

Элита

Лето 2013

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru

ДОМ РОМАНОВЫХ в 14-ти томах



В 2013 году исполняется четыреста лет с того момента, как на российском престоле воцарилась династия Романовых, правившая нашей страной более трехсот лет. В предлагаемую библиотеку «Дом Романовых» вошли произведения, которые с полным правом можно назвать классикой исторической науки. Библиотека знакомит читателя с лучшими трудами самых авторитетных историков, когда-либо писавших о царях и императорах из династии Романовых. В неё вошли сочинения С. М. Соловьёва,

В. Н. Берха, Н. К. Шильдера, А. Г. Брикнера, С. С. Татищева. Библиотека содержит богатый, насыщенный иллюстративный материал: страницы из коронационных альбомов, репродукции картин и зарисовок лучших придворных живописцев, уникальные фотографии второй половины XIX-начала XX в., географические и топографические карты и чертежи. Их органично дополняют изображения



16,5 x 23,5 см, от 456 до 744 стр в каждом томе, ляссе, тиснение золотой и цветной фольгой, бумага тонированная для текста и мелованная для иллюстраций, футляр, отпечатано в Италии

символов императорской государственной власти, сокровищ Алмазного фонда, Оружейной палаты Эрмитажа и других российских музеев.

Принимаются предварительные заказы

2



АРТУР КОНАН ДОЙЛЬ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ в 10 томах

14,5 x 22 см, 5 724 стр, золотое и блинтовое тиснение, переплет, ляссе, илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 24 994 руб.



ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ в 16 томах

14,5 x 22 см, 7 132 стр, золотое и блинтовое тиснение, переплет, ляссе, илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 27 994 руб.



АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР

26 x 37,5 см, 300 стр, суперобложка,
футляр, переплет, ляссе, ок. 1000 илл.

ЦЕНА: 4 994 руб.



БОТТИЧЕЛЛИ

26 x 37,5 см, 320 стр, суперобложка,
футляр, переплет, ляссе, ок. 1000 илл.

ЦЕНА: 4 994 руб.

3



ГАЛЕРЕЯ ДОРЕ

24 x 32 см, 560 стр, суперобложка,
футляр, переплет, ляссе, ок. 1500 илл.

ЦЕНА: 2 994 руб.



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ШОТЛАНДИИ

24 x 30 см, 488 стр, суперобложка,
футляр, переплет, ляссе, ок. 1000 илл.

ЦЕНА: 6 494 руб.



Повествование в рассказах «**Царь-рыба**» — одно из наиболее значительных произведений великого советского писателя В. П. Астафьева (1924–2001). В центре повествования — люди сложной судьбы, живущие в борьбе с суровой природой, гибельное разрушение окружающей среды человеком и ответное разрушение самой человеческой личности. В 1978 году книга была удостоена Государственной премии в области литературы и искусства. В настоящем издании публикуется последняя прижизненная версия повествования без цензурных изъятий. Иллюстрации созданы петербургским художником Олегом Михайловым. Художественная интерпретация астафьевского текста оказалась столь убедительной в том числе и потому, что иллюстратор отразил в своих работах впечатления от поездок в Сибирь, на родину писателя.

Астафьев. ЦАРЬ-РЫБА

17 x 24,5 см, 624 стр, 100 илл, ляссе,

составной переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Новая книга серии «**Фамильная библиотека. Волшебный зал**» включает в себя сказочную эпопею «**Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции**» великой шведской писательницы Сельмы Лагерлёф (1858-1940) — первой женщины, получившей в 1909 году Нобелевскую премию по литературе. В ней писательница преподнесла историю и географию своей страны как удивительную историю мальчика, заколдованного домовым и ставшего очень маленьким, а затем совершившим путешествие на гусиной спине по Швеции. В настоящем издании публикуется полный перевод эпопеи, принадлежащий замечательному переводчику и литературоведу Брауде. Она же подготовила специально для этой книги послесловие и комментарии. В книге воспроизводится диск иллюстраций, созданный художником Диодоровым в 1979 г.

Сельма Лагерлёф. УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ в 2-х тт.

17 x 24,5 см, 782 стр, 206 илл, ляссе,

кожаный переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 5 994 руб.

4



Это произведение французского историка Франсуа Жозефа Мишо сделал знаменитым Гюстав Доре. Именно его иллюстрации превратили рядовое историческое сочинение в одно из самых переиздаваемых произведений по исследуемой тематике. Следует отдать должное и самому Мишо — он добросовестно описал, на основе имеющегося в его распоряжении исторических фактов, эпоху крестовых походов, особенно подчеркнул героизм и бесстрашие христианских воинов. Однако его книга затерялась бы в ряду аналогичных исторических сочинений и никогда не стала бы известна массовому читателю, если бы ни иллюстративные шедевры Гюстава Доре. Издатели книги, следуя современной кинематографической тенденции, пошли дальше художника — они раскрасили черно-белые гравюры Доре, придав им новое художественное содержание.

