

Элита

Осень 2012

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ Подарочный набор

подарочная коробка (41 x 36 x 11 см), выложенная белым и бордовым атласом в цвета Российского флага, герб России на планшете, диск с текстом и гимном РФ, флажок, книга «Путин. Фотоальбом», 32,5 x 27 см, 320 стр, 630 илл, футляр, суперобложка

ЦЕНА: 9 994 руб.



ФУТБОЛ Подарочный набор

подарочная коробка (37 x 34 x 16 см), выложенная белым атласом, шарф болельщика, мяч с автографами игроков сборной России, кружка, книга «Большая энциклопедия футбола», 29,5 x 25,5 см, 384 стр, суперобложка, илл,

ЦЕНА: 8 994 руб.

2



Предлагаемое издание представляет собой альбом-каталог, подробно освещающий историю российских денег от первых монет Древней Руси до денежных знаков выпуска 2000 года. В книге приведено описание монет и банкнот, особенностей чеканки и печати, годы выхода в обращение и множество другой необходимой информации. Богато иллюстрированное издание будет интересно всем, кто увлекается нумизматикой и бонистикой, любит историческую литературу, а также людям, чья профессия связана с банковским делом, экономикой и финансами.



ДЕНЬГИ РОССИИ

24 x 33,5 см, 456 стр, ок. 400 илл, ляссе, монеты, вставленные в переплет, футляр, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 7 494 руб.



Предлагаемое двухтомное подарочное издание представляет собой свод энциклопедических знаний по двум наиболее распространенным мужским увлечениям: охоте и рыбалке. Прочитав эти книги, вы познакомитесь с правилами охоты на некоторых животных и птиц, узнаете, как правильно готовить снасти и прикармливать рыбу. В издании широко представлены все виды охотничьего огнестрельного оружия, а также ножи, луки и арбалеты. Много интересной и полезной информации найдут в этих книгах и рыбаки. Это описание характеристик различных типов водоемов, тактики и стратегии рыбной ловли различными видами снастей, способы приготовления различных национальных блюд.

ПОДАРОК НАСТОЯЩЕМУ МУЖЧИНЕ Охота. Рыбалка. Энциклопедии

22 x 29 см, 576 стр, ок. 400 илл, кожаный переплет, футляр, отпечатано в России

ЦЕНА: 24 994 руб.



Новая книга знаменитой серии русской классической литературы, посвященная творчеству великого русского писателя Николая Лескова. Литературная судьба Лескова странна и необычна. Писатель, поднявший на высоту больших художественных обобщений новые, никем до него не исследованные стороны русской жизни, наделивший свои книги целой толпой никогда до него не виданных в литературе ярких, своеобразных, глубоко национальных лиц, тончайший стилист и знаток родного языка, — он и по сию пору гораздо меньше читается, чем другие писатели такого же масштаба. В своей художественной работе он стремился воспроизвести жизнь разных кругов общества, разных сословий и классов; итогом должно было быть создание широкой картины национальной жизни во всех индивидуально-своеобразных особенностях ее развития. Как только мы начинаем вглядываться более пристально в художественную практику Лескова, мы немедленно же обнаруживаем в его творчестве чрезвычайно острую постановку целого ряда важных социальных проблем эпохи.



ВАШ ЛЕСКОВ

21 x 26,5 см, 576 стр, фулгр, отпечатано в Словении

сертификат, кожаный переплет, серебряная медаль 925 пробы, вставленная в переплет, трехсторонний серебряный обрез

ЦЕНА: 17 994 руб.

сертификат, кожаный переплет, трехсторонний золотой обрез

ЦЕНА: 16 494 руб.

переплет, односторонний золотой обрез

ЦЕНА: 4 994 руб.

В этом сказывается с большой силой общая противоречивость позиции Лескова. Как и принято в данной серии, книга издана в трех различных по оформлению, но идентичных по содержанию вариантах: **коллекционном** — номерные экземпляры с сертификатом и серебряной медалью, вставленной в переплет; **дорогом подарочном** — с сертификатом и трехсторонним золотым обрезом; **обычном подарочном** — на мелованной бумаге с односторонним золотым обрезом.



