

Элита

Осень 2013

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru



В начале 60-х годов ХХ века друг Сальватора Дали, коллекционер и продавец его работ Джузеппе Альборетто, заметив как много занимает в творчестве художника библейская тематика, предложил Дали проиллюстрировать Библию. Дали согласился и с большим энтузиазмом принялся за работу.



Выбор сюжетов для этого проекта был сделан самим художником. В результате в 1963-1964 гг. появилось 105 работ, выполненных в смешанной технике, сочетающей акварель, гуашь, тушь, пастель, карандаш. Позднее они были переведены в литографии. Так появился самый масштабный в творчестве Дали полиграфический проект.

Первое издание Библии с иллюстрациями мастера

БИБЛИЯ

с иллюстрациями

САЛЬВАТОРА ДАЛИ

вышло в 1967 г. в итальянском издательстве Rizzoli. Церковь благословила это издание, а специальный его экземпляр был подарен папе Павлу VI. Настоящее издание является подлинным произведением полиграфического искусства, результатом профессиональной работы мастеров Германии, Чехии и Словакии. Для точной передачи колорита и текстуры картин в нем использовалась семи-красочная печать. Книга украшена факсимиле художника, на котором выгравирован номер экземпляра издания.

35 x 47 см, 900 стр, 105 илл, переплет из натуральной кожи с позолоченной отливкой подписи Дали, золотой обрез, тираж 500 номерных экз, факсимиле художника украшено сочетанием трех драгоценных камней, шкатулка из дерева, кожи и пластика для хранения издания

2

Альбом поставляется по специальному заказу.

ЦЕНА: 249 994 руб.

ДОМ РОМАНОВЫХ в 14-ти томах



В 2013 году исполнилось четыреста лет с того момента, как на российском престоле воцарилась династия Романовых, правившая нашей страной более трехсот лет. В предлагаемую библиотеку «Дом Романовых» вошли произведения, которые с полным правом можно назвать классикой исторической науки. Библиотека знакомит читателя с лучшими трудами самых авторитетных историков, когда-либо писавших о царях и императорах из династии Романовых. В неё вошли собрания С. М. Соловьёва, В. Н. Берха,

Н. К. Шильдера, А. Г. Брикнера, С. С. Татищева. Библиотека содержит богатый, насыщенный иллюстративный материал: страницы из коронационных альбомов, репродукции картин и зарисовок лучших придворных живописцев, уникальные фотографии второй половины XIX-начала XX в., географические и топографические карты и чертежи. Их органично дополняют изображения символов императорской государственной власти, сокровищ Алмазного фонда, Оружейной палаты Эрмитажа и других российских музеев.



16,5 x 23,5 см, от 456 до 744 стр в каждом томе, ляссе, тиснение золотой и цветной фольгой, бумага тонированная для текста и мелованная для иллюстраций, футляр, отпечатано в Италии

Цена: 47 494 руб.



СОДЕРЖАНИЕ

- Том I. АРХИТЕКТУРА ИСПОВЕДАНИЙ**
- Том II. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ**
- Том III. ВЫСТАВКИ, ЗРЕЛИЩА, СПОРТ**
- Том IV. ЖИЛИЩА И СЛУЖБЫ**
- Том V. УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ, ПАРКИ**
- Том VI. ЧАСТИ СООРУЖЕНИЙ**
- Том VII. АРХИТЕКТУРНЫЕ
И СКУЛЬПТУРНЫЕ ДЕТАЛИ**

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

*31 x 43 см, переплет, суперобложка, футляр
для каждого тома, тираж 1000 экз.,
из них 50 — в подарочном исполнении,
отпечатано в Италии*

ЦЕНА в обычном исполнении: 113 994 руб.
в подарочном исполнении: 469 994 руб.

Архитектурная энциклопедия воссоздана по изданию 1902–1908 гг. Она отпечатана в 7 томах (8 книгах) в оригинальном формате и полном объеме. Автор энциклопедии Гавриил Васильевич Барановский (1860–1920), архитектор, историк архитектуры, издатель. В многотомник включены лучшие на тот период времени образцы художественно-архитектурного творчества мастеров всего мира. Богатство и количество представленного материала позволяет архитекторам, художникам, дизайнерам, а также всем, кто интересуется архитектурой, найти ответы на интересные вопросы, получить необходимые идеи для дальнейшего творчества.

