

# Элита

==== **Лето 2011** =====

**Н О В И Н К И**

**[www.elitabookclub.ru](http://www.elitabookclub.ru)**



**Конфуций**  
**АФОРИЗМЫ И ИЗРЕЧЕНИЯ**  
**Леонардо да Винчи**  
**АФОРИЗМЫ И ПРЕДСКАЗАНИЯ**  
**Козьма Прутков**  
**АФОРИЗМЫ, СТИХИ И БАСНИ**  
**СОКРОВИЩА**  
**АНТИЧНОЙ МУДРОСТИ**  
**КЛАССИЧЕСКАЯ**  
**ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ**

**ШЕДЕВРЫ**  
**ПЕРСИДСКОЙ ПОЭЗИИ**  
**Омар Хайям**  
**РУБАЙЯТ**  
**Сергей Есенин**  
**ИЗБРАННОЕ**  
**Марина Цветаева**  
**ИЗБРАННОЕ**  
**Анна Ахматова**  
**ИЗБРАННОЕ**

13 x 17 см, 320 стр. и 16 цветных иллюстраций в каждом томе, ручной переплет, тиснение золотой фольгой,  
**ЦЕНА:** 1994 руб. за одну книгу, 3 994 руб. за две книги, 4 994 руб. за три книги

2

## КНИГИ С ИСТОРИЕЙ

Оформление новой серии книг стилизовано под издания середины XX века. В нее вошли наиболее популярные произведения лучших детских писателей, проиллюстрированные самими известными рисунками таких выдающихся художников как Робинсон, Рэхем, Зиммер, Диксон и др. Издания отличаются высоким качеством полиграфического исполнения. Крупный, удобочитаемый шрифт соответствует требованиям, предъявляемым к детской литературе, а прекрасные иллюстрации дают возможность маленькому читателю живо представить героев любимых сказок и историй.



**Диккенс. ИСТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
**Андерсен. ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ**  
**Уайльд. СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ**  
**Скотт. ТАЛИСМАН И ДРУГИЕ ИСТОРИИ**  
**Кэрролл. АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС**  
**ЛЕГЕНДЫ О КОРОЛЕ АРТУРЕ**  
**Распэ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ**  
**БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА**  
**Гримм. СКАЗКИ**

18 x 24 см, от 128 до 184 стр. футляр,  
 илл., отпечатано в Латвии

**ЦЕНА:** 1 749 руб. за книгу





## ВЕРСАЛЬ в 2-х тт.

29 x 43,5 см, 748 стр, футляр,  
ок. 2000 илл, отпечатано  
в Италии

ЦЕНА: 14 994 руб.

Версаль — это не просто великолепный дворцово-парковый ансамбль и уникальное творение рук человеческих. Версаль — это архитектурный шедевр, ставший легендой и образцом для подражания для многих стран мира, в том числе и для России. Как весь комплекс, так и отдельные его части неоднократно вдохновляли художников и архитекторов, становились прототипами для новых выдающихся творений. Два огромных фолианта, вышедшие под редакцией главного хранителя Национального музея Версаля Пьера Аридзоли-Клемента, включают в себя статьи различных авторов, расположенные в хронологическом порядке описываемых в них событий. Это эссе об архитектуре, живописи, скульптуре, садово-парковом искусстве, музейных коллекциях, в том числе тех, которых уже не существует, а также о версальских праздниках времен единоличного правления великого «короля-солнце» Людовика XIV. В кни-

гах рассказывается об искусстве эпохи Просвещения, а также о событиях XX века — времени, когда проводилась реконструкция комплекса. Значительную часть издания занимают великолепные фотографии, сделанные Марком Вальтером. Этот фотограф запечатлел множество деталей, не только позволяющих авторам объяснить, но и читателям глубже понять основные особенности Версальского ансамбля.



3



## РИМ ИСКУССТВО СКВОЗЬ ВЕКА в 2-х тт.

28 x 32,5 см, 1022 стр, футляр,  
ок. 2000 илл, отпечатано  
в Италии

ЦЕНА: 9 494 руб.

