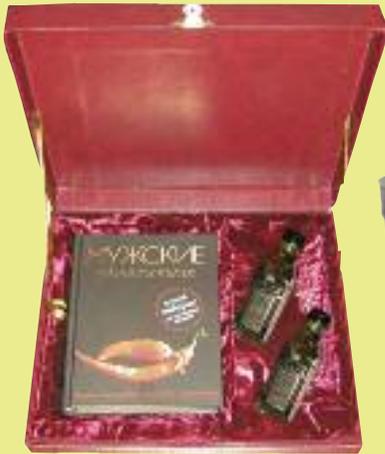


Элита

==== **Весна 2011** =====

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru



МУЖСКИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ **Подарочный набор**

подарочная коробка (35 x 25 x 7 см) на элегантных жуковинах, выложенная бордовым бархатом, книга «Мужские удовольствия» (12 x 16,5 см, переплет, золотой обрез, 216 стр., ок. 350 илл.), две бутылочка элитного виски в подарок

ЦЕНА: 2 994 руб.

С ЛЮБОВЬЮ И НЕЖНОСТЬЮ **Подарочный набор**

подарочная коробка (37 x 30 x 15 см) оригинальной формы на элегантных жуковинах, выложенная белым атласом, коробка шоколадных конфет, книга «Женская мудрость» (11 x 14,5 см, кожаный переплет, золотое тиснение, 216 стр.), бутылка коллекционного вина или ликера в подарок

ЦЕНА: 5 994 руб.

2



Конфуций
АФОРИЗМЫ И ИЗРЕЧЕНИЯ
Леонардо да Винчи
АФОРИЗМЫ И ПРЕДСКАЗАНИЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ
СОКРОВИЩА
АНТИЧНОЙ МУДРОСТИ

Омар Хайям
РУБАЙЯТ
Сергей Есенин
ИЗБРАННОЕ
Марина Цветаева
ИЗБРАННОЕ
Анна Ахматова
ИЗБРАННОЕ

13 x 17 см, 320 стр. и 16 цветных иллюстраций в каждой книге, ручной переплет, тиснение золотой фольгой,
ЦЕНА: 1 994 руб. за одну книгу, 3 994 руб. за две книги, 4 994 руб. за три книги



**КНИГА ПЕРЕМЕН, КИТАЙСКИЕ МУДРОСТИ в 3-х тт,
Конфуций. РАССУЖДЕНИЯ В ИЗРЕЧЕНИЯХ, ТРУБКИ**

11 x 20,5 см, от 440 до 528 и ок. 300 в каждой книге, золотой обрез, футляр, ляссе

ЦЕНА: 3 994 руб. за книгу

3



Предлагаемое издание предоставляет прекрасную возможность заглянуть в недавнее прошлое. История моды XX века предстанет перед вами в потрясающих цветных иллюстрациях, сделанных известными фотохудожниками своего времени. В этом красочном издании вы найдете не только интересную и полезную информацию о модных художественных стилях, силуэтах, формах, особенностях кроя, рисунках и тканях прошлого века — вы сможете ощутить атмосферу каждого его десятилетия. Также эта книга может оказаться весьма полезной для людей, тесно связанных с миром высокой моды, так как в ней представлены самые яркие работы таких великих модельеров как Коко Шанель, Кристиан Лакруа, Миуччиа Прада, Кристиан Диор и многих других.

ВИНТАЖНАЯ МОДА. ПЛАТЬЯ

*21,5 x 28,5 см, 224 стр., переплет,
супербложка, ок. 300 илл., отпечатано в ОАЭ*

ЦЕНА: 1 749 руб.