3



Эти красочные фоланты посвящены истории Парижа, Рима и Венеции, воплощенной в живописи. Каждая школа искусств, последователями которой непременно становились не только французы и итальянцы, но и иностранные художники, вписывали новую главу в летопись городов. Произведения живописи говорят сами за себя: они образуют своеобразную хронику, отражающую все главные события истории Парижа, Рима и Венеции, зачастую в довольно необычном ракурсе. Реалистические и аллегорические, эти произведения уже много веков сохраняют свое очарование и производят глубокое впечатление на зрителя.

ПАРИЖ РИМ ВЕНЕЦИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

*30 x 44 см, 496 стр. и ок. 500 илл в каждой книге, золотое тиснение, шелковый переплет,
ляссе, футляр, отпечатано в Словении*
ЦЕНА: 9 994 руб. за экз.



В отечественном книгоиздании существуют легендарные произведения, которые становятся предметом страстного желания любого библиофила. К числу таких изданий безусловно относится многотомный труд «Историческое описание одежды и вооружения российских войск», выполненный по повелению императора Николая I и вышедший в Санкт-Петербурге в 1841-1862 гг. Богато иллюстрированное издание содержит подробное описание военного и гражданского костюма за период с 862 г. до царствования императора Николая I, воинского обмундирования, оружия, знамен различных воинских частей, воинских знаков отличия. В 1830 г. был создан особый Комитет по составлению исторического описания одежды и вооружения российских войск при воен-

ном ведомстве, который отобрал ряд документов, принадлежавших архивам комиссариатского и инспекторского департаментов. Первая часть издания, охватывающая период до 1700 г. была подготовлена военным историком А.В. Висковатовым, а вторая — полковником И.Г. Бибиковым. Судьба издания была достаточно непростой. Первый тираж был весьма незначительным и уже к концу XIX века «Историческое описание...» стало очень дорогой библиографической редкостью. Переиздание начала XX в. не было закончено из-за финансовых проблем, а его возобновление в 1944 г. оказалось неудачным по техническим причинам. И вот теперь предпринята третья попытка воспроизвести этот фундаментальный труд.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ОДЕЖДЫ И ВООРУЖЕНИЯ РОССИЙСКИХ ВОЙСК в 10 тт.

17 x 26 см, ок. 3000 стр., переплет, ок. 6000 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 14 994 руб.



4

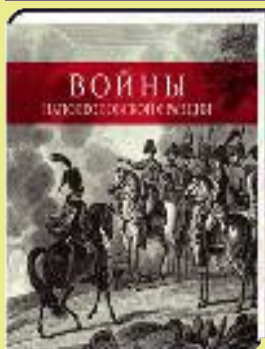


Это издание посвящено описанию артефактов эпохи вторжения Наполеона. В основе книги — новейшие работы историков, глубокие архивные изыскания и богатейший археологический материал из музеев и частных коллекций, предоставленный специалистами Литвы, Беларуси, России. Составленное во многом по принципу каталога, в котором scrupulously воспроизводятся реальные предметы униформы, снаряжения и вооружения, издание дает почти исчерпывающее представление о наполеоновских войсках. В полной мере ощущается масштаб Великой армии, состоящей, согласно расписанию, из многочисленных подразделений Франции или союзных с ней государств, где каждое имело свою символику, запечатленную в модификациях пуговиц, кокард, пряжек, элементов конной упряжи и т.д.

ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКОЙ АРМИИ НАПОЛЕОНА

24,5 x 34 см, 468 стр., переплет, ок. 2500 илл., отпечатано в Словении

ЦЕНА: 4 494 руб.