Впервые в российском книгоиздании подготовлено собрание сочинений классика советской литературы Василия Белова. Оно приурочено к памятной дате — 80-летию писателя. Продолжая традиции русских прозаиков и публицистов XIX века, писавших о крестьянине и крестьянском труде, Белов переносит ударение с темы изнуряющей «власти земли» над человеком, на гармоническое устройство жизни человека на земле, дружественную связь земледельца и природы, на «лад» крестьянского «мира». Ориентация на живое народное слово, воссоздание ритма и интонации крестьянской речи отличает буквально все произведения выдающегося мастера отечественной



литературы. Фактически, через свои произведения, Белов сохранил в памяти народа своеобразный лексикон северного русского говора, любовно составленное собрание слов, острот, присловий, поговорок вологодских крестьян, свидетельствующее о меткости народной речи, живости и бойкости ума ее носителей. Национально-почвенная природа таланта писателя проявляется во всех его произведениях: повести «Привычное дело», «Плотницких рассказах», романе «Кануны», «Очерках о народной эстетике», пьесах «Над светлой водой», «По 206-й», многочисленных сборниках рассказов, эссе, путевых заметок и пр. Безусловно вне творчества Василия Белова невозможно понять историю России XX века, осознать и почувствовать менталитет русского крестьянина.

Василий Белов

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ в 7 томах

15 x 21,5 см, ок. 600 стр в каждом томе, золотое тиснение и обрез,

ляссе, илл. отпечатано в России

ЦЕНА: 6 994 руб. за комплект

1812 год

Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?!
Пойдем, сомкнемся в ратном строе,
Пойдем — и в ужасах войны
Друзьям, Отечеству, народу
Отыщем славу и свободу
Иль все падем в полях родных!

Федор Глинка

ЧАС ГОРДОСТИ И СЛАВЫ

25,5 x 30 см, 32 стр, илл, факсимильные материалы, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 249 руб.

ГЛАВНЫЕ БИТВЫ НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН

25 x 29 см, 184 стр, илл, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 249 руб.

БОРОДИНСКАЯ БИТВА

25 x 29 см, 184 стр, илл, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.

ВОЙНА РУССКОГО НАРОДА С НАПОЛЕОНОМ 1812 г.

27 x 36 см, 178 стр, илл, золотой обрез, ляссе, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 1 794 руб.



4



В крупноформатные альбомы вошли волшебные сказки, написанные популярными национальными авторами. Особое очарование книгам придают оригинальные иллюстрации великолепных художников Йона Бауэра, Теодора Киттельсена, Анатолия Иткина, Яны Седовой и Азы Базоркиной. Благодаря соединению таланта сказителей и удивительного мастерства художников, эти сказкинискаали поистине мировую славу. Скандинавские легенды и предания об ужасных троллях и безобидных гномах, захватывающие и таинственные истории о храбром короле Артуре и его доблестных рыцарях, о могущественном чарошее Мерлине, рассказы о страшных великанах — вампалах, о коварных ведьмах — гарбаш, о могучих змеях — сармаках создают неповторимый мир, который волнует наше воображение снова и снова. Благодаря этим богато иллюстрированным книгам все таинственное и неизвестное в национальном фольклоре юные читатели смогут увидеть своими глазами, и тогда настоящее волшебство станет для них ближе.



ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ НОРВЕГИИ ШВЕЦИИ АНГЛИИ ИНГУШЕТИИ

22 x 29 см, ок. 200 стр в каждой книге, ок. 150 илл, переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб. за комплект





Эта книга станет вашим лучшим гидом по кулинарной карте Италии. Ее автор провела несколько лет в путешествиях по гастрономическим регионам этой страны, встречаясь с кулинарами и шеф-поварами. За этот период был собран огромный материал: аутентичные рецепты и техники приготовления, описания компонентов, трав и специй. Книга проведет вас через обширную коллекцию разнообразных итальянских рецептов с четкими инструкциями о том, как их повторить дома. Она разбита на главы: «Мясо», «Рыба», «Десерты», «Сыр» и т. д. Каждая глава содержит мастер-класс по техникам, отражающий практические секреты итальянской кухни. Рецепты и мастер-классы гармонично сочетаются с увлекательным повествованием об итальянских традициях и гастрономической культуре. Издание иллюстрировано большим количеством ярких колоритных фотографий, передающих повседневную жизнь и дух Италии.

КУРС ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНИ

21,5 x 26 см, 512 стр., ок. 1000 илл., переплет, суперобложка, ляссе, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 494 руб.



