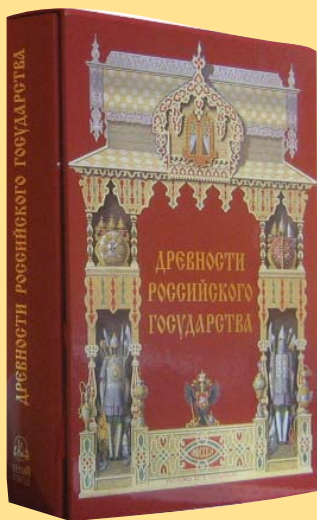




Элита

Лето 2007

**Книги для
истинных ценителей**



Издание печатается по текстам знаменитого шеститомного труда Императорского русского археологического общества «Древности Русского Государства, изданные по Высочайшему повелению Государя Императора Николая I», ставшего легендой отечественного книгоиздания. В книгу включены не только замечательные акварельные рисунки известного художника-археолога Ф. Солнцева, иллюстрирующие все стороны жизни и быта допетровской Руси, но и



статьи, написанные прекрасным литературным языком такими выдающимися писателями XIX в., как А. Вельтман, М. Загоскин, И. Снегирев и другие. Книга содержит ценные сведения о русских иконах, церковной утвари, предметах царского обихода и воинских доспехах, оружии и старинной одежде различных сословий. Издание особенно актуально в настоящее время, когда интерес к отечественной истории высок как никогда. Книга печатается в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка.

ДРЕВНОСТИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

27 x 36 см, 720 стр., более 500 илл., золотой обрез, футляр, ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: супероложка 4 950 руб.

ЦЕНА: кожаный переплет 15 000 руб.



2



Данное издание включает в себя два тома. Первый содержит классический фундаментальный труд по отечественной геральдике, подготовленный бароном П.П. фон Винклером и изданный в 1900 г. под названием «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 год». Второй том — «Гербы городов и областей Российской империи 1900—1917» — является дополнением к изданию Винклера, подготовленным современными историками А.В. Кудиным и А.Л. Цехановичем. Во втором томе представлены классические изображения 977 гербов городов, губернских областей и посадов России с их краткими описаниями. Таким образом предлагаемый двухтомник является наиболее полным изданием территориальных гербов Российской империи.

ГЕРБЫ ГОРОДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ в 2-х тт.

21 x 27 см, 644 стр., футляр, около 1000 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 4 449 руб.



Новый оригинальный набор, подготовленный нашим клубом, включает в себя складень с изображением «Вокресения Христова» и книгу «Святое Евангелие», помещенные в подарочную коробку. Складень выполнен ведущими мастерами-иконописцами Софринских мастерских Русской Православной Церкви, а новое издание Евангелия проиллюстрировано картинами великого русского художника В.Д. Поленова, посвященными земному пути Иисуса Христа. На титульном листе приведены миниатюры из Евангелия Успенского собора Московского кремля. Книга отпечатана на мелованной бумаге, имеет ляссе, золотое и блинтовое тиснение. Коробка изнутри отделана бархатом, на лицевой стороне имеется золотое тиснение.

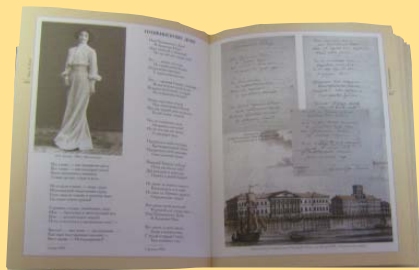
СКЛАДЕНЬ. Подарочный набор

складень «Вокресение Христово», книга «Святое Евангелие», 432 стр., 14,5 x 18,5 см, илл. В. Д. Поленова, переплет, отпечатано в России,

подарочная коробка 16,5 x 21 x 6 см, выложенная бархатом ЦЕНА: 4 994 руб.



Предлагаемое издание посвящено творчеству великого русского поэта Александра Блока — одного из лучших представителей поэзии Серебряного века. Не случайно Анна Ахматова назвала его «человек-эпоха». Блок вошел в историю литературы как выдающийся поэт-лирик. Начав свой поэтический путь книгой мистических стихов о Прекрасной Даме, Блок за-



вершил свое двадцатилетнее творчество проклятием старому миру в поэме «Двенадцать». Поэт прошел сложный творческий путь от бесплодной романтической мечты к реальной действительности. Он

чутко прислушивался к жизни, проявлял искренний интерес к судьбе России и русского народа. Обаяние стихов Блока не только в их реальности, а и в своеобразной потусторонности. Глубина переживаний поэта определяет значительность тем его лирики, которая очаровывает многие поколения читателей. Предлагаемое издание продолжает знаменитую серию книг русских классиков. Все издания оформлены в едином стиле. Часть тиража переплетена в натуральную кожу, имеет серебряное тиснение и медаль 925 пробы, вставленную в переплет.

ВАШ БЛОК

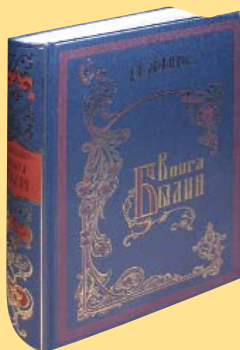
21 x 26,5 см, сертификат, отпечатано в Словении,
520 стр., ок. 800 илл.

черная кожа, футляр, серебряная медаль 925 пробы,
вставленная в переплет, трехсторонний серебряный обрез
ЦЕНА: 15 994 руб.