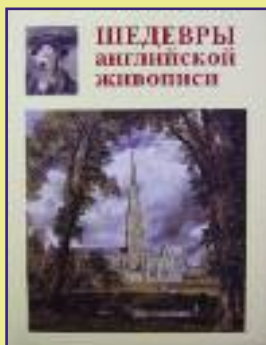
На страницах этих уникальных двухтомных изданий изложена многовековая история развития искусства двух самых знаменитых городов Италии — Рима и Венеции с момента их основания до середины XX века. Если Вечный город предстает перед нами прежде всего как великое творение античности, то Венеция поражает цельностью своего художественного развития, достигшего наивысшего расцвета в эпоху Возрождения. Оба города имеют уникальную культурно-архитектурную среду, любой посетивший их попадает в неповторимую своеобразную атмосферу, подтверждающую собой живучесть античного культа «гения места». На страницах книг вы найдете множество уникальных фотографий основных достопримечательностей Рима и Венеции. Стильно оформленные, богато иллюстрированные двухтомные подарочные издания в элегантных футлярах будут изысканным подарком для всех любителей прекрасного.



## ВЕНЕЦИЯ ИСКУССТВО СКВОЗЬ ВЕКА в 2-х тт.

28 x 32,5 см, 1376 стр, футляр,  
ок. 2000 илл, отпечатано  
в Италии

ЦЕНА: 9 494 руб.



Новые издания известной серии, посвященной различным национальным и стилистическим школам живописи, рассказывают о творчестве английских художников и представляют галерею портретов мировой живописи.

### ШЕДЕВРЫ АНГЛИЙСКОЙ ЖИВОПИСИ ПОРТРЕТ В МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ

22 x 28 см, 304 и 260 стр., переплет,  
суперобложка, 350 и 450 илл.,  
отпечатано в Италии  
ЦЕНА: 1 690 руб. за книгу



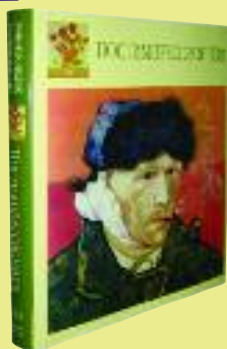
Предлагаемое издание воспроизводит одноименный журнал-увраж, издававшийся с 1873 по 1880 годы. В нем публиковались проекты и эскизы жилых домов, общественных зданий, мебели и декора, созданные последователями так называемого «русского стиля» в архитектуре второй половины XIX века. Загородные дома, выставочные павильоны, общественные здания, которые проектировали и строили архитекторы Ропет, Кузьмин, Гартман, Лыгин и их единомышленники, похожи на волшебные терема из русских народных сказок. Любуясь ими сейчас, мы словно путешествуем по сказочной Руси и в то же время — ближе узнаем Россию второй половины XIX столетия, когда она обновлялась и побеждала, смело смотрела в будущее и гордилась национальными традициями.

### МОТИВЫ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

21,5 x 30 см, 256 стр., переплет,  
260 илл., отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 500 руб.

4

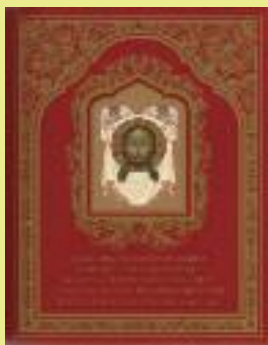


Ван Гог, Гоген и Сёра — художники, жившие во Франции и закончившие свой земной путь больше ста лет тому назад. Но их имена, картины, письма волнуют и беспокоят нас до сих пор, вызывая восторги, нежность и горечь от сознания их столь ранней, столь ужасной и трагичной кончины. Кем они были? Откуда пришли? Почему их искусство, столь любимое и необходимое многим, тогда презиралось и осмеивалось? Что заставляло их вопреки обстоятельствам отдавать себя живописи и в чем они черпали свою непостижимую силу? Вся жизнь этих необыкновенных, сильных, ошибавшихся, но страстных людей пройдет перед читателем на страницах предлагаемого издания, включающего в себя множество великолепных иллюстраций. Книга предназначена для всех, кто равнодушен к искусству и кто хочет больше узнать о жизни великих живописцев.