Это издание рассказывает о широко известном в европейской кухне блюде — пасте. Она прекрасно сочетается с мясом, рыбой, морепродуктами, овощами и даже фруктами. Ее можно заправлять бесчисленным множеством соусов, подавать с ароматными вкусными травами и прекрасными винами — поистине универсальный и доступный всем продукт! Однако при всей своей простоте паста очень разнообразна. Она используется во многих кухнях мира — как самостоятельное блюдо или как гарнир, — в супах, салатах, запеканках и десертах. Предлагаемое издание раскроет перед читателями прекрасный мир пасты и макарон. В ней подробно рассказано о том, из чего и как приготовить тесто для пасты, лазаньи, димсамов или ньокки, чем начинить и с чем подать эти прекрасные блюда. Книга содержит массу доступных подробных рецептов, полезных советов и интересных историй от лучших немецких шеф-поваров.

ПАСТА. Большая кулинарная книга

23 x 30 см, 328 стр., ок. 500 илл., переплет, ляссе, суперобложка, отпечатано в Чехии

ЦЕНА: 2 249 руб.



Художественные альбомы, посвященные цыганам, большая редкость на мировом книжном рынке. Предлагаемое издание — это широкое окно в мир шатров и кибиток. Художники разных стран были увлечены самобытной культурой «кочевого племени». В книге собраны лучшие картины и гравюры, созданные в период XV-XX веков; их дополняют сотни уникальных фотографий. Красота смуглых гадалок, яркая таборная одежда, зажигательные танцы — все это в сопровождении текста, раскрывающего историю цыганского народа с неожиданной стороны. Не секрет, что цыганские мотивы нашли очень широкое отражение в искусстве разных народов, поэтому «Цыганский альбом» будет особенно интересен тем, кто интересуется не только культурой цыган, но и ее взаимосвязью с другими национальными культурами, в том числе и далеко не в последней очереди — с русской.

ЦЫГАНСКИЙ АЛЬБОМ

24 x 34 см, 264 стр., ок. 400 илл., переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 500 руб.

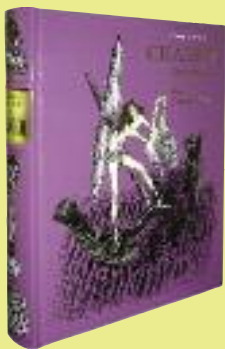


Этот двухтомник — самое фундаментальное на сегодняшний день исследование французской кухни. На его страницах вы найдете сведения обо всех типах французских соусов, узнаете, в чем заключается оригинальный способ варки спагетти и как правильно взбить белки, чтобы суфле получилось пышным и воздушным. Детальные пошаговые иллюстрации подскажут вам, как разделить птицу и мясо или готовить изысканные десерты. Вся классика национальной кухни — в этом всеобъемлющем труде, подготовленном лучшими французскими поварями.

УРОКИ ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛИНАРИИ

17 x 26,5 см, 1 376 стр., 1000 илл., футляр, переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 994 руб.



В сборник избранных произведений выдающегося английского писателя, поэта и драматурга Оскара Уайльда (1854–1900), выходящий в серии «**Фамильная библиотека. Волшебный зал**», вошли все написанные им сказки, а также рассказ «Кентервильское привидение» (1887) и роман «Портрет Дориана Грея» (1890). Эти различные по форме произведения, созданные в период расцвета творчества писателя, объединяет стилистическое изящество, поэтичность и одухотворенность, парадоксальный юмор, иронический гротеск, условные, фантастические сюжеты. Издание сопровождается послесловием, рассказывающим о жизни и творчестве Уайльда, и обстоятельными комментариями. В книге впервые публикуются иллюстрации известного московского художника Владимира Зуйкова, подготовленные специально для этого издания.

Уайльд. СКАЗКИ

17,5 x 24,5 см, 464 стр, 125 илл, кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Еще одна книга серии «**Фамильная библиотека. Парадный зал**» включает в себя полный свод басен, автором которых традиционно считается древнегреческий мудрец Эзоп, живший, по преданию, в VI веке до н. э. Впервые этот перевод был выполнен выдающимся отечественным филологом Гаспаровым (1935–2005) для издания, вышедшего в знаменитой академической серии «Литературные памятники» в 1968 году. Предлагаемая читателю книга воспроизводит, с небольшими дополнениями, это, давно ставшее библиографической редкостью, издание. Она включает в себя также статью Гаспарова, посвященную античной басне и ее многочисленным переложениям в средневековой литературе и литературе нового времени. Текст сопровождается иллюстрациями знаменитого британского книжного графика Артура Рэхема (1867–1939), созданными в начале XX века.