серо-голубая кожа, футляр, трехсторонний золотой обрез
ЦЕНА: 13 994 руб.

переплет «под кожу», футляр, односторонний золотой обрез
ЦЕНА: 4 494 руб.

3



«Книга былин» представляет собой свод избранных образцов русской народной эпической поэзии с портретом певца былин Рябинина работы Л.А. Серякова и гравюрами А.В. Прохорова и Н.Н. Каразина. Сборник, составленный В.П. Авенариусом в середине XIX века, включает самые яркие в литературном отношении варианты русских былин IX—XVI веков, некоторые из которых записаны со слов последних народных певцов-сказителей. Былины представлены в оригинальной редакции, не пострадавшей от антирелигиозной и псевдопатриотической цензуры советского времени. В конце сборника помещены подробные примечания, а также толковый словарь слов и выражений, смысл которых может быть непонятен современному читателю. Издание отпечатано на мелованной бумаге и переплетено в рециклированную кожу.

Авенариус. КНИГА БЫЛИН

16 x 21 см, 576 стр., гравюры, кожаный переплет
ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 494 руб.

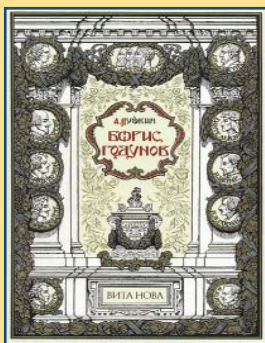
Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля пережил века и по-прежнему актуален. Он изначально создан так, что не может не развиваться. Каждая статья словно зерно с вложенным в него ростком. Дополнение словаря Даля иллюстрациями вытекает из самой его сути. Рисунки и фотографии не просто иллюстрируют слова — они расширяют словарь, делают его статьи наглядными. Из каждого рисунка как бы «произрастает» еще несколько новых слов. С помощью иллюстраций удалось также сделать статьи словаря более взаимосвязанными и разносторонними. Настоящее издание впервые в XXI веке превратило словарь В. И. Даля в действующий и многогранный инструмент познания «великого и могучего» русского языка.

Даль. ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА

24,5 x 32 см, 840 стр., 3 900 илл., суперобложка,
футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 495 руб.



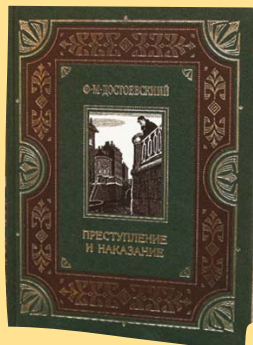


В настоящем издании по автографу публикуется ранняя редакция драмы, созданная Александром Сергеевичем Пушкиным в михайловской ссылке и озаглавленная «Комедия о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве» (1825). В приложении помещены обстоятельные комментарии ведущих исследователей творчества гения русской литературы, написанные специально для этого издания. Впервые после 1927 года в книге воспроизведен полный цикл иллюстраций Б. В. Зворыкина, выполненный для французского издательства «H. Piazza» и признанный выдающимся достижением русской книжной графики. Также в издание включен подробный биографический очерк об этом художнике. Книга имеет кожаный переплет, тиснение различными видами фальги, цветные иллюстрации и золотое ляссе.

А. Пушкин. БОРИС ГОДУНОВ

17,5 x 24,5 см, 304 стр., более 40 илл., кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

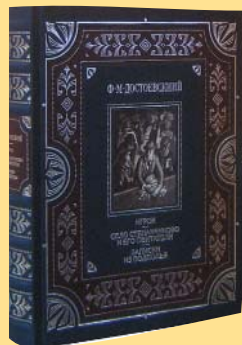
ЦЕНА: 2 494 руб.



Вашему вниманию предлагаются новые издания великих произведений Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», «Игрок», «Село Степанчиково и его обитатели», «Записки из подполья». Они принадлежат к числу тех литературных шедевров, ценность которых со временем не уменьшается, а, наоборот, возрастает для каждого следующего поколения читателей.

Ф.М. Достоевский. ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ. ИГРОК. СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО...

20,5 x 26,5 см, 686 и 632 стр., илл., серебряное тиснение, росписной обрез, ляссе, отпечатано в Венгрии
ЦЕНА: 3 494 руб. за книгу



4



Издание поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» открывает новую серию книг «Энциклопедия русской жизни», в которой впервые к классическим произведениям русской литературы предпослан иллюстрированный историко-бытовой комментарий. Издание богато иллюстрировано произведениями живописи русских и зарубежных художников, гравюрами, изображениями предметов обихода, костюма и интерьера соответствующей эпохи. Таким образом читателю представляется возможность многопланового восприятия литературного текста. Книга украсит любую домашнюю библиотеку и будет полезна всем интересующимся историей России первой половины XIX века. В состав издания входит также диск с аудиоспектаклями: «Ночь перед Рождеством», «Вий», «Майская ночь или утопленница».

Н.В. Гоголь. «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

20,5 x 26,5 см, 416 стр., ок. 300 илл., суперобложка, футляр, компакт диск, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 249 руб.



В эту книгу вошли все наиболее значительные и лучшие лирические произведения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина (1895—1925) — почти всё, что он сам включил в итоговый трехтомник, подготовленный в 1925 году. Особый раздел составили стихотворения, оставшиеся за рамками этого трехтомника, а также поэмы «Путачев», «Анна Снегина» и «Черный человек». Настоящее издание подготовлено К.М. Азавдовским — одним из наиболее авторитетных специалистов по творчеству поэта. Им написаны обстоятельные комментарии и статьи о творчестве поэта. В приложении помещены биография и указатель публикуемых произведений. Книгу сопровождает цикл из иллюстраций петербургского художника В. Бабанова, выполненных в технике монотипии.