### ПОСТИМПЕРССИОНИЗМ

22 x 28 см, 320 стр., переплет, ляссе,  
суперобложка, 600 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 400 руб.

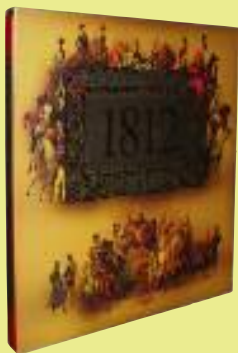


Новые издания, посвященные искусству Палеха, предлагают вашему вниманию коллекции иллюстраций к книгам Священного Писания, сопровождаемые библейскими текстами на русском, английском, французском, немецком и испанском языках, что делает их незаменимым подарком вашим зарубежным гостям.

### БИБЛИЯ ЕВАНГЕЛИЕ В МИНИАТЮРАХ ПАЛЕХА

252 и 152 стр., 22,5 x 29 см, 125 и 70 илл.,  
отпечатано в Словении, текст на пяти языках  
ЦЕНА: кожаный переплет — 14 994 руб.  
обложка — 2 494 и 1 749 руб.



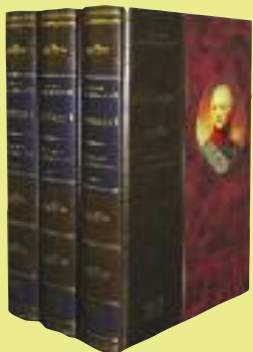


Отечественная война 1812 года стала великим испытанием для русского народа, серьезным экзаменом на зрелость молодого императора Александра I, важнейшей пробой сил для нашей армии и ее полководцев. Наполеон, прошедший с победой по странам Европы, не сомневался в том, что сумеет завоевать и Россию. Но он просчитался: Россия не покорилась. На борьбу с армией Бонапарта поднялся весь народ. Россия сокрушила силы Наполеона, русские войска вошли в Париж. Как взойшла и погасла звезда великого императора, как сражались русские воины за родные города и селения, какое мужество проявили они на поле Бородино, как умело действовали против грозного врага русские полководцы — обо всем этом рассказывается в предлагаемой книге. Издание содержит большое количество факсимильных материалов.

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА

31 x 31 см, 96 стр., переплет, футляр,  
ок. 150 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 1 749 руб.



Впервые на русском языке выходит последняя книга Казимира Валишевского (1849–1935) — польского историка, писавшего на французском языке. Сочинения Валишевского неизменно пользуются популярностью у читателей благодаря умению автора сочетать серьезное историческое содержание и увлекательную литературную форму. Книга об Александре I подводит итог более чем тридцатилетних занятий автора историей России. В фундаментальном трехтомном труде Валишевский рассматривает культурную, религиозную, военную и политическую историю Российской империи в первой четверти XIX столетия и личность ее монарха — правителя, так и оставшегося загадкой для своих современников, человека, жизнь которого полна противоречий, а смерть окружена легендой.

## Валишевский. АЛЕКСАНДР I в 3-х тт.

15 x 24,5 см, 1456 стр., переплет, ляссе,  
264 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 4 994 руб.

5



Предлагаемое богато иллюстрированное издание представляет собой полный путеводитель по событиям, людям и идеям, которые сделали нас такими, какие мы есть. Основные разделы книги рассказывают о главных вехах в истории человечества, о личностях, оказавших решающее влияние на ход исторического процесса, об изобретениях и открытиях, перевернувших наше представление об окружающем мире, об идеях «овладевших массами» и революциях, совершавшихся для их воплощения в жизнь. В конце книги приводится независимый от других разделов, в котором для каждой страны дана собственная краткая хронология событий. Великолепно иллюстрированный сотнями снимков, спутниковых карт и рисунков, этот альбом, заставит читателя по-новому взглянуть на весь ход мировой истории и заново переосмыслить ее основные события и факты.