Эзоп

17,5 x 24,5 см, 512 стр, 70 илл, ляссе, кожаный переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.

6



В известной серии «**Фамильная библиотека. Парадный зал**» вышли новые издания включающие в себя великолепно иллюстрированные произведения гения мировой литературы Уильяма Шекспира и переводы стихов, написанных трубадурами — поэтами-певцами Южной Франции, создателями куртуазной лирики и культа «прекрасной дамы».

Шекспир.

ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ. БУРА ПЕСНИ ТРУБАДУРОВ

17,5 x 24,5 см, 456 и 384 стр, 84 и 43 илл, кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб. за книгу



Новые книги серии «**Фамильная библиотека. Читальный зал**» представляют творчество англоязычных поэтов: великого американца Эдгара Аллана По (1809–1849) и непревзойденного мастера лирики, англичанина Эдварда Лира (1812–1888). Издания великолепно иллюстрированы.

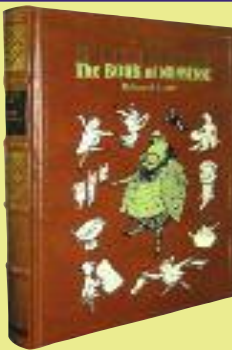
**Эдгар Аллан По
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ**

**Эдвард Лир
КНИГА НОНСЕНСА**

17,5 x 24,5 см, 368 и 304 стр, 110 и 241 илл,

кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб. за книгу



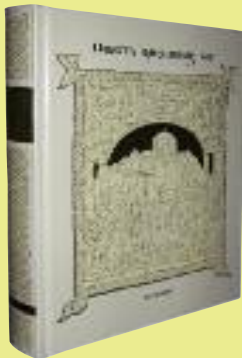


Вторая книга серии «**Фамильная библиотека. Философский зал**» представляет собой сборник рассказов о чудесах и поучительных событиях из жизни знаменитого христианского подвижника Франциска Ассизского (1182-1226) и его первых последователей. Первоисточником кратких новелл послужило устное народное творчество. Соединение возвышенного духа францисканской проповеди с живостью народного языка делает этот сборник замечательным литературным памятником, к которому не ослабевает читательский интерес. Издание включает обстоятельные послесловие и комментарии, подготовленные литературоведом Клестовым специально для настоящего издания. Впервые публикуется цикл иллюстраций, созданный специально для этой книги известным московским художником Петром Перевезенцевым.

ЦВЕТОЧКИ СЯГОГО ФРАНЦИСКА АССИЗСКОГО

17,5 x 24,5 см, 496 стр, 41 илл, ляссе,
переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



В новой книге серии «**Фамильная библиотека. Героический зал**» представлен перевод наиболее раннего из дошедших до нас древнерусских летописных сводов, выполненный академиком Лихачевым по Лаврентьевскому списку 1377 г. и дополненный записями за 1111—1117 гг. из Ипатьевской летописи. Перевод сопровождается комментариями, подготовленными специально для этого издания рабочей группой из литературоведов, историков и лингвистов. Комментарии дополнены статьями об истории изучения Повести временных лет; о лингвистических особенностях древнерусского текста; о древнейших русских гербах Рюриковичей. В книге воспроизведен цикл иллюстраций выдающегося русского графика, народного художника России Мюда Мечева, чье творчество характеризуется использованием пластических элементов древнерусского искусства.

ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ

17,5 x 24,5 см, 512 стр, 186 илл, ляссе,
кожаный переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



«Книга Маркизы», вышедшая в серии «**Будуар**», — легендарная антология галантной и фривольной литературы Франции XVIII столетия, составленная и проиллюстрированная выдающимся русским художником Константином Сомовым (1869—1939) и изданная в революционном Петрограде в 1918 г. на французском языке тиражом 800 экземпляров. Среди авторов антологии — Эварист Парни и Джакомо Казанова, Алексис Пирон и Андре Шенье, Вольтер и Шодерло де Лакло, а также менее известные и анонимные авторы. «Книга Маркизы», любовно составленная Сомовым, впервые полностью переведена на русский язык. Все переводы подготовлены специально для этого издания. Дополнительные тексты и рисунки из «Большой книги Маркизы» печатаются под отдельным переплетом. Издание сопровождается статьей о французской потаненной литературе рококо и краткой биографией Сомова.