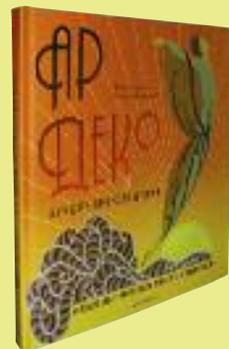


В книге известного московского коллекционера Юровой рассказывается об истории вышивки, дается увлекательный обзор изданий по рукоделию, вышедших в нашей стране и за рубежом за последние четыре столетия. В книгу включено старинное руководство Иоганна Фридриха Нетто, изданное в Лейпциге в 1795 году, с великолепными рисунками для вышивания. Его можно назвать настоящей энциклопедией вышивки XVIII века. Именно в этот период она оформилась в качестве самостоятельного вида искусства, которым занимались особы королевской крови, причем не только женщины, но и мужчины. Заинтересованный читатель найдет в этой книге множество полезных советов и обогатится новыми творческим замыслами для вышивки. Издание адресовано всем тем, кто интересуется этим никогда не стареющим прекрасным искусством.

СТАРИННЫЕ УЗОРЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

*21,5 x 29,5 см, 208 стр., переплет,
супербложка, ок. 100 илл., отпечатано в России*

ЦЕНА: 1 749 руб.



Эти великолепные альбомы рассказывают о художественных стилях «Модерн» и «Ар деко» и представляют работы наиболее выдающихся мастеров этого периода, таких как Муха, Бердслей, Климт, Мунк, Тиффани и др. Возникновение этих стилей на рубеже XIX-XX веков было самым заметным явлением в искусстве того времени. Отход от прямых линий классицизма и неоклассицизма, нарочитая изысканность, преувеличение и гротеск, яркость красок и буйство творческой фантазии художников — вот их основные характеристики. Вместе с тем, наряду с общими чертами, составляющими стилевую направленность, творчество отдельных живописцев необычайно разнообразно и полно самобытностью. Великолепно отпечатанные альбомы включают в себя основные произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства рассматриваемых стилей

**МОДЕРН
АР ДЕКО
АЛЬФОНС МУХА
ТИФФАНИ**

28,5 x 30 см, от 140 до 192 стр. и ок. 200 илл.
в каждой книге, переплет, суперобложка,
отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 249 руб. за книгу

4

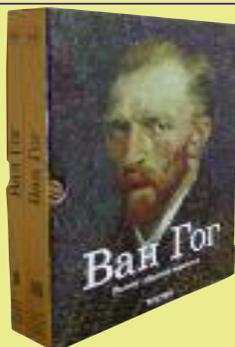


Импрессионизм остается одним из самых очаровательных стилей в истории современного искусства. Первый том издания посвящен импрессионизму во Франции и также включает в себя работы постимпрессионистов и неимпрессионистов. Помимо самых знаменитых мастеров здесь представлены и другие, менее известные художники. Второй тома охватывает произведения, созданные под влиянием французского импрессионизма в Нидерландах, Бельгии, Германии, Скандинавии, Западной и Юго-Западной Европе, Италии, Испании, Великобритании, Америке и Канаде. Приложение включает в себя подробную библиографию и «Энциклопедию импрессионизма» с краткими биографическими справками и портретами всех 236 художников, работы которых представлены в книге.

ИМПРЕССИОНИЗМ В 2-х тт.

25 x 33 см, 712 стр., переплет, футляр,
суперобложка, ок. 1200 илл, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 994 руб.

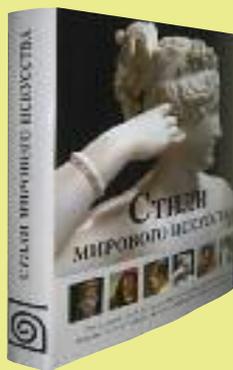


Это наиболее полное издание о жизни и творчестве великого голландского художника Винсента Ван Гога. Авторы прослеживают весь жизненный путь живописца, рассказывают о его семье, друзьях, любимых женщинах. Причины жизненных неудач художника, как, впрочем, и последующего стремительного восхождения на вершину славы, кроются отнюдь не в его сознательной изоляции от мира. Напротив, Ван Гог всегда испытывал страстное желание быть признанным, но общество было не готово принять его искусство. Ван Гог так и не осознал всей мощи своей гениальности, которая сделала его после смерти необычайно популярным во всем мире. Приложения к изданию включают биографию, документальные фотографии, библиографию, сравнительную таблицу по наиболее полным каталогам произведений Ван Гога, именную указатель и указатель картин.