Мишо. ИСТОРИЯ КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ

24 x 29,5 см, 272 стр, иллюстрации Доре,

переплет, отпечатано в Беларуси

ЦЕНА: 1 994 руб.



Жизнеописание французского государственного деятеля кардинала Армана Жана дю Плесси, герцога де Ришельё (1585–1642), созданное известным французским писателем Теодором Каю (1854–1923), представляет собой увлекательное повествование о жизни всемогущего первого министра короля Людовика XIII, истинного создателя централизованного французского государства. Роль Ришельё в истории Франции невозможно переоценить. Именно поэтому он стал героем многочисленных литературных произведений, в том числе и всемирно известных мушкетерских романов Александра Дюма. Книга проиллюстрирована сорока гравюрами выдающегося французского художника Мориса Лелуара (1851–1940), мастера книжной иллюстрации и признанного эксперта в области истории костюма. Издание сопровождается обстоятельными историческими комментариями.

Теодор Каю. РИШЕЛЬЁ

22 x 29 см, 112 стр, 40 илл,

переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 1 994 руб.

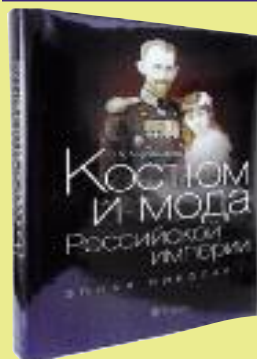


Почти все коронации российских императоров сопровождалась изданием многотомных коронационных сборников, описывающих процедуру торжеств и их характерные особенности. Эти сборники давно стали библиографической редкостью и недоступны современному читателю. Возникший исторический пробел призвано восполнить настоящее издание. Автор книги — современный отечественный историк, известный специалист в области геральдики и генеалогии С.В.Думин. Увлекательный рассказ об истории коронаций дополняют более пятисот иллюстраций, в числе которых уникальные гравюры, миниатюры из летописей, живописные портреты, фотографии императорских регалий и многое другое. Подробное описание коронационных торжеств дополнено биографиями правителей Российской державы.

РОССИЯ. ИСТОРИЯ КОРОНАЦИЙ

24 x 29,5 см, 496 стр., ок. 500 илл.,
переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 994 руб.



Это издание, основанное на архивных документах, дает визуальный портрет эпохи через костюмы и моду. Его основные источники — это указы, распоряжения императора и различных министерств, правила ношения мундиров, табели имущества, обмундирования и т.п., дневники и письма современников, воспоминания свидетелей того времени, журнальная периодика и многое другое. В книге показано влияние политических событий, литературы, искусства, локальных конфликтов и войн на стиль жизни одного из самых интересных и драматичных периодов в истории Российской империи. Издание позволяет проследить, какое влияние оказала мода эпохи Николая II на дальнейшее развитие городского костюма. Текст дополняют многочисленные фотографии, рисунки, карикатуры. Большинство иллюстраций публикуются впервые.

КОСТЮМ И МОДА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ЭПОХИ НИКОЛАЯ II

22 x 29 см, 464 стр., суперобложка
ок. 500 илл., переплет, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 2 494 руб.



Великолепно подготовленный альбом посвящен одному из центральных событий русско-японской войны 1905-1907 гг. — героической обороне крепости Порт-Артур. Используя огромный документальный материал, авторы рассказывают и показывают правду об этом сражении, художественно-достоверно выписав образы русских патриотов — адмирала Макарова, генералов Белого, лейтенанта Кондратенко, многих офицеров и солдат. Главное в этом издании — возможность не столько прочитать об этой героической обороне, но и увидеть на фотографиях лица защитников крепости, корабли русского флота, оборонительные сооружения; следить за ходом событий с помощью хронологии, карт крепости и её окрестностей, планов военных операций. Отличительной особенностью издания является то, что в него включено огромное количество ранее нигде не публиковавшегося иллюстративного материала.

ПОРТ-АРТУР

22,5 x 30 см, 304 стр., ок. 500 илл.,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



Предлагаемый альбом затрагивает весьма редкую в подарочном книгоиздании тему — история русского меха. Хорошо известно, что по объективным климатическим причинам Россия была и остается одним из ведущих мировых производителей меховых изделий. Более того, наиболее дорогие в коммерческом и ценные в эстетическом отношении вещи изготавливались именно на отечественных фабриках. Вместе с тем, мех выполняет не просто функциональное предназначение, но и является необходимым статусным элементом, подчеркивающим социальное положение человека. Нельзя также не отметить и эстетическое воздействие элегантных меховых изделий, которые во все времена рассматривались как необходимый компонент женской и мужской моды. Предлагаемое издание подробно рассматривает все эти вопросы и иллюстрирует их большим количеством великолепных фотографий.