Сомов. КНИГА МАРКИЗЫ в 2-х тт.

17,5 x 24,5 см, 376 стр, 144 илл, ляссе,
полужоконый переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 6 994 руб.



Новые книги серии «**Рукописи**» рассказывают о жизни героя Наполеоновских войн, проконсула Кавказа Алексея Петровича Ермолова (1777—1861) и выдающегося грузинского художника Нико Пирсманашвили (1862—1918). Издания снабжены обширным справочным аппаратом и оригинальным иллюстративным рядом.

ПИРСМАНИ ЕРМОЛОВ в 2-х тт.

15 x 24,5 см, 352 и 1248 стр, 100 и 345 илл,
составной переплет, ляссе, отпечатано
в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 и 3 994 руб.





Новый альбом серии «**Великие полотна**» представляет коллекцию бостонского музея изящных искусств. Его собрание насчитывает около 450 тысяч экспонатов со всего мира: из Африки, Азии, Европы, Америки — с древнейших времен до наших дней. В альбоме разносторонне представлена живописная коллекция. Она включает в себя редчайшие композиции итальянских, испанских, голландских, фламандских, английских и французских художников начиная с XII и до конца XIX века. Разделы альбома отражают историю всех ведущих национальных школ в разнообразии жанров, стилей и творческих индивидуальностей. Наибольшее внимание уделено собранию французской живописи рубежа XIX—XX веков: барбизонцев, импрессионистов, постимпрессионистов. Специальные разделы посвящены традиционной графике Японии и Китая. Книга будет прекрасным подарком всем истинным любителям живописи.

МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ. БОСТОН

24,5 x 34 см, 224 стр, 201 илл., суперобложка,
переплет, футляр, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 400 руб.



Эта книга содержит уникальный иллюстративный и фактологический материал. В ней рассказывается о музеях охоты двадцати пяти европейских стран, в том числе и России. Читатель познакомится с историей строительства дворцов, замков, крепостей и других сооружений, в которых разместились бесценные коллекции охотничьих трофеев, холодного и огнестрельного оружия, предметов живописного искусства, ценнейшие экспонаты по истории охоты. Книга содержит достаточно интересные сведения об охотничьих собраниях известных и малознакомых павильонов. Изложение материала ведется в форме популярных очерков, рассчитанных на широкий круг читателей. Издание содержит большое количество иллюстраций, отражающих жизнь знаменитых охотников, уникальную архитектуру охотничьих домиков в сочетании с великолепной красотой садово-парковых ансамблей.

ОХОТНИЧЬИ МУЗЕИ ЕВРОПЫ

22 x 29 см, 264 стр, ок. 350 илл., переплет,
отпечатано в России

ЦЕНА: 1 394 руб.

8

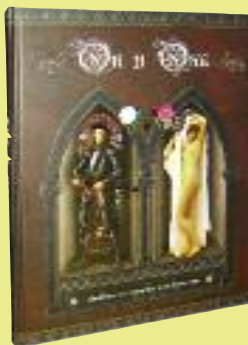


Очередная книга серии «**Энциклопедия мировой живописи**» познакомит читателей с историей натюрморта, становлением и развитием ведущих мировых школ, творчеством отдельных мастеров, посвятивших себя преимущественно натюрмортной живописи или писавших картины в этом жанре от случая к случаю. Обычно говорят о нескольких устойчивых типах натюрморта. Первый, разумеется, — это цветы и фрукты. Второй — разного рода лавки или рынки. Третий — натюрморты с дичью, охотничьими трофеями, очень близкие к мясным лавкам. В предлагаемом альбоме вы найдете лучшие образцы живописи всех этих типов натюрморта, выполненных живописцами различных стран, эпох и художественных традиций. Эта книга будет интересна как для любителей искусства, так и для профессионалов — художников, реставраторов и искусствоведов.

НАТЮРМОРТ В МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ

22 x 28 см, 304 стр, 400 илл., переплет,
суперобложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 690 руб.



Подарочное издание посвящено всем аспектам отношений между мужчиной и женщиной. Первая встреча и поделуй, нежные объятия и слепая ревность — чувства, знакомые каждому из тех, кто встречал на своем пути Любовь. Но только настоящие мастера слова и гении кисти сумели воплотить в литературе и на холсте самые яркие оттенки разнообразных любовных переживаний, которые близки всем поколениям людей. На страницах этого альбома вы найдете стихи Шекспира и Пушкина, Байрона и Тютчева, Есенина и Фета, отрывки из прозы Толстого и Тургенева, Мопассана и Апулея, Карамзина и Лонга. Все они проиллюстрированы великолепными репродукциями картин известных живописцев на темы любви, ревности, страсти, разлуки, неги, поделуя и всего того, что сопровождает великое чувство Любви.