## ИСТОРИЯ. Полный иллюстрированный путеводитель

26,5 x 31 см, 612 стр., переплет, суперобложка,  
ок. 1000 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 249 руб.



Эта книга рассказывает о том, что пять тысяч лет истории человечества — это история непрерывных войн. Издание охватывает период от первых сражений древнего мира до оккупации Ирака войсками США и их союзников. Военные кампании и их причины, войны и полководцы, тактика армий, вооружение и военные технологии — все, что имеет отношение к войне, нашло отражение на страницах этой книги. Основной отличительной особенностью издания является большое количество иллюстративного материала: рисунков, планов сражений, живописных полотен и фотографий с поля боя. Большое внимание уделяется также хронологии событий военных кампаний и прежде всего истории двух мировых войн. По охвату материала рассматриваемой тематики альбом не имеет себе равных, в нем вы найдете все, что только известно человечеству о войне.

## ВОЙНА

26 x 31 см, 512 стр., переплет,  
ок. 2000 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



Философские повести «Задиг, или Судьба» (1747) и «Царевна вавилонская» (1767), выходящие в серии «**Фамильная библиотека. Будаар**», — одни из самых популярных в наследии великого французского поэта, писателя и мыслителя Мари-Франсуа Аруэ (1694–1778), вошедшего в историю под псевдонимом Вольтер. Повести объединяют восточный колорит, головокружительные приключения и любовные переживания героев, рассказанные Вольтером со свойственной ему увлекательностью и иронией. Издание сопровождается классическим комментарием выдающегося литературоведа Михайлова (1929–2009). В книге впервые в России воспроизводятся иллюстрации, созданные для редкого парижского библиофильского издания 1950–1951 гг. выдающимся французским художником Бека (1885–1960).

**Вольтер. ЗАДИГ ИЛИ СУДЬБА. ЦАРЕВНА ВАВИЛОНСКАЯ**

17,5 x 24,5 см, 256 стр., переплет, ляссе, 18 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Новая книга серии «**Фамильная библиотека. Парадный зал**» представляет эпическую поэму «Лузиады» Луиша де Камонса (1524 или 1525 — 1579 или 1580) — величайшего поэта Португалии, создателя португальского литературного языка. Его главное творение охватывает пять столетий истории Португалии, но в центре его — подвиги Васко да Гамы и других португальских мореплавателей и первооткрывателей, создателей обширной португальской колониальной империи. Поэма публикуется в переводе известного литературоведа и переводчика Овчаренко. Ей же принадлежит статья, рассказывающая о жизни и творчестве Камонса, его значении для португальской и мировой литературы, а также обстоятельный комментарий. В книге впервые публикуется цикл иллюстраций к «Лузиадам», созданный специально для этого издания известным петербургским художником Татарниковым (1953–2010).

**Луиш де Камонс. ЛУЗИАДЫ**

17,5 x 24,5 см, 400 стр., кожаный переплет, ляссе, 31 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.

6



В книге представлена поэма, принадлежащая перу Василия Львовича Пушкина (1766–1830) — замечательного поэта, театрала, путешественника и светского остролова. Гениальный племянник Василия Львовича, А. С. Пушкин, называл его своим «парнасским отцом». Очерки, посвященные биографии автора поэмы, характеристике филологических споров и литературного быта, раскрывают значение этого произведения для русской литературы XIX века. В книге представлен цикл иллюстраций прославленных петербургских художников Александра и Валерия Трауготов, охватывающий не только само произведение, но и литературоведческое приложение. Впервые воспроизведены факсимиле трех основных изданий «Опасного соседа», представляющих ныне библиографическую редкость.

