

Элита

==== **Весна 2012** =====

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru



ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ Подарочный набор

подарочная коробка (28,5 x 36 x 14 см) оригинальной формы, выложенная золотым бархатом, коробка шоколадных конфет, книги избранных стихотворений Марины Цветаевой и Анны Ахматовой (13 x 17 см, переплет, золотое тиснение, 320 стр), бутылка коллекционного вина в подарок

ЦЕНА: 6 994 руб.

С ЛЮБОВЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ Подарочный набор

подарочная коробка (37 x 30 x 15 см) оригинальной формы, выложенная белым атласом, коробка шоколадных конфет, книга «Женская мудрость» (11 x 14,5 см, кожаный переплет, золотое тиснение, 216 стр), бутылка коллекционного вина в подарок

ЦЕНА: 6 994 руб.

2



МУЖСКИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ Подарочный набор

подарочная коробка (35 x 25 x 7 см) на элегантных жуковинах, выложенная бордовым бархатом, книга «Мужские удовольствия» (12 x 16,5 см, переплет, золотой обрез, 216 стр, ок. 350 илл), две бутылочки элитного виски в подарок

ЦЕНА: 3 994 руб.



НАПОЛЕОН Подарочные наборы

подарочная коробка (36 x 26,5 x 13 см) с золотым тиснением, выложенная бордовым велюром, книга «Наполеон Бонапарт», 304 стр, 13,5 x 17,5 см в кожаном переплете

ЦЕНА: 9 494 руб.

подарочная коробка (32,5 x 25 x 8 см) с золотым тиснением, выложенная белым атласом, книга «Наполеон Бонапарт», 304 стр, 13,5 x 17,5 см в кожаном переплете

ЦЕНА: 3 994 руб.

Бутылка коньяка в подарок!



ВАШ ГУМИЛЕВ

21 x 26,5 см, 528 стр., футляр, отпечатано в Словении

сертификат, кожаный переплет, серебряная медаль 925 пробы, вставленная в переплет, трехсторонний серебряный обрез
ЦЕНА: 17 994 руб.

сертификат, кожаный переплет, трехсторонний золотой обрез
ЦЕНА: 16 494 руб.

переплет, односторонний золотой обрез
ЦЕНА: 4 994 руб.

Новая книга лучшей в настоящее время серии отечественной классической литературы посвящена творчеству великого русского поэта Серебряного века Николая Степановича Гумилева. В поэтическом движении своего времени он сыграл значительную роль не только как поэт, но и как организатор и теоретик принципиально нового литературного течения — акмеизма. Издание содержит все основные произведения Гумилева: стихотворения и поэмы, драматургию, прозу и художественную критику. Богатый иллюстративный ряд включает в себя произведения живописцев, принадлежащих к различным художественным направлениям: классицизму, неореализму, импрессионизму и многочисленным течениям абстракционизма. Как и принято в данной серии, книга издана в трех различных по оформлению, но идентичных по содержанию вариантах: *коллекционном* — номерные экземпляры с сертификатом и серебряной медалью, вставленной в переплет; *дорогом подарочном* — с сертификатом и трехсторонним золотым обрезом; *обычном подарочном* — на мелованной бумаге и односторонним золотым обрезом.



Эти книги посвящены национальной кухне: греческой, русской и грузинской. Великолепно оформленные издания адресованы настоящим гурманам и ценителям по-настоящему хорошей, вкусной и здоровой гастрономии. Рецепты, изложенные со всеми многочисленными нюансами и тонкостями, позволяющими исключить любые неудачи в процессе приготовления, внимательно протестированы кулинарной студией издательства и снабжены пошаговой съемкой с иллюстрациями. В книги вошли лучшие из лучших национальных блюд, подбор которых осуществлен таким образом, чтобы издания были интересны и полезны читателям различных стран, представителям самых разнообразных культур и традиций. С помощью этих книг вы научитесь делать сулугуни и мацони, кислые щи и десятки видов блинов, легкие овощные салаты и различные блюда из морепродуктов: рыбы, креветок, кальмаров, раков, крабов, устриц, трепангов и мидий. Читателю предлагается обширная рецептура мясных блюд и различных соусов к ним, включая как широко известные, так и весьма специфические.