ОН И ОНА. Любовь и страсть в искусстве

24,5 x 34,5 см, 242 стр, 40 илл.,
переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 500 руб.



Новое издание бессмертного романа Ивана Александровича Гончарова отличает высокое качество полиграфического исполнения. Книга специально подготовлена для тех читателей, которые любят это произведение еще со школьной скамьи и перечитывая его заново, вновь и вновь находят в себе те родовые черты русского человека, которые так точно отобразил писатель в образе Ильи Ильича Обломова. Каждый, кто хоть раз читал этот роман, с восторгом и изумлением находит в себе беспечную лень и бессельную мечтательность, удивительное прекраснотушие и инфантильность, наивность и детскость. Эти, и многие другие черты, присущие русскому человеку, тонко подмечены Гончаровым и отображены в образе главного героя. Прекрасные иллюстрации позволяют нам глубже окупнуться в ткань повествования и обнаружить в этом вечном произведении что-то новое, не открытое при предыдущих прочтениях.

Гончаров. ОБЛОМОВ

19 x 27 см, 320 стр, илл, ляссе,
серебряный обрез, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 4 494 руб.



Эдгар Алан По является ярким представителем американского романтизма XIX века. Творчество этого писателя способствовало появлению в литературе такого жанра, как научная фантастика. Наибольшую известность получили его так называемые «мрачные» рассказы. В сборник «Золотой жук» вошли наиболее интересные произведения писателя. Они пронизаны тяжелым предчувствием будущих исторических и общественных катаклизмов на пороге двадцатого, самого кровавого века мировой истории. Тонко почувствовав крушение романтического мироощущения, Эдгар По создал свой собственный, пусть и безрадостный, но необыкновенно притягательный мир, погружение в который заставляет читателя трепетать от предчувствия неизведанного. Знаменитые иллюстрации английского художника Кларка прекрасно передают мистическую мрачную атмосферу рассказов писателя и считаются классикой английского модерна.

По. ЗОЛОТОЙ ЖУК

21,5 x 27 см, 502 стр, илл, тканевый переплет,
ляссе, золотой обрез, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.



Великий персидский поэт Омар Хайям был не только поэтом, но и математиком, астрономом, философом. Биография Хайяма окутана легендами, мифами и домыслами, невозможно определить, сколько рубай подлинно хайямовские, но очевидно одно — перед нами величайший поэтический гений, чья поэзия безусловно относится к величайшим произведениям мировой литературы. Каждый стих Хайяма — целая поэма, в которой есть место и печали, и веселию, и сомнению, и озарению разума. Высказывания ученого-поэта разошлись как афоризмы, они стали близки и понятны представителям различных культур и народов. Сборник составлен таким образом, что переводы одного и того же четверостишия собраны вместе, что позволяет читателю сравнить видение разных переводчиков, среди которых Иван Тхоржевский, Константин Бальмонт и Анатолий Луначарский.

Хайям. ЖИЗНЬ — ВЕТРА ДУВОНЕНИЕ

17,5 x 24,5 см, 304 стр, 315 илл, кожаный переплет,
ляссе, золотой обрез, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



Вниманию читателей предлагается изящно оформленный сборник стихотворений русских поэтов XIX-XX веков о Востоке. Поэты — особые люди, наделенные даром складывать слова в красивые, а потому долговечные формы. Благодаря их таланту мы можем яснее прочувствовать всечеловеческое единство разных мировых культур, рассмотреть за романтической экзотикой простых людей дальних стран. Этот сборник поможет тонко чувствующему читателю полюбить придуманный стихотворцами Восток, и отчасти понять настоящий, реальный мир далекой и чуждой нам культуры. Предлагаемое издание — прекрасный подарок всем любителям отечественной классической поэзии.

ВОСТОЧНЫЙ ЛАРЕЦ.

Сборник стихотворений русских поэтов XIX-XX вв.

12,5 x 20 см, 304 стр, 34 илл, футляр,
переплет, золотой обрез, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 600 руб.