С.Есенин. РАЗБИТОЕ ЗЕРКАЛО

17,5 x 24,5 см, 624 стр., 54 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 249 руб.

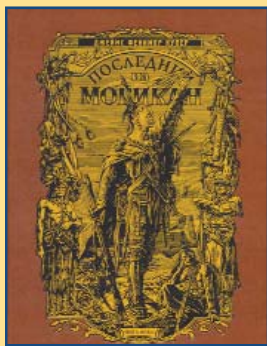


Творчество крупнейшего английского писателя Л. Стерна оказало несомненное влияние на мировую литературу. Роман «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии», дал имя одному из самых значительных литературных направлений — сентиментализму. В книге внимание рассказчика впервые в истории жанра обращено не на внешние впечатления от поездки, а на анализ его собственного душевного состояния и мотивов своего поведения. Издание дополняют воспоминания, письма и дневник Стерна, дающие возможность полнее понять не только человеческую, но и творческую индивидуальность английского романиста. В книге воспроизводятся все 256 иллюстраций выдающегося французского художника М. Лелуара.

Л. Стерн. СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ФРАНЦИИ И ИТАЛИИ

17,5 x 24,5 см, 384 стр., 256 илл., кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 749 руб.

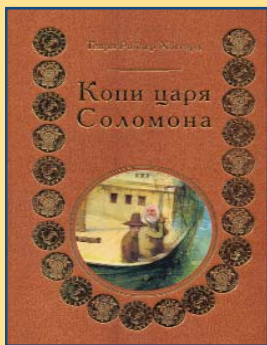


«Последний из магикан» — самый популярный историко-приключенческий роман великого американского писателя Джеймса Фенимора Купера. Описывая события Семилетней войны, которая бушевала и на американском континенте, Купер создал незабываемые, романтически приподнятые и психологически достоверные образы благородного охотника Соколиного Глаза и его друзей-индейцев Чингачгуга и Ункаса. «Последний из магикан» по праву считается крупнейшим вкладом Купера в сокровищницу мировой литературы. В настоящем издании приводится текст романа в переводе П. Мелковой. Впервые в России полностью публикуется цикл из 137 иллюстраций выдающегося польского художника М. Э. Андриолли из парижского издания 1884 г. Книга дополнена статьёй о жизни и творчестве Купера и подробными комментариями.

Д. Купер. ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКАН

17,5 x 24,5 см, 528 стр., 137 илл., кожаный переплет, золотое тиснение, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 749 руб.



Английский писатель и публицист Генри Райдер Хаггард был заядлым путешественником и дотошным исследователем, поэтому на основе его многочисленных романов лежат собственные впечатления и реальные исторические факты. Сочетание увлекательного сюжета и динамичного повествования, обилие достоверных деталей и богатая фантазия автора — все это делает романы Хаггарда востребованными и сегодня. Самый известный, неоднократно экранизированный его роман — «Копи царя Соломона». Он повествует о полных опасностей приключениях героев в Южной Африке в поисках сокровищ. Произведение проникнуто симпатией к угнетенным народам колоний и отличается острым динамичным сюжетом. Эта книга поразит вас не только увлекательным содержанием, но и элегантным художественным оформлением.

Хаггард. КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА

16,5 x 26,5 см, 278 стр., золотой обрез и тиснение, ок. 100 илл., отпечатано в Словении

ЦЕНА: 2 994 руб.



Артур Конан Дойль — один из тех писателей, чье имя мы знаем с детства. В мировой литературе он известен прежде всего как автор серии знаменитых рассказов о Шерлоке Холмсе. Человек своего времени — сильный, умный и энергичный — Конан Дойль прославил свое имя не только детективными историями, но и приключенческими и фантастическими романами. Именно благодаря ему многие из нас когда-то открыли для себя эти литературные жанры и полюбили их. В настоящее время рынок детективной литературы невероятно обширен, но творчество писателя не теряется во множестве других произведений и продолжает оставаться классикой жанра. В предлагаемое издание вошли самые известные произведения о Шерлоке Холмсе — «Этюд в багровых тонах», «Знак четырех», «Собака Баскервилей» и др.

К. Дойль. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА

16,5 x 27 см, 738 стр., ок. 100 илл., кожаный переплет, ляссе, золотое тиснение, золотой обрез, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 4 249 руб.



В новом альбоме серии «Русская живопись. Большая коллекция» история отечественного реализма прослежена на всем протяжении его развития, начиная с первой половины XIX в. и заканчивая наивысшим взлетом этого стиля в начале XX в. Именно в этот период реалистическая картина мира обретает гармонию и полноту. Тесно связанная с жизнью русского общества, жанровая система русской реалистической живописи эволюционирует в соответствии с закономерностями саморегуляции художественного образа мира. Именно этот аспект акцентирован в книге, поскольку до сей поры он оказался практически не затронут издателями. Более 800 цветных репродукций высочайшего качества делают этот крупноформатный альбом уникальным подарочным изданием.

РЕАЛИЗМ

28 x 38 см, 584 стр., 805 илл., суперобложка, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: суперобложка 5 540 руб.
кожаный переплет 14 100 руб.