ГРЕЧЕСКАЯ, РУССКАЯ, ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ

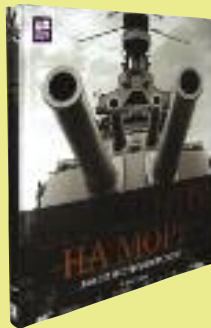
21 x 30 см, 256 стр. и ок. 500 илл. в каждой книге, переплет, суперобложка, ляссе, отпечатано в Китае
ЦЕНА: 2 494 руб. за книгу



Со времен завоеваний Александра Великого и до последних военных операций в Афганистане и Ираке человечество сотрясала непрерывная череда войн и локальных конфликтов. Огромную роль в них играли великие полководцы, которые силой своего тактического и стратегического таланта решали судьбу войн и сражений на суше и на море и таким образом во многом определяли ход мирового исторического процесса.

ПОЛКОВОДЦЫ СРАЖЕНИЯ НА МОРЕ

25 x 30 см, 360 стр и ок. 300 илл. в каждой книге,
переплет, суперобложка, отпечатано в Китае
ЦЕНА: 2 994 руб. за книгу



Эта книга содержит уникальный иллюстративный и фактологический материал. В ней рассказывается о музеях охоты двадцати пяти европейских стран, в том числе и России. Читатель познакомится с историей строительства дворцов, замков, крепостей и других сооружений, в которых разместились бесценные коллекции охотничьих трофеев, холодного и огнестрельного оружия, предметов живописного искусства, ценнейшие экспонаты по истории охоты. Книга содержит достаточно интересные сведения об охотничьих собраниях известных и малознакомых павильонов. Изложение материала ведется в форме популярных очерков, рассчитанных на широкий круг читателей. Издание содержит большое количество иллюстраций, отражающих жизнь знаменитых охотников, уникальную архитектуру охотничьих домиков в сочетании с пленительной красотой садово-парковых ансамблей.

ОХОТНИЧЬИ МУЗЕИ ЕВРОПЫ

22 x 29 см, 264 стр, ок. 350 илл, переплет,
отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.

4



Книга посвящена самым известным битвам в истории человечества. Она задумана и реализована как триединое повествование о полководце, великом сражении и оружии. Тройственность сюжета позволяет показать войны прошлого с разных сторон: человеческие судьбы, стратегия победы и реальные технические возможности воплотить смелые замыслы в момент боя. Книга включает в себя почти четыре десятка очерков, охватывающих 25 веков, со времен Марафонской битвы до появления ракетного оружия. Текст изобилует любопытными подробностями о способах изготовления и применения разных видов вооружения, о тактических приемах, использовавшихся в разные времена, о сочетании родов войск и солдатском быте. Уникальные сведения в сочетании с ярким языком и впечатляющими картинами военного прошлого, делают книгу настоящей находкой для заинтересованного читателя.

ПОЛКОВОДЦЫ, БИТВЫ, ОРУЖИЕ

22,8 x 35 см, 320 стр, ок. 500 илл,
переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 994 руб.



Это обширное, двухтомное, богато иллюстрированное издание, в хронологическом порядке рассказывает о величайших полководцах всех времен и народов. Биографии сопровождаются обзорами сражений или военных кампаний, дополненными полноцветными планами битв или картами походов, которые дают возможность увидеть грандиозные достижения военачальников на полях сражений.

ИСКУССТВО ВОЙНЫ. ВЕЛИКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ в 2-х тт.

22 x 29 см, 448 стр, ок. 1000 илл,
переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 249 руб. за комплект





Роман «Венера в мехах» (1869), вышедший в серии «**Фамильная библиотека. Бударь**», — самое известное произведение классика австрийской литературы Леопольда фон Захер-Мазоха (1836—1895), принесшее ему мировую известность и скандальную славу. В романе описывается история любви дворянина Северина и молодой вдовы Ванды. Необычность этого союза состоит в том, что Северин мечтает быть рабом любимой женщины, а Ванда воплощает его фантазию в жизнь. Впервые в мировой литературе Захер-Мазох описал феномен психической и сексуальной жизни, названный впоследствии его именем — мазохизм. Статья литературоведа Полубояриновой, рассказывающая о жизни и творчестве Захер-Мазоха. Обстоятельные комментарии и цикл иллюстраций Александра Кабанина подготовлены специально для этого издания.