Книги серии «Коллекция» посвящены прикладному искусству. Одна из них рассказывает об интерьерах офисов, другая о ландшафтном дизайне садов и приусадебных участков. Обе книги отличает не только информативный текст, но и великолепный иллюстративный ряд, безусловно необходимый для издания такого рода.

КОЛЛЕКЦИЯ ОФИСЫ ЛАНШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

25 x 29 см, 456 и 512 стр, ок. 1000 илл.,
переплет, отпечатано в Китае
ЦЕНА: 3 494 руб. за книгу



Предлагаемые издания посвящены специфическим вопросам прикладного искусства, а именно элементам дизайна и стиля. Как известно любое целое состоит из отдельных составляющих. Их правильный подбор, компоновка и сочетание позволяют получить художественный арт-объект. Эти книги помогут в работе художникам и дизайнерам, а также будет интересны всем любителям искусства.

**ЭЛЕМЕНТЫ СТИЛЯ
ЭЛЕМЕНТЫ ДИЗАЙНА**
21,5 x 27 см, 544 и 592 стр, ок. 1000 илл.,
переплет, отпечатано в Китае
ЦЕНА: 3 994 руб. за книгу



10



Натюрморт — это жанр изобразительного искусства, способный своим особым языком говорить о времени и художнике. Именно в нем в наиболее чистом виде сохранились главные ценностные категории живописи — пластика, колорит, гармоническая целостность, что и оправдывает существование натюрморта как жанра абсолютно самодостаточного. И вполне закономерно, что интерес к натюрмору активизируется параллельно с повышением интереса к специфическому языку живописи, несущему некую «непереводимую», вербально не заменяемую и не выражаемую полностью информацию. Понимать натюрморт — значит понимать живопись. Издание предназначено как для специалистов, так и широкого круга популяризаторов искусства, студентов и педагогов художественных институтов, училищ, студий, музейных сотрудников, коллекционеров, просто любителей и знатоков изобразительного искусства.

ТРИ ВЕКА РУССКОГО НАТЮРМОРТА
22 x 28 см, 512 стр, ок. 2000 илл.,
переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 900 руб.



Эти фундаментальные издания, предлагают читателю детальный обзор лучших образцов мирового интерьерного дизайна и архитектуры. В этих фолиантах приведены примеры использования множества материалов и цветов, форм и поверхностей, которые вместе с игрой света создают неповторимый функциональный эффект.

**АТЛАС МИРОВОГО
ИНТЕРЬЕРНОГО ДИЗАЙНА
АТЛАС МИРОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ**
24 x 33 см, 512 и 640 стр, ок. 1500 илл.,
переплет, футляр, отпечатано в Китае
ЦЕНА: 3 994 руб. за том





Этот великолепно иллюстрированный альбом включает в себя огромное количество сведений об одной из трех мировых религий. В издании популярно изложена история появления и развития ислама в мире и на территории России, оно содержит описание самых знаменитых мечетей, правил поведения верующих, праздников и постов, условия совершения хаджа. Красочные фотографии, сопровождающая информативный текст, позволяют читателю получить визуальное представление о тех или иных вопросах, касающихся самой распространенной в мире религии. В первую очередь издание будет интересно тем, кто впервые хочет познакомиться с исламом. Вместе с тем, учитывая элегантную подготовку издания, оно может быть великолепным подарком правоверному мусульманину или представителю иного вероисповедания, интересующимся религиозоведением.

ИСЛАМ. Культура, история, вера

24,5 x 34 см, 408 стр., ок. 500 илл.,

переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 000 руб.



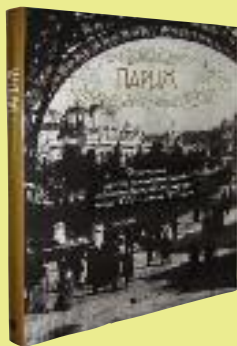
Эта книга ориентирована в основном на детскую аудиторию. Она представляет собой большое путешествие по величайшим сражениям различных эпох и народов: от битв между египтянами и хеттами до сражений Александра Македонского; от греко-персидских войн до битв между римлянами и карфагенянами; от сражений эпохи Средневековья до Наполеоновских войн; от Гражданской войны в США до двух мировых войн. В центре каждой главы в соответствии с огромным форматом издания расположена масштабная разворотная реконструкция одной из знаменательных битв, представленная в оригинальной манере, очень красочно и наглядно, с большой точностью демонстрирующая ход сражения. Каждый из четырнадцати разделов, посвященных величайшим битвам, содержит подробную реконструкцию места сражения, где видны все его решающие и переломные моменты.

ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ

29 x 38 см, 176 стр., 100 илл.,

переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.



Эта книга для тех, кто любит Париж — город удивительного и непреходящего обаяния. Альбом составлен на основе многочисленных путеводителей по столице Франции конца XIX — начала XX века и рассказывает о любимых туристических маршрутах наших соотечественников. Читатели получат возможность побывать на Парижской Всемирной выставке 1900 года, подняться на «балкон химер» собора Парижской Богоматери и с высоты минувшего столетия взглянуть на происходящее вокруг. Главной особенностью издания является уникальный иллюстративный материал — фотографии, городские зарисовки, буклеты, ресторанные меню, карты и планы города. Авторы с любовью покажут читателю город, которого нет, но в котором мечтает побывать каждый.

ПАРИЖ. Впечатления русских путешественников в фотографиях и воспоминаниях конца XIX - начала XX века

22 x 29,5 см, 328 стр., ок. 500 илл., переплет,

суперобложка, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.



В предлагаемый альбом вошли гравюры разных периодов и техник из собрания российских частных коллекций. Многие из них ранее не были доступны заинтересованному читателю. Авторство гравюр принадлежит таким именитым мастерам прошлого как Келлер-Лейциндгер, Нантейль, Тимм, Мазолла, Мимскерк, Фламен, Габс, Карольсфельд и другим. Гравюры собраны по разделам и отражают библейскую тематику, атрибутику и маски, костюмы и бытовые зарисовки из жизни разных народов, включая образы русских людей, былины и мифологию. Раскрашены гравюры современным отечественным художником Анастасией Травкиной. Альбом ориентирован на тех, кто интересуется одним из самых технически сложных видов изобразительного искусства — цветной гравюрой.

О ВРЕМЕНА, О НРАВЫ Альбом раскрашенных вручную гравюр

21 x 29,7 см, 160 стр., 150 илл., суперобложка,

переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 494 руб.



Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с много-томного труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали целостное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание продолжает эти замечательные традиции. Авторы энциклопедии стремились учесть изменения, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том этого масштабного проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонационального русского народа, его созидательном труде и достижениях. Издание продолжает очередной, 20-й том тридцатитомника.

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Том 20

*более 1000 стр., ок. 900 илл., переплет,
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России*

ЦЕНА: 2 749 руб.



Чудеса и достопримечательности нашей Родины бесчисленны и разнообразны. Откройте эту книгу, насладитесь знаменитыми шедеврами деревянного зодчества и великолепными куполами каменных храмов, оцените величие могучих северных крепостей и изысканность пышных дворцовых комплексов. В этом подарочном издании представлены все российские регионы — от Куршской косы в Балтийском море до острова Сахалин на Дальнем Востоке. Каждый из них известен собственными уникальными чудесами, но все их объединяет красота, созданная природой или человеком, которая и делает нашу Родину лучшей в мире. Великолепные полноцветные иллюстрации помогут читателю получить полноценное представление обо всех природных и культурных объектах, о которых рассказывается в предлагаемом альбоме.

РОССИЯ. Чудеса архитектуры и природы

*24 x 33,5 см, 240 стр, ок. 950 илл.,
переплет, отпечатано в Италии*

ЦЕНА: 1 500 руб.

12



К столетнему юбилею отечественной военной авиации подготовлен фундаментальный иллюстрированный труд, посвященный униформе военнослужащих российской авиации и воздухоплавания со времен императора Александра III до наших дней. Большинство архивных документов и подлинных рисунков впервые введено в научный оборот

УНИФОРМА РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ВОЗДУШНОГО ФЛОТА в 2-х томах

*24 x 29,5 см, 1020 стр, ок. 1000 илл., переплет,
отпечатано в России*

ЦЕНА: 2 749 руб. за том



Каталог и ежегодник к нему являются единственными в России изданиями, в которых представлена вся история чеканки памятных монет из драгоценных металлов Российской империи, СССР и Российской Федерации за период с 1832 г. по 2011 г. — в общей сложности 913 единиц. Публикация осуществлена с использованием базы данных Банка России.

ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ 1832-2010 гг. ЕЖЕГОДНИК 2011 г.

*17 x 26,5 см, 472 и 72 стр, ок. 1000 илл.,
переплет, отпечатано в России*

ЦЕНА: 3 494 руб. за комплект

