых, были бы пронизаны заботой об Отечестве. В этой книге Петр предстает перед читателем в виде необыкновенного человека, действующего в сложной внутри и внешнеполитической ситуации невероятного трудолюбиво и бесконечно преданно интересам России. Книга великолепно оформлена, имеет большое количество цветных иллюстраций и гравюр, карт и планов. Издание отпечатано на мелованной бумаге высокой плотности и отличается высоким качеством полиграфического исполнения.

ПЕТР I

20,5 x 30,5 см, 384 стр., ок. 400 илл.,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 494 руб.



Нашу страну омывают множество морей, нет числа большим рекам и озерам, и потому на протяжении веков наши предки осваивали водные пространства, строили корабли, не боясь выходить на них и в грозные океаны. В книге рассказано о многих выдающихся русских флотоводцах — Петре I, Ушакове, Нахимове — о безымянных рядовых моряках, знаменитых судах, о морских сражениях и географических открытиях, о трудной, но романтической морской службе. Альбом снабжен великолепными иллюстрациями И. Айвазовского, Я. Хаккерта, А. Боголюбова, Л. Логорю, Е. Путинцева, Д. Кардовского, А. Деспальдо. Издание великолепно оформлено: большой формат, мелованная бумага, высокое качество полиграфического исполнения, серебряный обрез. Книга предназначена для людей, интересующихся историей и развитием отечественного флота.

РОССИЙСКИЙ ФЛОТ

27 x 36 см, 624 стр., 1000 илл., переплет, футляр, серебряный обрез,
суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 995 руб.

10



Тема издания вызывает постоянный интерес у специалистов, историков и широкого круга читателей, но, несмотря на это, все еще остается недостаточно изученной. Материалы книги представляют собой единственное на сегодняшний день в России фундаментальное исследование, которое содержит: описание существовавших образцов знамен, штандартов, флагов; сведения об учреждении, движении и судьбе этих воинских регалий, а также их изображения. Всего около двух тысяч рисунков. Это первое многокрасочное типографское издание классического труда, созданного выдающимся военным историком В.В. Звегинцовым в эмиграции. Книга имеет большой формат, высокое качество полиграфического исполнения, отпечатана на мелованной бумаге.

ЗНАМЕНА И ШТАНДАРТЫ РУССКОЙ АРМИИ. XVI ВЕК – 1914 И МОРСКИЕ ФЛАГИ

28,5 x 37,5 см, 320 стр., ок. 2000 илл., переплет,
золотое тиснение, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 449 руб.

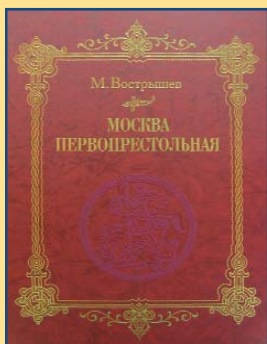


В энциклопедии освещена история российского казачества до 1917 года, советского периода и новейшего времени, а также военная, хозяйственная и культурная деятельность казаков, их традиции, обычаи и религиозные верования. Особое место занимают статьи, посвященные личностям, оставившим заметный след в истории России. В книге использованы также материалы о казаках, оказавшихся за рубежом Родины. Этот труд ориентирован не только на потомков славного российского казачества, долгое время служившего «за Веру, Царя и Отечество», но и на политических деятелей, ученых, журналистов, на всех россиян, кому дороги история нашей Родины и ее будущее. Около двух тысяч статей энциклопедии полностью охватывают рассматриваемую проблематику. Книга снабжена цветными иллюстрациями.

КАЗАЧЕСТВО. Энциклопедия

20,5 x 27 см, 752 стр., илл., переплет,
золотое тиснение, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 494 руб.



В книге «Москва первопрестольная» рассказывается о наиболее важных событиях в истории города Москвы, о ее жителях, сыгравших значительную роль в становлении Российского государства. Издание проиллюстрировано рисунками и гравюрами, хранящимися в фондах отдела изобразительного искусства Российской Государственной библиотеки, Государственного исторического музея и Государственной Третьяковской галереи, большинство из которых неизвестны нашим современникам. В книге использованы тексты историков и писателей XX—XIX веков. В них Москва со своими парками и бульварами, прудами и речками, дворянскими особняками и дворами жилых домов предстает как город, имеющий свою самобытную, живописную, ни с чем не сравнимую историю и культуру.

МОСКВА ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ

25 x 34 см, 392 стр., ок. 400 илл., переплет, тонированный обрызг, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 249 руб.



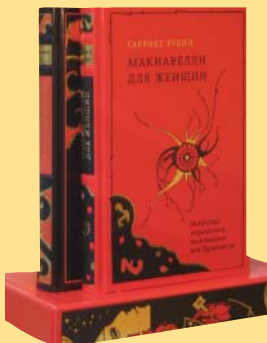
Предлагаемое издание познакомит читателей с историей древней столицы России, которой выпала честь собрать вокруг себя разрозненные русские земли и сохранить свое господствующее положение. Известный отечественный историк И.Е. Забелин провел скрупулезный анализ древних, до этого не использовавшихся источников, на основании которого, по заказу Московской городской думы, в конце XIX века и был написан труд «История города Москвы». Издание позволит читателю не только вспомнить общеизвестные факты, но и узнать полумифические предания, передававшиеся народной молвой. Книга познакомит читателя с представителями царской династии, московскими митрополитами, древними дворянскими родами — с теми, кто сыграл важную роль не только в развитии и становлении главного города России, но и в процветании всей страны.

ИСТОРИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

27 x 36 см, 560 стр., 300 илл., переплет, футляр, золотой обрызг, тиснение, суперобложка, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 445 руб.

11

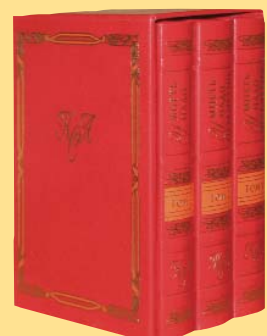


В современном обществе женщине не так просто преуспеть, но помочь ей в этом может двухтомник «Женщины правят миром», который содержит книги: «Макиавелли для женщин» и «Искусство войны для сильных женщин». Автор первой книги, изучив биографию выдающихся мужчин и женщин — представителей разных национальностей и исторических эпох, выделила те черты характера, которые позволили им занять лидирующее положение в своей среде. Вторая книга — мировой бестселлер, который воспитал в послевоенной Японии поколение женщин-победительниц. По мнению ее автора научиться мыслить как истинный стратег и воин — вот главное необходимое условие для достижения успеха. Это, написанное удивительно простым и ясным языком руководство, поможет любой женщине стать энергичной, креативной и целеустремленной.

ЖЕНЩИНЫ ПРАВЯТ МИРОМ в 2-х тт.

13 x 20,5 см, 544 стр., илл., переплет, футляр, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 5 449 руб.



В этот изящный трехтомник под общим названием «Классика современного афоризма» вошло более тысячи крылатых изречений на самые разные темы. Афоризмы — это высказывания, в которых человечество накапливает знания в течение всей своей истории и затем передаёт их из поколения в поколение. В первой книге собраны афоризмы о мужчинах, женщинах, любви, семейном очаге, детях, домашнем быте. Второй сборник включает краткие изречения о жизни, рождении человека, труде, интеллектуальных способностях. Третья книга содержит афоризмы на различные темы. Издание снабжено зарисовками В. Пескова. Книги великолепно оформлены. Небольшой формат, бордовый переплет, золоченый обрызг, золотое тиснение, ляссе, общий на все три тома футляр придают изданию необходимую элегантность и эстетизм.

КЛАССИКА СОВРЕМЕННОГО АФОРИЗМА в 3-х тт.

11 x 15 см, 832 стр., илл., переплет, футляр, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 4 449 руб.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ АТЛАС РОССИИ

Том 1. Общая характеристика территории.

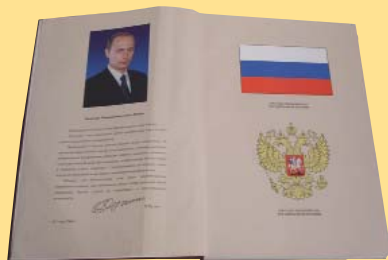
Том 2. Природа. Экология.

Том 3. Население. Экономика.

496 и 488 стр., 32 x 49 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 9 994 руб. за том

Национальный географический атлас является официальным государственным изданием, созданным в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации. Это фундаментальное комплексное научно-справочное картографическое издание, призванное дать целостное представление о природе, населении, хозяйстве, экологии, истории и культуре России. Атлас представляет собой свод научно обработанной и взаимно согласованной пространственно-временной информации. Предлагаемое издание — особый вид картографического произведения, в котором объектом исследования выступает государство во всех аспектах и сферах его существования и развития. Концентрируя многообразную информацию, атлас представляет ее в систематизированной, сопоставимой и хорошо обозримой форме. Национальный атлас России включает в себя четыре тома: «Общая характеристика территории», «Природа. Экология», «Население. Экономика», «История. Культура». Каждый из томов представляет собой самостоятельное картографическое произведение, имеющее собственную информационную и познавательную ценность. Первый, второй и третий тома уже вышли в свет, а четвертый находится в стадии производства и будет издан в течении 2008 года.



12



Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с много-томного труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали целостное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание продолжает эти замечательные традиции. Авторы энциклопедии стремились учесть изменения, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том этого масштабного проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонационального российского народа, его созидательном труде и достижениях.

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Томы: Россия, 1-11 тт.

более 1000 стр., ок. 900 илл., переплет,
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб. за том



«Большая иллюстрированная энциклопедия. Русский мир» представляет единый информационный свод данных по всем отраслям знаний, дополненный наиболее интересными и значимыми статьями из лучших справочных изданий, созданных за последние три столетия. По объему информации издание в несколько раз превосходит все известные на сегодняшний день отечественные и зарубежные энциклопедии. Каждый том содержит 5–6 тысяч информативно-справочных фундаментальных статей по всем отраслям знаний, в которых отражено состояние цивилизации на начало XXI в. и сохранена информация, приобретенная человечеством на протяжении всего своего существования, от первых наскальных рисунков до последних данных об элементарных частицах.

Большая иллюстрированная энциклопедия. РУССКИЙ МИР. Том 1-14

20,5 x 26,5 см, более 500 стр. в каждом томе, илл.,
золотое тиснение, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 494 руб. за том