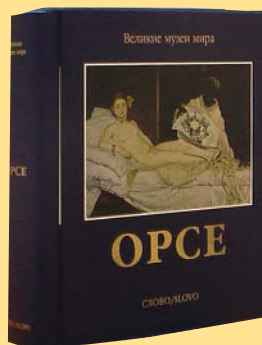
Еще один альбом серии «Русская живопись. Большая коллекция» посвящен творчеству замечательного русского художника Константина Маковского (1839–1915). В его долгой жизни ему было дано многое: редкий талант и трудолюбие, всероссийская слава и большие деньги, протест против власти и почетное звание академика. Маковский — создатель бесчисленных заказных портретов русской аристократии, целой галереи образов русских ученых и деятелей культуры. Наследие художника столь велико, что до сих пор еще до конца не изучено. По замечаниям некоторых критиков Маковский стремился слишком приукрасить действительность, но нельзя отрицать его яркий индивидуальный стиль, особую выразительность и огромное дарование.

КОНСТАНТИН МАКОВСКИЙ

26 x 36 см, 320 стр., 340 илл., суперобложка, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: суперобложка 4 070 руб.
кожаный переплет 14 100 руб.

6



Орсе, второму по величине музею Парижа, всего 20 лет. Он открылся в 1986 году в реконструированном парижском вокзале. Это первый в мире музей, посвященный искусству одного столетия — девятнадцатого — причем в большей степени второй его половине. Здесь выставлена салонная живопись, представлены символисты, импрессионисты и постимпрессионисты. Новая книга знаменитой серии «**Великие музеи мира**» построена по тому же принципу, что и ранее изданные. В ней есть монографические очерки о великих художниках: Курбе, Домье, Милле, Мане, Моне, Ренуаре, Дега, Сезанне, Ван Гоге, Гогене, а также разделы, рассказывающие о барбизонской школе, группе «Наби» и др. Превосходные иллюстрации помогут читателю совершить путешествие по этому удивительному парижскому музею.

ОРСЕ

24 x 29,5 см, 560 стр., ок. 450 илл., суперобложка, лагсе, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 449 руб.



Настоящая книга — энциклопедия садово-паркового искусства России от самых истоков его развития вплоть до начала XX века. Авторы предлагают читателю погрузиться в прошлое, ощутить очарование старинных садов и парков в пору их молодости и расцвета, увидеть древнеславянские языческие урочища и монастырские вертограды, верховые сады и красные огороды, великолепный Петергоф и поэтический Павловск, Анненгоф и Кусково, Царицыно и Останкино... Для заинтересованного читателя книга станет незаменимым путеводителем по сохранившимся парковым ансамблям. Она проиллюстрирована произведениями русской живописи XVIII–XX веков и прекрасными фотографиями. Это издание станет интересным и полезным как для специалистов, так и для всех, кто интересуется садово-парковым искусством.

САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО

24,5 x 32 см, 672 стр., более 1100 илл., футляр,

суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 950 руб.



Эта книга — сборник изречений человека, само имя которого стало символом мудрости. Исторический Соломон был сыном царя Давида и последним царем единого Израильского царства. Период правления Соломона был временем экономического процветания древнееврейского государства. Укрепив города, заключив торговые соглашения с соседними странами, построив торговый флот, он усилил свое могущество. Легенды о царе Соломоне были известны на Аравийском полуострове еще в I тысячелетии до н.э. Соломон был наделен величайшей мудростью, понимал язык птиц и повелевал ветрами и духами. Эти легенды нашли свое отражение в Библии и других литературных памятниках той эпохи. Книга прекрасно оформлена и проиллюстрирована гравюрами Г. Доре и Ю. Шнорр фон Карольсфельда.

ВЕЛИКАЯ МУДРОСТЬ СОЛОМОНА

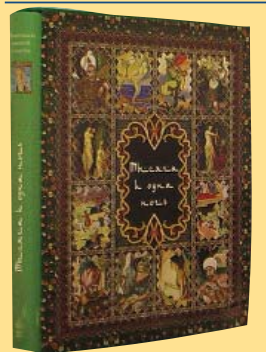
13 x 18 см, 376 стр., ок. 50 гравюр Г. Доре и Ю. Шнорр фон Карольсфельда, кожаный переплет, футляр, отпечатано в Финляндии **ЦЕНА: 2 494 руб.**



«Илиада» принадлежит к тем проявлениям человеческого духа, на которых строится исходное самознание этноса. Объем поэмы, ее состав и те глубинные смыслы, которые автор сумел вложить в свои образы, дали исходный толчок развитию зарождающейся европейской культуры. Еще древние слагали продолжения поэм обожествленного имени Гомера и размышляли над смыслом отдельных строк. Семь городов спорили за право называться родиной поэта. Текст всемирно известного произведения, стоящего у истоков европейской литературной традиции, дан в знаменитом переводе Н. И. Гнедича. Издание снабжено примечаниями, подробным аннотированным указателем и статьями. В качестве иллюстраций помещены два цикла гравюр по рисункам голландских художников начала XVII века из коллекции Государственного Эрмитажа.