**Пушкин. ОПАСНЫЙ СОСЕД**

17,5 x 24,5 см, 336 стр., переплет, ляссе, 420 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



В великолепно оформленный сборник, посвященный самому радостному времени года, вошли лучшие стихотворения великих русских поэтов XIX века. Они, как никто другой, понимали, что течение времени объединяет внутренний мир человека и внешний мир вокруг него. Бурное весеннее половодье — как молодая любовь! Золотой осенний наряд леса — зрелость и успокоенность. Белая зима с ее метелями и холодами — и первая седина на висках... Приметы времени, приметы жизни. Смена времен года происходит не только в природе — она происходит и в сердце каждого человека. И в который раз вслед за зимней стужей приходит весна. А вместе с ней возвращается новая любовь и новая жизнь. Стихи русских поэтов-лириков написаны именно об этом.

**ЧЕТЫРЕ ЦВЕТА ЛЮБВИ: ВЕСНА**

12 x 20 см, 368 стр., 149 илл., переплет, ляссе, футляр, золотой обрез, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 200 руб.



Новая книга ведущего российского оружейведа Кулинского знакомит читателей с интереснейшим разделом истории русского холодного оружия — именными клинками. Иллюстративный ряд книги наполнен изображениями памятных, дарственных и наградных клинков из богатейшего собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи в Санкт-Петербурге. В издании рассматривается как длинно, так и короткоклинковое именное оружие. Книга является полноценным научным исследованием, выполненным на стыке двух специальных исторических дисциплин — оружейведения и биографики. Эта новая работа известного автора будет интересна не только для коллекционеров и исследователей русского холодного оружия, но и для всех, кто серьезно занимается исследованием истории русской армии.

### **РУССКИЕ ИМЕННЫЕ КЛИНКИ**

20,5 x 29 см, 632 стр., переплет,  
ок. 600 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 4 249 руб.



В предлагаемом издании на основе исторического материала значительного объема и большого количества иллюстраций, прослежена история короткоклинкового оружия многих армий мира. Материал изложен в хронологическом порядке и сгруппирован по крупным военно-политическим блокам. Ножи и кинжалы, вошедшие в книгу, сугубо военные, то есть либо армейские штатные, либо специально разработанные для использования в армии, либо изготовленные кустарно на войне. Иллюстрации сопровождаются максимально точными атрибуциями, кроме того к каждой главе написано введение, в общих чертах излагающее историю развития ножей и кинжалов за описываемый период. Принцип построения книги — хронологический, от начала XX века до настоящего времени, что позволяет проследить процесс эволюции холодного оружия.

### **ВОЕННЫЕ НОЖИ И КИНАЖАЛЫ**

22 x 29 см, 396 стр., переплет,  
ок. 600 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.

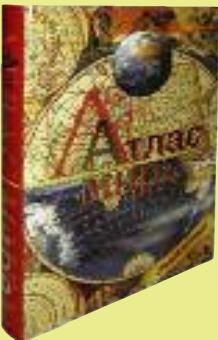


Издание, выпущенное к 860-летию столицы нашей Родины, дает всеобъемлющую панораму жизни города. Фолиант содержит огромное количество сведений о природе, климате, истории, духовном и культурном наследии Москвы, о ее современном облике и богатой многовековой истории. Атлас позволяет сравнить и оценить происходящие изменения в облике столицы, увидеть город в фотографиях и картографических изображениях, почувствовать его ритм и немного приоткрыть перед любознательным читателем завесу завтрашнего дня. По охвату фактического материала и иллюстративности его оформления альбом не имеет себе равных среди многочисленных книг о Москве. Впервые в отечественном книгоиздании под одной обложкой помещены разнообразные и актуальные сведения о жизни одного из самых крупных европейских городов.

### **АТЛАС МОСКВЫ. Картографическая энциклопедия**

30 x 42 см, 320 стр., переплет, футляр,  
ляссе, ок. 500 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.



Иллюстрированный атлас мира — новейшее семейное справочное издание. Оно включает в себя современные подробные карты, сотни фотографий, космических снимков, рисунков, различных диаграмм и таблиц. Этот атлас создавался под руководством международного коллектива картографов и консультантов по отдельным вопросам. Планета Земля в целом представлена серией детальных тематических карт на такие разнообразие темы, как наше место в космосе, строение Земли, климат, животный и растительный мир, природные ресурсы, экология, географические исследования, население, религии, языки, коренные народы, транспорт и связь, экономика и политика. Большой формат издания позволяет любознательному читателю получить наглядное представление по всем этим вопросам.