Прошедшее празднование двухсотлетия Бородинского сражения и изгнания Наполеона из России вновь пробудило интерес к этой теме, к тем личностям, которые играли решающую роль на полях российских и европейских сражений, а также в политических процессах того времени. Предлагаемое издание ориентировано как на тех, кто только начал интересоваться эпохой наполеоновских войн, так и на тех, кто занимается этим вопросом профессионально. В альбом включены картины и гравюры, с помощью которых можно наглядно представить себе этот исторический период. Издание содержит пятьдесят два изображения сражений, сто портретов маршалов, генералов и наиболее знаменитых персон эпохи, а также портрет императора Наполеона I и факсимиле его подписи. Большая часть иллюстраций никогда не издавалась в России.

ВОЙНЫ НАПОЛЕОНОВСКОЙ ФРАНЦИИ

20,5 x 26 см, 128 стр., переплет, 153 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 1 749 руб.



Это издание посвящено развитию газовой промышленности в России. Первый том охватывает период становления отрасли с 1811 по 1917 гг., а второй рассказывает о советском этапе ее развития. Издания богато иллюстрированы редкими фотографиями из государственных архивов, архивов Газпрома, а также материалами, предоставленными частными лицами — бывшими и нынешними работниками отрасли.

ДВА ВЕКА РОССИЙСКОГО ГАЗА Том 1, 2

24 x 33 см, 304 и 394 стр, ок. 1000 илл в каждом томе, переплет, суперобложка, отпечатано в России
ЦЕНА: 9 994 руб. за комплект



Русский государственный календарь включает в себя различные сведения о событиях русской истории и культуры на каждый день года. Особенно выделены дни памяти великих русских людей, беззаветным трудом или ценой своей жизни создавших великую Россию. Издание придерживается хронологического принципа расположения материала и содержит огромное количество цветных иллюстраций, карт, схем, графиков и диаграмм. Перелистывая страницы этого календаря, можно понять, какой трудной ценой русский народ сумел создать величайшее в мировой истории государство, объединившее в гармоничной связи многие другие народы, развить великие культуру, искусство и литературу, ставшие духовным богатством всего человечества. Издание станет прекрасным подарком человеку, работающему на благо Отечества на любом государственном посту.

РУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

22 x 29 см, 730 стр, переплет, 1700 илл, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 749 руб.

5



«Душа России» — книга об уникальном, ни на кого не похожем духовном мире нашей Отчизны. В ней рассказывается об истории, вере, молитвах, храмах, иконописи, церковнославянском языке, книгах и святых — все это, по мнению автора, формирует загадочную русскую душу. Извечный спор о том, является ли наша страна неким особенным культурно-историческим явлением, имеющим свой собственный путь развития, или же она должна двигаться в русле общемировых исторических тенденций, с новой силой разгорается на страницах этого великолепного альбома. Автор безусловно влюблен в Россию, и абсолютно уверен, что она не похожа ни на одну другую страну. Миссия нашей Отчизны — нести человечеству высокую духовность, опираясь на традиционные русские ценности: православную религию, литературу, искусство, богатую событиями родную историю.

ДУША РОССИИ

24,5 x 32 см, 496 стр, 600 илл, ляссе, футляр, суперобложка, переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 599 руб.

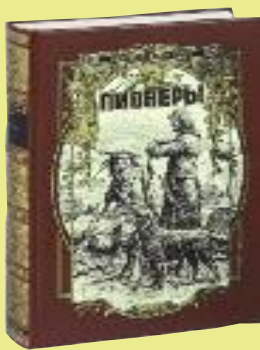


Новая книга известного культуролога и телеведущего Феликса Разумовского, называется также как и его программа на телевидении. Она посвящена важнейшим вопросам русского самосознания. Открывается книга главой о русском пространстве, об освоении Русской земли. Понятие «Русская земля», не сходявшее со страниц древнерусских летописей, волновавшее и объединявшее людей, живущих на громадной территории, практически исчезло из сознания наших соотечественников. Центральная часть книги называется «Реформы по-русски». Это история того, как русский мир справлялся с историческими проблемами, о трагической судьбе реформаторов в России, начиная с Андрея Боголюбского и заканчивая антигероями сегодняшнего дня. Прочтите эту книгу и, возможно, вы станете лучше понимать себя и окружающий вас русский мир.