Гомер. ИЛИАДА

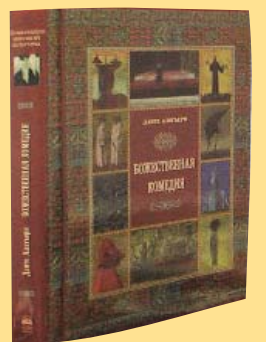
17,5 x 24,5 см, 656 стр., 63 илл., кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии **ЦЕНА: 2 494 руб.**



Сказки тысячи и одной ночи — дивный, чудесный мир, который становится нам известен задолго до прочтения знаменитой книги. Красавица Шахразада, каждую ночь рискующая головой, всемогущий калиф в одежде бедняка, расхаживающий по ночным улицам Багдада, волшебная лампа Алладина, джин, выпущенный из кувшина, пещера, наполненная сокровищами разбойников и Синбад-мореход, плывущий на край земли. Данное издание содержит новый, самый полный перевод всех сказок. В нем восстановлены все эротические эпизоды, воссоздан дух поэзии книги. «Тысяча и одна ночь» — это великий арабский эпос, собрание восточных притч и басен, романов и повестей. Книга великолепно иллюстрирована, что помогает читателю погрузиться в притягательный и загадочный мир древнего востока.

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

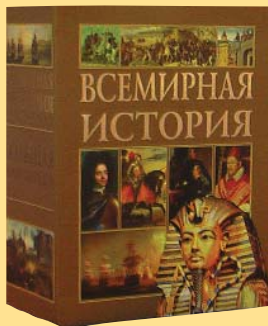
24,5 x 32 см, 568 стр., 1 427 илл., суперобложка, футляр, ляссе, отпечатано в Италии **ЦЕНА: 4 070 руб.**



Данте Алигьери — создатель итальянского литературного языка, «...последний поэт Средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени». Его творчество оказало огромное влияние на развитие европейской культуры в целом. Вершиной стала поэма «Комедия», названная потомками «Божественной». В ней поднят огромный комплекс актуальных и сегодня проблем богословия, истории, науки и особенно политики и морали. В трактовке Данте католические догмы вступают в столкновение с новым отношением к людям, к миру поэзии с его культом античности. Хотя «Божественная Комедия» и была написана в начале XIV века, но для будущих поколений она осталась величайшим памятником поэтической культуры итальянского народа, воздвигнутым на русле исторических эпох.

Данте Алигьери. БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

24,5 x 32 см, 416 стр., 662 илл., ляссе, суперобложка, футляр, отпечатано в Италии **ЦЕНА: 4 070 руб.**



Иллюстрированная энциклопедия всемирной истории разделена на три тома: историю древнего мира, историю средних веков и историю XVI–XVIII вв. Тематически материал организован в сочетании с алфавитной структурой и обеспечивает удобную систему поиска необходимых сведений, а богатый иллюстративный ряд позволяет создать разностороннее представление обо всем многообразии событий охватываемых исторических периодов. Издание подготовлено ведущими отечественными учеными и представляет собой по сути первую современную российскую историческую энциклопедию. Значительное место в издании отводится истории России, ее основным событиям, культуре, традициям и быту. Многие статьи посвящены отдельным личностям, оставившим свой след в мировом историческом процессе. Издание дополнено двумя компакт-дисками.

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ в 3-х тт.

20 x 26,5 см, 1920 стр., ок. 2000 илл., футляр,
два компакт-диска, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 494 руб.



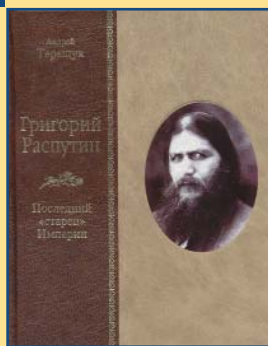
Данное издание представляет собой трехтомник: «История казачества», «История войска Донского» и «Казачьи войска России». Казачество в истории России занимает особое место. С его многовековой биографией связано освоение огромных степных территорий юга, необъятной сибирской земли, защита Отечества от внешних врагов. В предлагаемом издании удивительным образом соединилась военная летопись России и хроника ратных дел русского казачества. Авторы рассказывают не только о крупнейших сражениях, в которых принимали участие казаки, но и о малых победах, принесших славу русскому оружию. В книгах вы встретите путевые дневники, яркие исторические работы, любопытные мемуарные очерки, глубокие труды по военной психологии. Издание оформлено в едином стиле. Переплет и тиснение золотом выполнены вручную.

ИСТОРИЯ КАЗАЧЕСТВА в 3-х тт.

17,5 x 24,5 см, ок. 200 илл., 1616 стр., ляссе, кожаный переплет,
золотое тиснение, общий футляр, отпечатано в России

ЦЕНА: 4 994 руб.

8

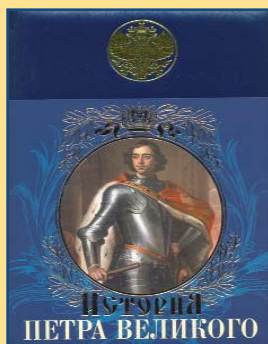


Книга представляет собой документальное жизнеописание Григория Распутина (1869–1916). Автор — известный петербургский историк Андрей Терещук — ставит целью создание реалистического портрета знаменитого «старца», загадка личности и судьбы которого может быть разгадана лишь в контексте трагических реалий последних лет существования Российской империи. На страницах книги предпринята попытка не только отделить историческую правду от вымысла, но и проанализировать причины возникновения многочисленных мифов о Распутине. В книге подвергнуты серьезному критическому рассмотрению практически все существующие версии жизни этой легендарной исторической личности. Издание содержит около трехсот иллюстраций и снабжено аннотированным указателем имен.

ГРИГОРИЙ РАСПУТИН

17 x 24,5 см, 528 стр., ок. 250 илл.,
ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 1 449 руб.