РУССКИЙ МЕХ

34 x 26 см, 368 стр., ок. 1000 илл.,
футляр, переплет, отпечатано в Литве

ЦЕНА: 4 950 руб.



Чарующий блеск золота освещает всю историю человеческой цивилизации. Оно всегда было и остается символом красоты, богатства и власти. Золото — это и «металл царей», и «царь металлов». Стремление завладеть им заставляло людей открывать новые континенты и поработать целые народы, о нем слагались легенды и мифы. Золото сыграло огромную роль в удивительном искусстве древних народов, но оно не потеряло своего значения и в наши дни. Миф о золотом руне, легенда об Эльдорадо, сокровища фараонов, золотая лихорадка, алхимики, пираты и золотоискатели — читатель найдет на страницах этой книги захватывающую воображение историю золота от первых археологических находок до использования этого благородного металла в XXI веке. Издание богато проиллюстрировано уникальными фотографиями из российских и зарубежных архивов.

ЗОЛОТО

24,5 x 31 см, 224 стр, ок. 500 илл.,
переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 749 руб.



Эта книга представляет во всем блеске пять жемчужин окрестностей Санкт-Петербурга, пять удивительных сокровищ русской культуры: Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Павловск и Гатчину. Их дворцы относятся к мировому культурному наследию и находятся под охраной российского государства и ЮНЕСКО. Великолепные фотографии приглашают совершить незабываемое путешествие в эти крупнейшие резиденции русских царей. Роскошные дворцы, сады, парки, интерьеры, украшенные величайшими произведениями мировой живописи и скульптуры, личные вещи и драгоценности императоров и императриц — все это не просто исторические памятники и музейные раритеты. В них до сих пор как будто бы теплится жизнь российских царей: их триумфы и поражения — как государственных деятелей, радости и печали — как обычных людей, семейные заботы и тайны, нередко определявшие ход истории.

ЦАРСКИЕ ДВОРЦЫ

24,5 x 31,5 см, 192 стр, ок. 300 илл.,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 749 руб.

6



В предлагаемых альбомах представлены лучшие произведения архитекторов всего мира. Все они отражают многообразие художественного творчества зодчих и возможности применения современных строительных и отделочных материалов. Великолепные фотографии дают объемное представление об архитектурных шедеврах.

НЕОБЫЧНАЯ АРХИТЕКТУРА ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ

26,5 x 26,5 и 24 x 31 см, от 224 до 320 стр и ок.
1000 илл в каждой книге, переплет, суперобложка,
отпечатано в Китае и Венгрии
ЦЕНА: 2 494 руб. и 3 494 руб.



Эти альбомы являются долгожданным переизданием давно отсутствовавших на рынке книг знаменитой серии «Великие музеи мира». Они рассказывают о наиболее значимых художественных сокровищах, хранящихся в музеях Берлина и Венеции. Книги великолепно иллюстрированы и содержат обширный искусствоведческий комментарий.

ВЕНЕЦИЯ МУЗЕЙ БЕРЛИНА

24 x 30 см, 608 и 656 стр, ок. 1000 илл в каждой
книге, переплет, суперобложка,
отпечатано в Италии
ЦЕНА: 6 494 руб. за книгу

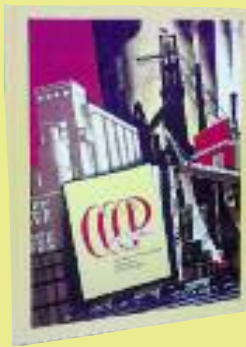




Эти книги сфокусированы на советской повседневности. Способность обыденной жизни превращаться в точку столкновения всех ветров эпохи представляет идеальную возможность исследовать советскую цивилизацию с 1920-х до начала 1980-х годов. Пришло время изучать стремительно удаляющееся прошлое, чьи характерные черты на глазах утрачивают свою определенность.

СОВЕТСКИЙ СТИЛЬ СССР НА СТРОЙКЕ

24 x 29,5 см, 208 и 376 стр., ок. 700 илл. в каждой книге, переплет, отпечатано в России
ЦЕНА: 1 749 руб. и 2 494 руб.



Эта книга — первая попытка обобщить доступные на сегодняшний день материалы, связанные с настоящим и прошлым отечественных автомобилей представительского класса. Открывает ретроспективу глава об автомобиле Л-1, но основное внимание уделено маркам ЗиС-ЗиЛ, начиная от ЗиС-101 и заканчивая ЗиЛ-41047. Помимо подробных историй создания каждой из моделей и их детального технического описания, в издании опубликованы воспоминания тех, кто был причастен к конструированию, испытаниям, производству и эксплуатации машин. Книга прекрасно проиллюстрирована — значительную долю ее объема занимают фотографии, рисунки, чертежи, схемы и факсимиле первоисточников.