ВАН ГОГ. Полное собрание живописи в 2-х тт.

20 x 26 см, 742 стр., мягкий переплет, футляр,
904 илл, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 4 249 руб.

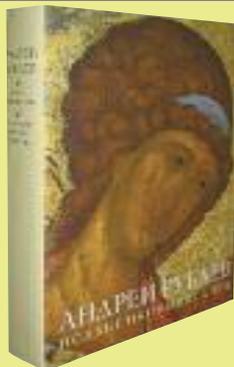


С древних времен и до наших дней мировое искусство шло долгими и извилистыми путями, которые принято называть стилями. Искусство никогда не было статичным явлением. Стили рождались и умирали в рамках различных культур, опирались на традиции прошлого, заимствовали старые и изобретали новые художественные методы, переплетались между собой, влияли друг на друга и в конечном итоге образовали грандиозную художественную панораму, которую мы называем мировым искусством. Эта панорама и представлена в данной книге — наиболее полной энциклопедии, посвященной основным стилям мирового искусства от классических до современных, рассматриваемых в исторической динамике. В создании энциклопедии принимали участие крупнейшие искусствоведы, историки искусства, сотрудники престижных европейских музеев и галерей, преподаватели университетов и академий.

СТИЛИ МИРОВОГО ИСКУССТВА

23,5 x 28 см, 1080 стр., переплет, футляр,
суперобложка, ок. 3000 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 5 994 руб.



На протяжении многих лет творчество Андрея Рублева являет собой символ отечественной живописи, олицетворяя художественные вершины не только Древней Руси, но России вообще. Вся деятельность Рублева связана с Москвой, московскими и подмосковными монастырями. Иконописи он обучался в окружении константинопольского живописца Феофана Грека. Рублевым расписаны Благовещенский собор Московского Кремля, Успенские соборы во Владимире и Звенигороде, собор Спасо-Андроникова монастыря. Главным его творением в глазах потомков стала икона «Троица Ветхозаветная». Предлагаемый фолиант выпущен к проходящей в настоящее время в Москве выставке произведений Андрея Рублева и включает в себя основные произведения мастера. Огромный формат издания предоставляет читателю возможность во всех деталях рассмотреть бессмертные творения иконописца.

АНДРЕЙ РУБЛЕВ. Подвиг иконописания

25,5 x 34 см, 622 стр., переплет,
суперобложка, 611 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 3 249 руб.

5



Предлагаемое издание представляет собой гид-каталог серебряных художественных изделий, изготовленных предприятиями и мастерами России с конца XIX до начала XX века. Этот временной отрезок характеризуется наибольшим расцветом данного вида декоративно-прикладного искусства. В книге приведено огромное количество фотографий серебряных изделий производства различных художественных мастерских, хранящихся в музеях нашей страны, в зарубежных хранилищах, а также в частных коллекциях. Особое внимание уделено изделиям фирмы Карла Фаберже. Большое значение для идентификации изделия имеют пробы и клейма пробирных палат и производителей. Они включены в данное издание в качестве необходимого справочного материала.

РУССКОЕ СЕРЕБРО

21,5 x 29,5 см, 324 стр., переплет,
ок. 1000 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



«Москва. Домашний альбом» продолжает серию необычных художественных альбомов о Москве «Москва, которой нет». Главное в них — картины художников, их отношение к городу, его истории и повседневной жизни. Первый альбом серии, был посвящен бульварам столицы и включал в себя работы художника Владимира Качанова. Второй рассказывает об исторических жилых домах центра столицы и содержит более 60 картин художницы Алены Дергилевой. Иллюстрации сопровождаются текстом на русском и английском языках, рассказывающим об истории зданий, изображенных на картинах. К изданию прилагается 30 репродукций Алены Дергилевой, вложенных в папку из плотного картона. Оформленные в багет, они могут использоваться для декорирования домашнего интерьера в «московском» стиле.