Леопольд фон Захер-Мазох. ВЕНЕРА В МЕХАХ

17,5 x 24,5 см, 256 стр, 58 илл, составной переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



В серии «**Жизнеописания**» выходит в свет классическая биография первого римского императора Гая Юлия Цезаря (100 или 102 до н. э. — 44 до н. э.), написанная выдающимся отечественным историком античности Сергеем Львовичем Утченко (1908—1976). Книга повествует о последних днях Римской республики, о детстве и воспитании Цезаря, о его военных походах, победах и поражениях, об искусной политической борьбе с могущественными противниками, о любви к египетской царице Клеопатре, о гражданских войнах, закончившихся победой Цезаря, о заговоре и убийстве этой великой личности, которой впоследствии стремились подражать правители многих европейских стран и народов. Текст сопровождается уникальным изобразительным рядом, с небывалой полнотой представляющим образ Цезаря и его эпохи в искусстве Средних веков, Ренессанса и Нового времени.

Утченко. ГАЙ ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ

15 x 24,5 см, 480 стр, 150 илл, составной переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб.



В новой книге серии «**Фамильная библиотека. Читальный зал**» публикуется сборник стихотворений «Песнь англичан» великого английского поэта и писателя Редьярда Киплинга (1865—1936), лауреата Нобелевской премии по литературе 1907 г. Эти стихи всегда вызывали неоднозначную оценку, от бурного восторга до негодования. В них звучит гордость за Англию, создательницу Британской империи, и восхищение ее простыми тружениками. Издание дополняет автобиография Киплинга «Немного о себе», в которой читатель увидит «железного Редьярда» таким, каким он сам хотел остаться в памяти людей. Книга сопровождается послесловием и комментариями. Впервые в России воспроизводятся 96 иллюстраций к сборнику «Песнь англичан» выдающегося английского художника Уильяма Хита Робинсона (1872—1944) из редкого библиофильского издания 1909 года.

Киплинг. ПЕСНЬ АНГЛИЧАН. НЕМНОГО О СЕБЕ

17,5 x 24,5 см, 368 стр, 96 илл, переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.

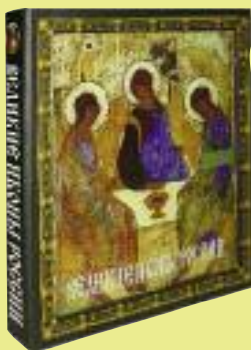


Две комедии Уильяма Шекспира (1564—1616), представленные в новой книге серии «**Фамильная библиотека. Парадный зал**», созданы великим драматургом в период зрелости его таланта. Они относятся к самым игровым созданиям Шекспира, в которых обретает наибольшую гибкость и богатство оттенков идея о том, «мир это сцена, а люди — актеры». Объединенные атмосферой праздника, неудержимого веселья, любви и дружбы, эти комедии в то же время отмечены лирической грустью и меланхолией. Произведения публикуются в классических переводах Вейнберга и Кузмина и сопровождаются необходимыми комментариями. Издание проиллюстрировано многочисленными цветными и черно-белыми иллюстрациями выдающегося английского книжного графика Хью Томсона (1860—1920).

Шекспир. КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ. ВИНДЗОРСКИЕ КУМУШКИ

17,5 x 24,5 см, 496 стр, 107 илл, ляссе, переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Иконопись — явление совершенно особое. Для верующего человека икона священна, это объект поклонения, для ценителя искусства — уникальное произведение живописи. Через икону обретается духовная связь с Богом. В книге, вышедшей в известной серии «Шедевры мирового искусства», рассматриваются иконографические типы Иисуса Христа и Богородицы, Апостолов, ангелов, архангелов и святых. В издании представлены древнейшие иконы монастыря Святой Екатерины на Синае, чудотворные иконы из Афона, иконографическое богатство Псковской, Новгородской, Московской школы, Валаамского и Соловецкого монастырей. Содержится также информация о местонахождении чудотворных икон, их современной судьбе, молитвы, обращенные к данной иконе, и даты празднеств.