МАШИНА ВЛАСТИ

418 стр., ок. 900 илл., переплет,
26 x 29 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 4 249 руб.



Данное издание представляет собой уголовный кодекс РФ в новейшей редакции, вступившей в силу в 2013 году с рисунками замечательного художника-карикатуриста газеты «Московский комсомолец» Алексея Меринова. Им проиллюстрировано более двадцати книг и выпущено свыше десятка альбомов. Среди них уголовный и налоговый кодексы РФ, сборник кулинарных рецептов, сборник изречений Путина. Помимо очевидной юмористической составляющей данного издания, оно имеет и практическую направленность. Общеизвестно, что иллюстрированный материал лучше запоминается и усваивается, кроме того издание снабжено удобной системой навигации и поиска по разделам. Оно будет прекрасным подарком юристам и сотрудникам полиции.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

22,5 x 23 см, 272 стр., ок. 500 илл.,
переплет, отпечатано в Беларуси

ЦЕНА: 1 994 руб.



Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с много-томного труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали целостное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание продолжает эти замечательные традиции. Авторы энциклопедии стремились учесть изменения, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том этого масштабного проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонационального российского народа, его созидательном труде и достижениях. Издание продолжает очередной, 21-й том тридцатитомника.

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Том 21

более 1000 стр., ок. 900 илл., переплет,
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 749 руб.



Стремление человека найти во всем, что его окружает, самое прекрасное, самое чудесное, самое интересное и т.д. неистребимо. Именно этим обусловлено периодическое появление книг, рассказывающих и показывающих чудеса природы, архитектуры, искусства и т.д. Предлагаемые издания содержат огромное количество информации о классических чудесах света, известных с древнейших времен, наиболее значительных сооружениях современности, воплотивших в себя торжество инженерной мысли, исторических и культурных достопримечательностях самых интересных городов мира, неповторимых красотах заповедных уголков нашей прекрасной планеты, бережно сохраняемых человечеством. Великолепные фотографии не могут не вызвать у читателя непреодолимого желания однажды побывать в этих местах и своими глазами увидеть все это великолепие. Именно поэтому эти издания необходимы пылкому читателю, желающему лучше познать окружающий мир.



**100
ВЕЛИКИХ ГОРОДОВ МИРА
ЧУДЕС СОВРЕМЕННОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
ЧУДЕС ПРИРОДЫ
ЧУДЕС СВЕТА**

23 x 29 см, от 224 до 240 стр и ок. 1000 илл в каждой книге, переплет, отпечатано в Китае
ЦЕНА: 2 249 руб. за книгу



Во всей истории мировой философии найдется немного мыслителей, которых можно было бы поставить рядом с Конфуцием. Легендарный великий Учитель, непревзойденный авторитет для китайской философской традиции, он давно уже перешагнул ее совсем не тесные рамки. Наследие Конфуция очень лаконично. Однако философская система, разработанная мыслителем и его учениками, уже более двух тысячелетий питает китайскую и мировую культуру. Конфуций учил и проповедовал, предпочитая устное слово письменному. После смерти его последователи собрали и систематизировали все известные высказывания Учителя. В итоге получилась книга **«Беседы и суждения»** и по сей день олицетворяющая незыблемость мировоззрения и менталитета подданных Поднебесной империи. Новое российское издание этой книги отличает изящество и высокая эстетичность исполнения.

Конфуций. БЕСЕДЫ И СУЖДЕНИЯ
17 x 23,5 см, 320 стр, ок. 300 илл, шелковый переплет, золотое тиснение и обрез, ляссе, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 4 249 руб.



Эта уникальная книга знакомит читателей с удивительным царством грибов, учит любить, узнавать, собирать и использовать разные их виды. Издание существенно отличается от обычных атласов для грибников. Помимо описаний и иллюстраций, призванных помочь идентифицировать при встрече тот или иной гриб, в ней содержатся сведения об истории и традициях сбора грибов в разных странах мира. Специальный раздел посвящен грибным отравлениям, а также плесеням — особой разновидности грибов, опасность которых для здоровья человека очень часто недооценивается. В главе «Грибы в кулинарии» собраны наиболее интересные рецепты приготовления блюд из грибов. Собственно атлас включает 449 видов грибов, каждый из которых проиллюстрирован подробнейшими фотографиями. Популярными аннотации к ним написаны крупнейшими специалистами-микологами.

ГРИБЫ. БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
23,5 x 30,5 см, 368 стр, ок. 1000 илл, переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.