МОСКВА. ДОМАШНИЙ АЛЬБОМ

24 x 29 см, 168 стр., переплет, текст на русском и английском языках,
60 акварелей в папке, суперобложка, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



Новые издания серии «Фамильная библиотека. Парадный зал» являются классическими произведениями английской и русской литературы. Галереи образов, созданные авторами этих бессмертных творений наложили отпечаток на все дальнейшее развитие мирового литературного процесса.

**Теккерей
ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ в 2-х тт.
Салтыков-Щедрин
ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА**

17,5 x 24,5 см, 1040 и 448 стр., кожаный переплет, ляссе, ок. 50 илл в каждой книге, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 5 494 и 3 994 руб.



Очередное издание бессмертных историй о знаменитом сыщике Шерлоке Холмсе отличают великолепные иллюстрации, подготовленные специально для настоящего издания известным художником Михаилом Гавричковым, а также великолепное полиграфическое исполнение книг, отпечатанных удобным шрифтом на мелованной бумаге.

**Артур Конан Дойль
ЭТОД В БАГРОВЫХ ТОНАХ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА**

17,5 x 24,5 см, 288 и 312 стр., 84 и 53 илл, кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 3 994 руб. за книгу



6

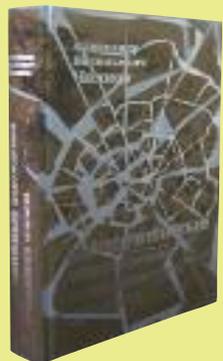


«Песнь о нибелунгах» — знаменитая эпическая поэма раннего средневековья — была написана в начале XIII столетия. В ее основе — сказания южногерманских племен о событиях эпохи Великого переселения народов (V век): распаде королевства Бургундии и смерти вождя гуннов Атиллы. Главные действующие лица поэмы — прославленный герой Зигфрид, ставший непобедимым, омывшийся в крови убитого им дракона, и его возлюбленная, одержимая жаждой мести бургундская королева Кримхильда. В книгу включены статья и комментарии Арона Яковлевича Гуревича (1924—2006), одного из самых авторитетных российских специалистов в области истории средневековой Европы. Издание сопровождается специально созданным для него циклом иллюстраций известного петербургского художника Бориса Забирохина.

ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ

17,5 x 24,5 см, 576 стр., кожаный переплет, ляссе, 120 илл, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.

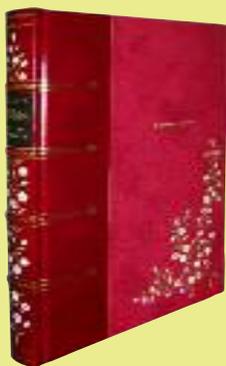


Сборник «Диковинные похождения стеклянного человека» объединяет мало известные современному читателю мистико-фантастические повести крупного русского экономиста начала прошлого века Александра Васильевича Чаянова, считающегося родоначальником русской гофманиады, оказавшим неоспоримое влияние на творчество Булгакова. Автор удивительно сочетает рациональное мышление специалиста-практика с иррациональным миром своих персонажей, похожим на тот, в котором живут герои романов Франца Кафки. Этот причудливый мир прекрасно отражен в иллюстрациях художницы Екатерины Костиной. Настоящее издание станет великолепным подарком и любителям фантастики, и тем, кто собирает необычные книги.

**ДИКОВИННЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ
СТЕКЛЯННОГО ЧЕЛОВЕКА**

16,5 x 27 см, 424 стр., переплет, серебряный обрез, ляссе, ок. 100 илл, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 2 294 руб.