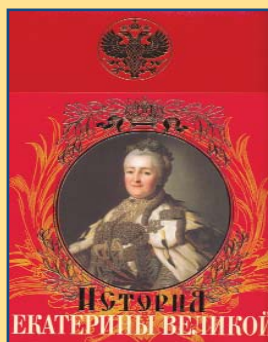


Россия всегда была страной, в которой наибольших успехов добивались правители, не щадившие ради процветания государства не только внешних врагов, но и собственный народ. Именно их благодарные потомки впоследствии называли великими. В предлагаемых изданиях вы сможете познакомиться с историей правления императора и императрицы, внесших наибольший вклад в развитие русской государственности.

ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНЫ И ПЕТРА ВЕЛИКИХ

19,5 x 27,5 см, 1 152 стр., суперобложка,
гравюры, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 249 руб. за книгу





Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с много- томного труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали цело- стное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание про- должает эти замечательные традиции. Авторы Большой российской энциклопедии стре- мились учесть изменения, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том это- го проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии много- национального российского народа, его созидательном труде и достижениях.

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. **Том: Россия, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8**

ок. 1000 стр. и 900 илл. в каждом томе, переплет,
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 1994 руб. за том



«Большая иллюстрированная энциклопедия. Русский мир» представляет единый ин- формационный свод данных по всем отраслям знаний, дополненный наиболее интересны- ми и значимыми статьями из лучших справочных изданий, созданных за последние три столетия. По объему информации издание в несколько раз превосходит все известные на сегодняшний день отечественные и зарубежные энциклопедии. Каждый том содержит 5–6 тысяч информативно-справочных фундаментальных статей по всем отраслям зна- ний, в которых отражено состояние цивилизации на начало XXI в. и сохранена инфор- мация, приобретенная человечеством на протяжении всего своего существования, от пер- вых наскальных рисунков до последних данных об элементарных частицах.

Большая иллюстрированная энциклопедия. **РУССКИЙ МИР. Том 1, 2, 3, 4, 5**

20,5 x 26,5 см, более 500 стр. в каждом томе, илл.,
золотое тиснение, отпечатано в России

ЦЕНА: 994 руб. за том



Четырехтомная «Славянская энциклопедия» рассказывает о различных аспектах исто- рии, жизни и быта славянских народов. Два первых тома охватывают период начиная от первых упоминаний о славянах в византийских летописях и до конца XVII века. Ос- тальные — начиная с царствования Бориса Годунова и заканчивая наступлением эпо- хи преобразований Петра Великого. Энциклопедия богато иллюстрирована, снабжена многочисленными таблицами, картами и схемами. Издание рассчитано в первую оче- редь на читателей, активно интересующихся отечественной историей и этнографией. Все книги имеют суперобложки и помещены в оригинальный футляр с золотым тисне- нием. К энциклопедии прилагается компакт-диск «Древнерусская культура: литерату- ра и искусство».

СЛАВЯНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в 4-х тт.

20,5 x 26,5 см, 3132 стр., ок. 3000 илл., компакт-диск,
суперобложка, футляр, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 494 руб.

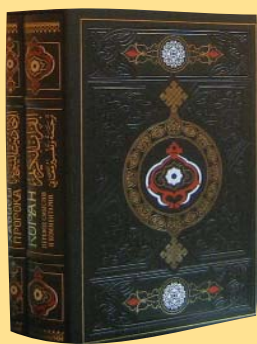


Впервые в России создано по-настоящему универсальное издание — объединенный толково-энциклопедический словарь. В его основе — уникальная, самая новая и пол- ная база данных. В состав издания вошли: орфографический, толковый, энциклопеди- ческий, синонимический и орфоэпический словари. Оно выгодно отличается от других справочников содержанием статей, включающих не только толкование слова, но и эн- циклопедическую информацию о нем. В данном издании сочетаются: объяснения су- ществующих в русском языке значений слов с иллюстрацией особенностей произноше- ния, словоизменения и сочетаемости, подробное энциклопедическое описание явлений и реалий, включая их количественные характеристики, применение в различных сфе- рах, историю возникновения и пр.

ТОЛКОВО-ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

21 x 26,5 см, 2 144 стр.,
суперобложка, отпечатано в России

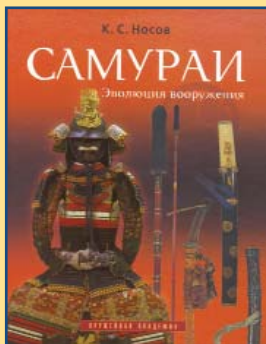
ЦЕНА: 2 494 руб.



Коран — это священная книга мусульман, регламентирующая их жизнь, — мирскую и духовную, личную и общественную. В него записаны откровения, ниспосланные Аллахом через посредничество архангела Джабраила пророку Мухаммаду. Хадисы — это изречения пророка Мухаммада, а также поступки и высказывания, получившие Его молчаливое одобрение. Вашему вниманию предлагается новый поэтический перевод Корана и Хадисов, выполненный Иман Валерией Пороховой и официально одобренный Духовным управлением мусульман России. В великолепно оформленном издании вы найдете текст на арабском и русском языках, с подробными комментариями. Обе книги переплетены в натуральную кожу, заключены в общий футляр, имеют золотой обрез и ляссе, тиснение крышки и корешка выполнено золотой фольгой в 23 карата.