ВЕЛИКИЕ ИКОНЫ РОССИИ

25 x 29 см, 256 стр, переплет,
футляр, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 249 руб.



Новая книга серии «Великие музеи мира» рассказывает о венском музее истории искусства. Его картинная галерея считается по величине четвертой в мире и включает в себя живопись европейских художников XIV-XVIII вв. Из итальянцев здесь представлены Мантенья и Рафаэль, Джорджоне и Тициан, Веронезе и Караваджо. Северное возрождение олицетворяют Ян ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, Питер Брейгель Старший. В разделе фламандской живописи — картины Рубенса, Йорданса, Антониса ван Дейка. В голландском разделе Рембрандт, Халс, Вермер, Терборх. Немецкое искусство представляют шедевры Дюрера, Кранаха, Гольбейна, испанское — портреты кисти Веласкеса. Вступительная статья знакомит читателя с историей коллекции, основу которой заложили правители династии Габсбургов.

ВЕНА. МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

24 x 30 см, 552 стр, переплет, золотое тиснение,
супербложка, шелковый футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 494 руб.

6



Вот уже на протяжении 30 лет Борис Вальехо и Джулия Белл являются самыми известными художниками, работающими в жанре фэнтези. Они словно стирают своей волшебной кистью границу между вымышленным миром и окружающей действительностью. Благодаря непревзойденной технике живописи и силе воображения, герои полотен Бориса и Джулии погружают нас в чудесный мир фэнтези, заставляя убедиться в его поразительной реальности. Художники имеют множество поклонников в самых разных странах мира, и с каждым годом их популярность только растет. Предлагаемое издание уже называют культовой коллекцией эротичных воительниц, мужественных супергероев, фантастических драконов. В книгу вошли новые произведения художников и несколько работ из сборника 1994 года Sketchbook.

Борис Вальехо и Джулия Белл. IMAGINISTIX

22 x 28 см, 192 стр, переплет,
супербложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 994 руб.



Предлагаемый двухтомник посвящен жизни и творчеству прославленных мастеров XX века в контексте политической и социальной обстановки того времени. Альбом «Искусство обманки» рассказывает и показывает, так называемую иллюзионистическую живопись, призванную вводить зрителя в заблуждение относительно отображаемого предмета или объекта.

XX ВЕК. ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА В 2-х тт. ИСКУССТВО ОБМАНКИ

27 x 32 см, 512 стр и 400 стр, ок. 1000 илл.
в каждом издании, переплет, футляр,
супербложка, ляссе, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 4 249 руб. и 5 994 руб.





КНИГА И ОСВЯЩЕННАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ИКОНА

Православный целебник

20 x 29 см, 264 стр, ок. 100 илл, переплет, футляр на магните, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.

Пресвятая Богородица Преподобный Николай Чудотворец Блаженная Ксения Петербургская Матрона Московская

10 x 17 см, 148 стр и ок. 100 илл в каждой книге, мягкий переплет, футляр на магните, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 494 руб. за комплект



7



Это великолепно оформленное издание в шелковом переплете представляет одно из главных произведений классика русского зарубежья Бориса Зайцева. В эмиграции, благодаря страданиям и потрясениям революции, как писал сам Зайцев, он открыл для себя неведомый прежде материк — «Россию Святой Руси»; и эта тема, вдали от Родины, становится главной в творчестве писателя. В книге, на основе канонического жития преподобного Сергия, описывается его монашеский подвиг, который возродил духовную силу Руси в годы ордынского ига. Автор глубоко убежден, что как святой — Сергий одинаково велик для всякого русского человека. Подвиг его общенационален, потому что он глубоко созвучен духу народа. Отсюда, по мнению Зайцева, та особая любовь и поклонение ему в России, «безмолвная канонизация в народного святого», что навряд ли выпала бы другому.

Зайцев. СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

20 x 28 см, 426 стр, шелковый переплет, ок. 100 илл, ляссе, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 249 руб.