Роман «**Дьявол во плоти**» — признанный шедевр французской литературы, созданный писателем и поэтом Реймоном Радиге (1903-1923) издан в серии «**Будуар**». Выход книги в свет в 1920 г. сопровождался громким скандалом, так как в ней откровенно описана любовная связь подростка и молодой замужней женщины. Но славу роману принес не скандал, а очевидные литературные достоинства: написанный простым, прозрачным языком, он является беспристрастным исследованием подростковой любви. В издание включен также второй роман писателя, «**Бал графа д'Оржея**», изданный уже после его смерти. В послесловии рассказывается о короткой жизни и творчестве Радиге. В книге впервые в России воспроизводятся иллюстрации известного французского художника П.-Э. Бека из коллекционного парижского издания 1957 г.

Радиге. ДЬЯВОЛ ВО ПЛОТИ

17,5 x 24,5 см, 256 стр., полукожаный переплет, ляссе, ок. 30 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Новая книга серии «**Жизнеописания**» подробно знакомит читателя с жизнью и деятельностью Сергея Геннадиевича Нечаева (1847—1882). В 1869 году Нечаев организовал в Москве конспиративное антиправительственное общество «Народная расправа», впервые в России провозгласившее вседозволенность главным средством политической борьбы. Деятельность «Народной расправы» завершилась убийством одного из ее членов. Эти события легли в основу романа Достоевского «Бесы» — писатель увидел в них не банальный случай из уголовной хроники, а опаснейшее явление политической жизни. В книге восстановлена биография Нечаева, описаны его взаимоотношения с Бакуниным, Герценом, Огаревым, Лопатиным, изложены события, связанные с работой Достоевского над романом «Бесы», показано, как идеи творца «Народной расправы» повлияли на революционное движение в России.

СОЗИДАТЕЛЬ РАЗРУШЕНИЯ

15 x 24,5 см, 544 стр., составной переплет, ляссе, 133 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 749 руб.

7



Еще одно издание из серии «**Жизнеописания**» представляет собой исследование известного немецкого типографа и историка книги Альберта Капра (1918—1995) о знаменитом деятеле немецкой культуры Иоганне Гутенберге. Автор, тщательно анализируя источники, стремится заполнить пробелы в биографии Гутенберга и ответить на вопросы о том, где он учился, как складывались его отношения с современниками, была ли у него семья, когда и где печатались его книги. Профессиональный типограф, Капр подробно рассматривает не только исторический, но и технический аспект изобретения Гутенберга и его влияние на историю книжного дела. В результате многолетней кропотливой исследовательской работы автору удалось найти объяснение многих фактов и обстоятельств жизни первопечатника. Книга богато иллюстрирована, снабжена справочным аппаратом и аннотированным указателем имен.

ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ

15 x 24,5 см, 546 стр., составной переплет, ляссе, 98 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 749 руб.

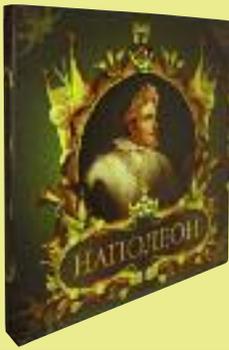


Настоящее издание представляет собой репринт книги «**Детство, воспитание и лета юности Русских Императоров**». Ее оригинал был издан к 10-ти летию со дня рождения его Императорского Высочества Наследника Цесаревича и Великого Князя Алексея Николаевича. Книга иллюстрирована редкими фотографиями царской семьи. В ней рассказывается о том, как воспитывались наследник и Великие княгини, какой был их распорядок дня, какие школьные предметы и как им преподавались. Особое внимание уделено нравственному воспитанию наследника в качестве будущего самодержца. Книга оформлена в виде подносного экземпляра с соблюдением всех требований, которые предъявлялись к такого рода изданиям.