КТО МЫ? О ЗЕМЛЕ, ЗЕМНОМ ОТЕЧЕСТВЕ И ГОСУДАРСТВЕ

27 x 36 см, 528 стр, ок. 1000 илл, золотой обрез, футляр, переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 6 500 руб.



Новые книги серии «**Фамильная библиотека. Читальный зал**» — это книги об удивительных приключениях. «**Пионеры**» — одно из самых популярных произведений Фенимора Купера. «**Наследник из Калькутты**» — увлекательный роман русского писателя Роберта Штильмарка.

**Купер. ПИОНЕРЫ
Штильмарк.
НАСЛЕДНИК ИЗ КАЛЬКУТТЫ
в 2-х тт.**

17 x 24,5 см, 608 и 480 стр, 150 и 49 илл, ляссе,
кожаный переплет, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 3 994 и 5 994 руб.



В серии «**Жизнеописание**» вышли в свет литературная биография великого английского писателя Чарльза Диккенса, созданная английским литератором Энгусом Уилсоном, и подробное документальное повествование о жизни выдающегося русского ученого-историка, археолога, филолога, искусствоведа Ивана Цветаева, основателя Музея изящных искусств в Москве.

**ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС
ИВАН ЦВЕТАЕВ**

14 x 24,5 см, 595 и 386 стр, 270 и 121 илл, ляссе,
составной переплет, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 2 749 руб. за экз.



6



«**Французские народные сказки**» — это новая книга серии «**Фамильная библиотека. Волшебный зал**». В сборнике представлены лучшие произведения этого жанра из разных регионов страны. Здесь есть бытовые, волшебные сказки, сказки о животных — все разнообразие сказочного мира французов, в котором главенствуют острый галльский ум и артистизм. Французская сказка является бесценным свидетелем истории страны, но главная ее прелесть и сила — в том уроке трезвости и жизнелюбия, когда юмор, умение напугать и утешить, мечтательность и ясность взгляда становятся оружием борьбы с безнадежностью и отчаянием. Издание сопровождается послесловием известных литературоведов и необходимыми комментариями. В книге воспроизведен цикл иллюстраций, созданный специально для этого издания петербургской художницей Светланой Ивановой.

ФРАНЦУЗСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

17 x 24,5 см, 536 стр, 173 илл, ляссе,
кожаный переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.

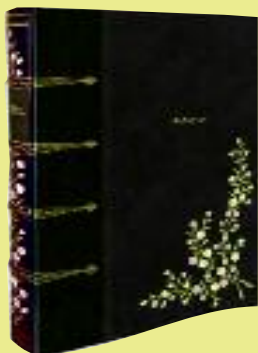


Древняя кельтская легенда о всепоглощающей и трагической любви благородного и отважного рыцаря Тристана и прекрасной королевы Изольды еще в эпоху средневековья послужила сюжетом для многочисленных литературных произведений. В конце XIX века видный французский ученый, литературовед-медиевист Жозеф Бедье (1863-1938) собрал многочисленные отрывки и реконструировал текст французского прозаического романа XII века. В тонкой стилизации Бедье воскресил старинную безыскусную интонацию романа. В настоящее издание включено послесловие известного литературоведа Малиновской, а также необходимые комментарии. В книге воспроизводятся 128 иллюстраций, созданных выдающимся немецким художником Робертом Энгельсом (1866-1926) для коллекционного французского издания 1900 года.

РОМАН О ТРИСТАНЕ И ИЗОЛЬДЕ

26,5 x 34 см, 200 стр, 128 илл,
переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 1 749 руб.



Предлагаемые издания вышли в свет в известной серии «**Фамильная библиотека. Будуар**». Роман французского писателя Теофиля Готье — это утопическая мечта о земном рае, пронизанная чувственностью и эротизмом. Творчество древнегреческой поэтессы Сафо представлено в переводе Вересаева, ставшем сегодня классическим. Издания сопровождаются необходимыми комментариями.

Готье. ФОРТУНИО
Сафо. ЛИРИКА

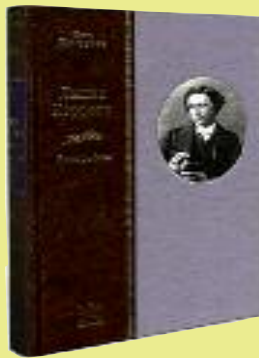
17 x 24,5 см, 242 и 248 стр, 227 и 50 илл,
составной переплет, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 3 994 руб. за экз.