Храмы Золотого кольца России — живая летопись истории, культуры и духовной жизни нашей Родины. Книга приглашает в увлекательное путешествие по древнерусским городам: Ярославлю, Суздали, Владимиру, Переславлю и конечно же Троице-Сергиевой Лавре — сердцу русской святости. В издании рассказывается о развитии русской церковной архитектуры, о беззаветном служении русских святых и сокровищах Православия, многие из которых были уничтожены, но сегодня возрождаются из руин. «100 храмов Золотого кольца России» — не только тысячелетняя история зодчества. Это образ самой России с ее победами и поражениями, трагедиями и торжествами, это ее прошлое, настоящее и будущее. Издание рекомендовано к публикации издательским советом Русской Православной Церкви.

100 ХРАМОВ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА РОССИИ

24 x 29 см, 240 стр, ок. 300 илл, переплет, суперобложка, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 249 руб.



Содержание книги в полной мере характеризуется ее названием. На страницах этого великолепно оформленного издания читателя ждет встреча с многовековой мудростью человечества — от античных философов и поэтов, ветхозаветных пророков и евангелистов, полководцев и государственных деятелей средневековья и эпохи просвещения до выдающихся мыслителей современности. Текст афоризмов заключен в орнаментально-декоративную рамку с медальонами, в которых воспроизведены репродукции шедевров мировой живописи. Впечатляющий образный ряд включает более 500 тематически подобранных иллюстраций — иконы, старинные миниатюры, картины великих мастеров живописи, скульптуры. Эта книга — прекрасный подарок всем, кто интересуется жемчужинами мудрости, накопленной человечеством за всю историю его существования.

СОКРОВИЩНИЦА МУДРОСТИ

16,5 x 23,5 см, 352 стр, 96 илл, кожаный переплет, золотой обрез, ялесе, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



Эта книга уже более пятисот лет очаровывает читателей своей неистойвой тайной и пугает буйством мрачной фантазии. Она для тех, кто верит в самые жуткие пророчества, мистические проклятия и тайные знаки судьбы. «Молот ведьм», трактат средневековых немецких инквизиторов Якоба Шпренгера и Генриха Крамера, известного также как Инститорис, — самое знаменитое руководство по «охоте на ведьм». Книга стала кульминацией долгой традиции сочинений о ведьмах и колдунах, содержащих инструкции по проведению инквизиторских процессов. Оформление данного эксклюзивного издания стилизовано под старинную книгу. Деревянные переплетные крышки, на которых выжжено название книги, скреплены кожаным корешком и застегиваются на резиновую застежку, а макет издания полностью соответствует стилистике средневековых манускриптов.

МОЛОТ ВЕДЬМ

20,5 x 24 см, 400 стр, футляр, деревянный переплет, ялесе, выжигание по переплету, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 494 руб.

8



Книга представляет собой иллюстрированный рассказ о нашествии наполеоновских войск в Россию ориентированно в первую очередь на юного читателя: замыслы и планы военачальников, карты-схемы передвижения войск, батальные сцены, изображения фельдмаршала Кутузова и императора Наполеона, сцены Бородинского сражения. Издание знакомит с полководцами, военачальниками и простыми солдатами, героями Отечественной войны, чье мужество и героизм позволило не только прогнать французов с русской земли, но и дойти до Парижа. В книге рассказывается о храбром и опытном военачальнике, шотландце по происхождению, Барклае-де-Толли и генерале Багратионе, которого Наполеон считал лучшим генералом русской армии, о генералах Дохтурове и Ермолове, казачьем атамане Платове и других героях 1812 г.

В ГРОЗНУЮ ПОРУ. 1812 год

31 x 31 см, 94 стр, переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 749 руб.



Предлагаемое богато иллюстрированное издание повествует об истории нашей планеты, формировании уникальных условий для возникновения жизни, об эволюции живых организмов и их классификации. Основу книги составляет захватывающий каталог, насчитывающий более пяти тысяч статей. Наглядное «древо жизни» показывает сложные родственные связи различных видовых групп. Кроме растений, животных, грибов и микроорганизмов, энциклопедия описывает также минералы, горные породы и окаменелости, представляя объекты как живой, так и неживой природы. Часть видов представлена на отдельных разворотах сериями специально подготовленных для настоящего издания фотографий, позволяющих читателям поближе познакомиться с некоторыми самыми интересными организмами на Земле.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МИР ПРИРОДЫ

25 x 30 см, 648 стр, ок. 1000 илл, переплет, суперобложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 994 руб.