ДЕТСТВО, ВОСПИТАНИЕ И ЛЕТА ЮНОСТИ РУССКИХ ИМПЕРАТОРОВ

22 x 29 см, 130 стр., тканевый переплет, золотой обрез, ляссе, 98 илл., отпечатано в России

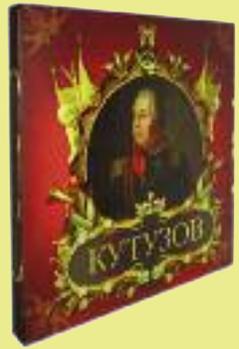
ЦЕНА: 1 749 руб.



Эта книга-перевертыш посвящена противостоянию двух величайших полководцев Отечественной войны 1812 г. Кутузова и Наполеона. В издании рассказывается об их выдающихся победах и горьких поражениях, приводятся планы сражений, письма к родным, наградные документы и другие факсимильные материалы.

КУТУЗОВ – НАПОЛЕОН

31 x 31 см, 96 стр., ок. 200 илл. факсимильных документов, переплет, футляр, отпечатано в Китае



ЦЕНА: 1 749 руб.



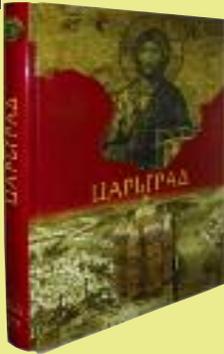
Очередное переиздание «Географического атласа офицера», как и все предыдущие, отличается абсолютной точностью и современностью подачи материала. В него включены подробные карты России, всех стран мира, часовых поясов, океанов и материков, планы крупных городов. Особое внимание уделено справочному аппарату, который содержит сведения обо всех географических объектах нашей планеты: островах и полуостровах, реках, озерах, водопадах, горных вершинах и системах и пр. Издание ориентировано на широкий круг читателей и может использоваться в качестве наглядного научно-справочного пособия при изучении политического устройства, географической среды, особенностей социально-экономического развития всего мира и отдельных регионов.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ АТЛАС ОФИЦЕРА

24,5 x 32,5 см, 414 стр., переплет, 210 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 2 749 руб.

8



Византий, Константинополь, Царьград и, наконец, Стамбул... Все эти имена принадлежат одному великому городу, который на протяжении тысячи лет играл важнейшую роль в культурной и духовной жизни всего мира. История, полная жестоких войн, драматических событий, предательств и коварных убийств в борьбе за власть, в сочетании с высочайшими достижениями культуры Византии возводит Константинополь в разряд самых удивительных городов мира. Византия, основанная императором Константином Великим, стала при нем первой христианской страной, постепенно вытеснившей язычество с территории всей Европы. Любителям истории, культуры, христианского искусства книга откроет много новых, ранее неизвестных фактов из жизни древней Византии и ее уникальной столицы Царьграда.

ЦАРЬГРАД

24,5 x 32 см, 400 стр., переплет, ляссе, футляр, суперобложка, 600 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 600 руб.



Сад в Китае — это целый мир, где человек может чувствовать себя оторванным от повседневной суеты, приобщенным к вечной и изменчивой жизни природы. Неповторимая и многокая красота и поэтичность китайских садов очень рано стала легендой. В отличие от европейцев, стремящихся к объединению разных частей парка для зрительного расширения его пределов, китайцы, напротив, добивались впечатления бесконечности пространства, расчлняя сад на множество частей стенами, экранами и проемами, добиваясь впечатления бесконечного разнообразия и изменчивости мира. В это прекрасное издание включено огромное количество цветных фотографий, гравюр и ландшафтных планов. Они ориентировано на тех, кто захочет ознакомиться с искусством китайских садов, как элементом культуры Великого Китая.

КИТАЙСКИЕ САДЫ

24 x 31 см, 258 стр., переплет, суперобложка, ок. 500 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 494 руб.