КОРАН. ХАДИСЫ ПРОРОКА

17,5 x 24,5 см, 1112 стр., илл., кожаный переплет, ляссе, футляр, тиснение цветной фольгой, отпечатано в Турции **ЦЕНА:** 3 994 руб.



Военная история страны восходящего солнца неотделима от истории японского оружия. Эта книга представляет собой всестороннее исследование рассматриваемого вопроса. Развитие, конструкции и предназначение всех типов оружия и защитного вооружения с III в. до середины XIX в., подробнейшее описание экипировки самурая и рядового пехотинца, отличие вооружения японского воина от вооружения европейского рыцаря, неразрывно связанное с различием в способах ведения боевых действия, — вот далеко не полный перечень тем, рассмотренных в этом издании. Книга отличается глубоко профессиональным подходом и включает подробный глоссарий с объяснением всей используемой терминологии. Издание представляет несомненный интерес для историков, оружейников, коллекционеров, а также всех, кто занимается японскими боевыми искусствами.

САМУРАИ

20 x 27 см, 384 стр., 605 илл., отпечатано в России **ЦЕНА:** 2 494 руб.

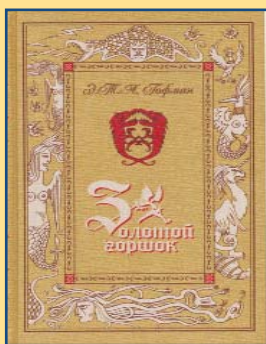
10



Этот уникальный фотоальбом посвящен природе Камчатки. В течение пяти лет его автор С. Горшков, нередко с риском для жизни, создавал замечательные фотографии из жизни камчатских медведей. Камчатка — один из последних заповедных уголков мира. На ее просторах обитает большое количество бурых медведей, являющихся неофициальным символом нашего государства. Их популяция в нашей стране постепенно уменьшается в связи с сокращением ареала обитания, однако Камчатка в этом отношении выгодно отличается от остальной территории России. В альбоме вы найдете множество великолепно отпечатанных фотографий, на которых «хозяин тайги» запечатлен во всей своей первобытной красе.

МЕДВЕДЬ

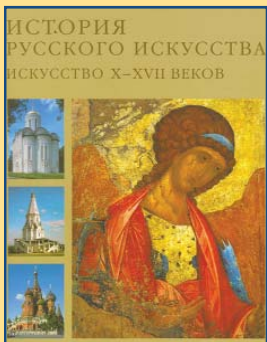
29 x 21,5 см, 200 стр., ок. 250 илл., суперболожка, отпечатано в Италии **ЦЕНА:** 1 350 руб.



Творчество великого немецкого писателя Э.Т.А. Гофмана представлено в данном издании сказочной повестью — «Золотой горшок», которая вошла в число признанных шедевров европейской романтической прозы и во многом определила авторскую литературную судьбу. На страницах этого произведения Гофман раскрывается и как оригинальный мифолог-мистик; и как язвительный сатирик, зорко подмечающий социальные и нравственные изъяны своей эпохи; и как вдумчивый, наблюдательный исследователь жизни и искусства, приглашающий читателя к увлекательной беседе-импровизации и вдохновенному поиску истины. Публикация текста повести сопровождается большим количеством цветных иллюстраций, подготовленными специально для настоящего издания, и великолепным оформлением переплета.

Гофман. ЗОЛОТОЙ ГОРШОК

16,5 x 26,5 см, 162 стр., золотой обрез, ок. 200 илл., отпечатано в Италии **ЦЕНА:** 2 249 руб.

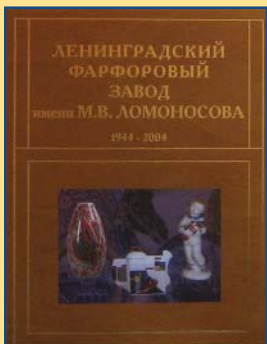


Предлагаемое издание представляет собой очерк истории развития искусства средневековой Руси. На примерах анализа наиболее значимых и ярких произведений архитектуры, живописи, ювелирного дела, шитья, других видов художественных ремесел читатель получит представление об особенностях образного мышления русского человека, обо всех значимых этапах развития древнерусского искусства, стилистических особенностях каждого из них. Издание повествует об истории искусства Киевской Руси, Московской Руси и Русского государства от Дмитрия Донского до Ивана IV Грозного и, наконец, России, приобщающейся в период царствования царей Алексея Михайловича, Федора Алексеевича и молодого Петра I к европейской культуре Нового времени.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ИСКУССТВА X-XVII вв.

22 x 28 см, 334 стр., суперобложка, ляссе,
900 илл., отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 496 руб.



Настоящее издание посвящено 60-летию истории Ленинградского фарфорового завода (1944-2004). Оно содержит сведения о его деятельности, биографические данные о художниках и скульпторах, выписки из архивных материалов о выпускаемой продукции, данные о марках, формах и знаках, а также изображения более 3000 экспонатов, многие из которых публикуются впервые, из крупнейших музеев России и частных собраний, с подробными аннотациями и комментариями. По объему информации книга превосходит все ранее вышедшие издания и дает наиболее полную картину деятельности знаменитого отечественного предприятия, начиная со второй половины XX в. по настоящее время. Издание адресовано искусствоведам, художникам, сотрудникам музеев, антикварам, коллекционерам и всем любителям русского фарфора.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД. Том 2

переплет, 21,5 x 29,5 см, 720 стр.,
350 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.