Новые издания серии «**Жизнеописания**» рассказывают о пиратстве эпохи колониальной экспансии Европы и обстоятельно повествуют о жизни великого английского писателя Льюиса Кэрролла. Обе книги основаны на обширном фактологическом материале из архивов зарубежных музеев и библиотек, богато иллюстрированы и снабжена аннотированным указателем имен.

ПИРАТСТВО В XVI-XVIII ВЕКАХ
ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ в 2-х тт.

14 x 24,5 см, 672 и 704 стр, 130 и 288 илл,
составной переплет, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 2 749 и 3 994 руб.



Предлагаемые издания вышли в свет серии «**Фамильная библиотека. Парадный зал**». Они включают в себя одни из самых известных произведений классиков мировой литературы Уильяма Шекспира и Льва Толстого. Издания иллюстрированы современными российскими художниками.

Уильям Шекспир.
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ГАМЛЕТ
Лев Толстой.
ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ

17 x 24,5 см, 280 и 472 стр, 38 и 23 илл,
кожаный переплет, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 3 994 руб. за экз.



Знаменитый роман Мережковского (1866-1941) долгое время не был известен широкому российскому читателю. В нем автор яркими мазками рисует эпоху Возрождения, находящуюся в противоречиях между монашеским Средневековьем и гуманистическим мировоззрением, которое привнесли великие художники и мыслители этой поры. Личность Леонардо волновала многих писателей, но, пожалуй, именно Мережковскому удалось наиболее близко подойти к пониманию его великой и трагической судьбы. По мнению автора, художник, ищущий «синтез на путях научной истины», терпит поражение; он живет в состоянии раздвоения, пугая учеников возникающим в его облике призраком Антихриста.

Мережковский. ЛЕОНАРДО в 2-х тт.

20,5 x 26 см, 704 стр, кожаный переплет,
ок. 500 илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 994 руб.

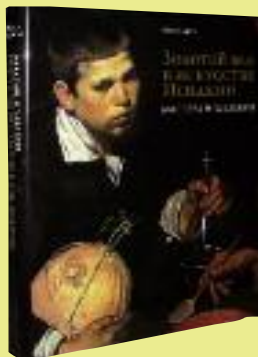


Итальянский живописец и архитектор Джорджио Вазари вошел в мировую культуру, прежде всего, как автор грандиозного сочинения, по праву считающегося первой в мире историей искусств и основным источником информации о величайших художниках Ренессанса. Автор имел богатый опыт общения с различными владельцами произведений искусства, меценатами, художниками. Много томник включает в себя 178 биографий крупнейших мастеров кисти, скульпторов и архитекторов эпохи Возрождения и содержит много фактических сведений о художественной жизни Италии.

Джорджио Вазари. ЖИЗНЕОПИСАНИЯ НАИБОЛЕЕ ЗНАМЕНИТЫХ ЖИВОПИСЦЕВ, ВАЯТЕЛЕЙ И ЗОДЧИХ в 5 тт.

17 x 24 см, 3104 стр. илл.,
переплет, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 5 494 руб.



Развитие европейского изобразительного искусства невозможно представить без шедевров, выполненных испанскими мастерами. Предлагаемое издание рассказывает о том периоде развития живописи Испании, который получил название «золотого века», а именно конец XVI — начало XVII веков. Именно в этот период творили Эль Греко, Веласкес, Сурбаран, Рибера, Мурильо и многие другие известные живописцы. В своем творчестве они развили и дополнили многие традиции Ренессанса и создали собственные художественные школы. В альбоме вы найдете роскошные иллюстрации мировых шедевров испанских художников и скульпторов, потрясающие фотографии исторических мест, сохранившихся в Испании по сей день, компетентные комментарии, позволяющие лучше узнать и понять культуру этой страны.