### **АТЛАС МИРА**

25 x 34 см, 448 стр., переплет,  
отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.



Самая полная иллюстрированная энциклопедия целительных и драгоценных камней содержит всю необходимую информацию по камням, включая их происхождение, описание, энергетическое воздействие на человека, определение личного камня по дате рождения и гороскопу, а также все, что может быть интересно тем, кто увлечен волшебным миром самоцветов. В энциклопедии приводится информация о том, против каких недугов и болезней может быть использован тот или иной камень, в какие фазы лунного месяца следует его применять и как избежать негативного воздействия минералов на организм человека. Издание адресовано широкому кругу читателей и будет интересно не только любителям удивительного мира камней, но и ювелирам и коллекционерам.

## **БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЦЕЛИТЕЛЬНЫХ И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ**

19 x 25,5 см, 416 стр., переплет,  
1000 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 249 руб.



Интерес к тому, что было на земле в те времена, когда человек еще не сформировался как биологический вид, существовал всегда, но только появление новых методов научных исследований в XX веке позволило людям заглянуть в «дочеловеческое» прошлое нашей планеты. Эта увлекательная и достоверная энциклопедия наглядно представляет миллионы лет эволюции живых организмов. Уникальное сочетание потрясающих трехмерных реконструкций, фотографий окаменелостей и неразгаданных ископаемых образцов позволяет воссоздать сотни вымерших видов, от ранних примитивных форм до огромных динозавров, первых млекопитающих и первобытных людей. Великолепно отпечатанный альбом будет прекрасным подарком как зрелому читателю, так и юному любителю увлекательной науки палеонтологии.

## **РАЗВИТИЕ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ**

26 x 31 см, 512 стр., переплет, ок. 2000 илл.,  
суперобложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 249 руб.

8



Продолжая серию изданий по гастрономии стран мира, мы предлагаем читателям красочную книгу, которая в занимательной форме познакомит нас с необыкновенной кухней Испании. Не зная традиций и истории страны, невозможно серьезно изучить испанскую кухню в целом, поскольку она складывается из многочисленных региональных кухонь, и каждая из них — звезда на мировом кулинарном небосводе, каждую формировали местные климатические условия, уникальные традиции и особый уклад жизни. Вот почему авторы этой книги сами решили обратиться к традиционной кухне отдельных исторических областей, в том числе и при выборе кулинарных рецептов. Не менее известна Испания и своими винами, в том числе знаменитым хересом. И чтобы разобраться в продукции очень динамично развивающейся винной индустрии этой страны, тоже нужен опытный гид, которым и станет эта книга.

## **ИСПАНИЯ. ГАСТРОНОМИЯ**

27 x 31,5 см, 468 стр., переплет, суперобложка,  
ок. 1000 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 3 494 руб.



Великий русский ученый и писатель Владимир Иванович Даль (1801—1872) в течение десятилетий собирал жемчужины народной мудрости — пословицы, поговорки, прибаутки, загадки. Результатом этого труда стал сборник «Пословицы русского народа» (1861—1862). В опубликованных замечательным лексикографом пословицах сосредоточен взгляд народа на мир, они передают неповторимые черты русского языка и быта. Издание сопровождается статьей известного литературоведа Люстрова, рассказывающей о жизни Даля и его работе над сборником, и указателем пословиц по содержанию и смыслу. В книге впервые публикуется цикл иллюстраций созданный специально для этого издания известной петербургской художницей Татьяной Козьминой.

## **Даль. ПОСЛОВИЦЫ РУССКОГО НАРОДА в 3-х тт.**

17,5 x 24,5 см, 1440 стр., переплет, футляр,  
ляссе, 146 илл., отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 17 994 руб.