11



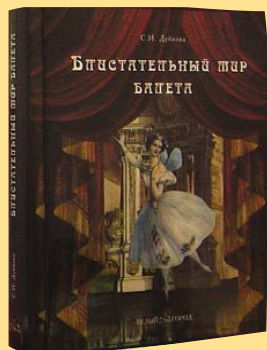
В этой книге — письма, воспоминания, редкие исторические документы, коллекция портретов, фотографий интерьеров и одежды, факсимиле исторических документов — всесторонняя хроника Российской империи со второй половины XIX века до 1917 г. Жена Александра III — урожденная принцесса Дагмар, мать последнего российского императора, покинула Россию после революции и вернулась на родину в Данию. Пережив глубокую личную трагедию, смерть сыновей и внуков, императрица никогда не обвиняла в этом свою вторую Родину. До самой своей кончины в 1928 г. Мария Федоровна с благодарностью вспоминала годы, проведенные в России. Предлагаемый альбом рассказывает об удивительной и трагической судьбе этой замечательной женщины.

ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕДОРОВНА

24,5 x 32 см, 288 стр., 420 илл., отпечатано в Италии

ЦЕНА:

суперобложка 1 950 руб.
кожаный переплет 18 000 руб.



Ускользающая красота, непостижимая грация и пластика человеческого тела, вдохновенные движения под музыку и экстатический восторг, который испытывает при этом зритель, — все это танец и его высшая форма — балет. В книге представлены экспозиции произведений живописи, сюжеты которых посвящены танцам и показывают его эволюцию на протяжении нескольких тысячелетий. Часть издания посвящена истории хореографического искусства России и современным тенденциям мировой хореографии. Апофеозом книги является галерея кумиров сегодняшнего балета — от Г. Улановой и С. Захаровой до В. Чабукина до Н. Цискаридзе. В качестве иллюстративного материала использованы эскизы занавесов и декораций художников Большого и Мариинского театров, иллюстрации прошлых лет и работы современных фотографов.

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ МИР БАЛЕТА

24,5 x 32 см, 480 стр., 2 000 илл.,
суперобложка, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 4 500 руб.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ АТЛАС РОССИИ

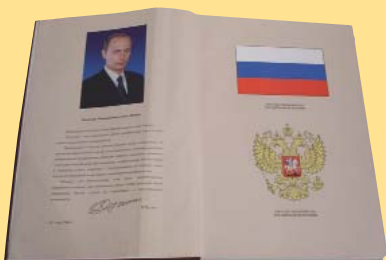
Том 1. Общая характеристика
территории

Том 2. Природа. Экология.

496 и 488 стр., 32 x 49 см, отпечатано в России

Ц Е Н А: 9 994 руб. за том

Национальный географический Атлас является официальным государственным изданием, созданным в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации. Это фундаментальное комплексное научно-справочное картографическое издание, призванное дать целостное представление о природе, населении, хозяйстве, экологии, истории и культуре России. Атлас представляет собой свод научно обработанной и взаимно согласованной пространственно-временной информации. Предлагаемое издание — особый вид картографического произведения, в котором объектом исследования выступает государство во всех аспектах и сферах его существования и развития. Концентрируя многообразную информацию атлас представляет ее в систематизированной, сопоставимой и хорошо обозримой форме. Национальный атлас России включает в себя четыре тома: «Общая характеристика территории», «Природа. Экология», «Население. Экономика», «История. Культура». Каждый из томов представляет собой самостоятельное картографическое произведение, имеющее собственную информационную и познавательную ценность. Первой и второй тома уже вышли в свет, третий и четвертый находятся в стадии производства.



У В А Ж А Е М Ы Й Ч И Т А Т Е Л Ь !

Мы высылаем этот информационный материал в надежде на то, что он привлечет Ваше внимание, как истинного знатока и любителя книги. Все приведенные здесь издания предназначены для настоящих ценителей книги, которые рассматривают ее не только как источник знаний, но и как предмет, способный сам по себе вызвать эстетическое наслаждение. Многие из этих изданий будут бесценным знаком внимания для Ваших близких, друзей и знакомых, а также прекрасным **КОРПОРАТИВНЫМ ПОДАРКОМ** Вашим деловым партнерам.

Мы надеемся, что наши книги Вам понравятся и Вы станете **ЧЛЕНОМ КНИЖНОГО КЛУБА**. Для этого необходимо сделать **первый заказ не менее 3-Х книг на сумму свыше 10 000 руб. и СРАЗУ ЖЕ получить СКИДКУ 3%**. Затем в течение года со дня последней покупки **любого количества изданий на любую сумму Вы сможете приобретать наши книги со скидкой 3%, а в период с 1 июня по 31 августа — 5%**.

Мы будем рады видеть Вас в нашем клубе !

Этот каталог — один из нескольких выпускаемых нашим клубом.

Ассортимент подарочных изданий, которые мы можем Вам предложить, гораздо шире.

Если Вы заинтересовались книгами, представленными в этом каталоге или прилагаемом прайс-листе, то их, а также другие бесплатные книжные каталоги, можно заказать для приобретения или просмотра по тел. **912-16-05, 8-985-233-90-28** в рабочие дни с 10 до 18 часов

или по электронной почте: elitabooks@mail.ru и они будут в кратчайшие сроки **БЕСПЛАТНО** доставлены по указанному Вами адресу и в указанное Вами время.

Оплата заказа осуществляется **после доставки книг**.

Возможна также оплата по безналичному расчету.