ЗОЛОТОЙ ВЕК В ИСКУССТВЕ ИСПАНИИ

24,5 x 29,5 см, 288 стр., суперобложка,
ок. 500 илл., переплет, отпечатано в Испании

ЦЕНА: 2 249 руб.

8



Еще Гиппократ утверждал, что медицина всегда была не только наукой, но и искусством. Именно поэтому она нашла многогранное отражение в живописи и декоративно-прикладном искусстве. Тайны человеческого тела, общение врача и пациента, гипноз и хирургия — все это не только составляло предмет чисто научных знаний, но и вдохновляло художников на создание своих полотен. В предлагаемом альбоме заинтересованный читатель обнаружит произведения крупнейших представителей различных художественных школ, связанные с искусством врачевания. Издание рассказывает об отдельных личностях и достижениях, благодаря которым медицина сформировалась и превратилась в знакомую нам сегодня отрасль знания. Книга будет прекрасным подарком вашему семейному или лечащему врачу.

ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ В МЕДИЦИНЕ

20 x 26 см, 304 стр., суперобложка,
ок. 500 илл., переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 749 руб.

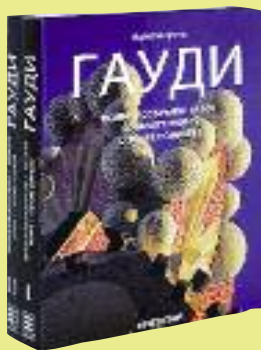


После длительного господства классицизма лишь к концу XIX - началу XX века европейское искусство смогло накопить творческие силы для создания нового оригинального художественного стиля, получившего название «Ар нуво» во Франции, «Югендстиль» в Германии, «Модерн» в России. В этом стиле было создано огромное количество шедевров архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Он оказал решающее влияние на дальнейшие пути развития европейского искусства XX века. Предлагаемый альбом содержит полное изложение истории стиля модерн в европейской архитектуре. В соответствии с замыслом автора материал рассматривается в хронологическом порядке и охватывает основные страны Центральной Европы. Отдельная глава посвящена развитию архитектуры модерна в России.

СТИЛЬ МОДЕРН В АРХИТЕКТУРЕ

24,5 x 34 см, 480 стр., 2000 илл., ляссе, футляр,
суперобложка, переплет, отпечатано в Индонезии

ЦЕНА: 5 100 руб.



Великий испанский архитектор Антонио Гауди (1852-1926), всю жизнь проповедовавший свободу в своей профессии и никогда не принадлежавший ни к одному из художественных сообществ, так и не удостоился почестей и наград от какой-либо академии. Он был выдающимся самобытным художником, который работал с невероятной четкостью, даже если она, казалось бы, порождалась безудержным воображением. Плоды этого воображения и через много лет после смерти мастера продолжают оставаться главными достопримечательностями столицы Каталонии — Барселоны, где сосредоточены наиболее значительные и самые прекрасные творения удивительного и всеобъемлющего таланта Гауди. Это великолепное издание включает в себя полное собрание работ великого мастера.

ГАУДИ в 2-х тт.

19,5 x 25,5 см, 600 стр, футляр,

ок. 1000 илл, переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 249 руб.



Альбом посвящен пейзажному мотиву реки — одному из самых значимых для русской живописи XVIII-XXI вв. Река издавна была неотъемлемой частью русской жизни: славяне селились по берегам рек, строили на речных откосах высокие крепости, пролагали пути из варяг в греки и персы. Однако поиски художественного образа реки для русских живописцев были довольно долгими — от райских рек на древних иконах и идеальных пейзажей XVIII века до исторически точных национальных ландшафтов и жанровых сцен, отражающих жизнь на реке. В русских речных пейзажах выразились размышления художников о пути России и о судьбе нации. Теме реки посвящены многочисленные живописные полотна и поэтические страницы. Важнейшие из них любознательный читатель, желающий ближе узнать историю нашей страны, найдет в этой книге.

РУССКАЯ РЕКА

21,5 x 30 см, 240 стр, мягкий переплет,

125 илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 710 руб.



Богато иллюстрированный альбом познакомит с жизнью и творчеством известного живописца и графика Северного Возрождения Ханса Хольбейна Младшего (1497-1543). Многие работы мастера дополнены их фрагментами. Основные произведения живописца в ранние годы связаны с евангельской тематикой. В 1521-1522 гг. художник создает одно из самых трагично-эмоциональных в мировой живописи изображений Иисуса — «Мертвый Христос». Однако постепенно главной страстью художника становится портретная живопись. Им написаны портреты Эразма Роттердамского, семьи Томаса Мора, многочисленные изображения придворных английского и французского королевских дворов. Несмотря на то, что художник умер сравнительно молодым его творчество стало важной составляющей европейского изобразительного искусства.

ХАНС ХОЛЬБЕЙН МЛАДШИЙ

21,5 x 30 см, 166 стр, 170 илл,

мягкий переплет, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 1 400 руб.



Эти два художественных альбома посвящены творчеству одного из величайших представителей импрессионизма великого французского художника Пьера Огюста Ренуара (1841-1919). В них собраны самые известные творения великого мастера, из коллекций различных музеев мира. Комплект изданий является наиболее полным собранием произведений художника, изданным на русском языке.

ПОРТРЕТЫ РЕНУАРА ШЕДЕВРЫ РЕНУАРА

21,5 x 30 см, 242 и 240 стр, 227 и 216 илл,

мягкий переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 010 руб. за экз.





Предлагаемое издание, подготовленное отечественными авторами, — первая попытка создать для русскоязычного читателя объемный справочник, отвечающий на многие вопросы, связанные с историей и культурой Древнего Египта. Статьи энциклопедии, посвященные как широким проблемам древнеегипетской истории, мифологии, искусства, так и отдельным мировоззренческим понятиям, царям, божествам и географическим реалиям, основаны на новейшем зарубежном и отечественном археологическом материале. Книга снабжена богатым иллюстративным материалом и серьезным справочным аппаратом. Издание ориентировано как на специалистов, так и читателей, интересующихся историей Древнего Египта. Для юного читателя эта книга безусловно станет отправной точкой в изучении мировой истории.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

23 x 29 см, 480 стр, ок. 800 илл,
переплет, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 1 494 руб.



Иллюстрированная энциклопедия «История мировых войн» гармонично сочетает великолепные репродукции старинных гравюр, иллюстрации из различных военных пособий и планы сражений с увлекательным информативным текстом. Она рассказывает о неутомимой и необъяснимой способности человечества изобретать все новые и новые способы ведения войны на суше, на море и в воздухе. Хронологический и культурологический обзор военных тактик и техник дополнен справочной информацией об отдельных видах оружия и брони. Подробные очерки об армиях и великих полководцах снабжены богатым иллюстративным материалом. Познавательные комментарии, авторитетные разъяснения и словарь терминов служат прекрасным дополнением к этому великолепному изданию.

ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ВОЙН

19,5 x 23,5 см, 320 стр, ок. 500 илл,
мягкий переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 494 руб.

10



Эпоха Советского Союза безвозвратно канула в прошлое и стала достоянием истории. Она оставила после себя большое количество артефактов, многие из которых представляют серьезный научный интерес. К их числу, безусловно, относятся ордена и медали. Их появление всегда было обусловлено определенным событием. Изучение орденов и медалей служит прекрасным дополнением к другим материалам по фактологической истории СССР. Пока мы чтим и помним праздник Победы, отмечаем официальные даты, торжественно празднуем юбилеи государственных структур и целых городов, данное издание будет незаменимым путеводителем по истории возникновения этих славных дат. Альбом великолепно иллюстрирован и ориентирован не только на коллекционеров, но и на всех тех, кто интересуется историей нашей Родины.

ОРДЕНА И МЕДАЛИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

24,5 x 32 см, 280 стр, переплет,
суперобложка, 400 илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 950 руб.



В книге впервые опубликованы орденские знаки из коллекций Оружейной палаты, Музеев Московского Кремля и Государственного Исторического музея, даны их описания, приведены сведения о европейских ювелирах — изготовителях орденов. На основе изучения коллекций этих крупнейших музеев мира в книге дается перечень, история возникновения и отличительные особенности европейских орденов, которыми награждались подданные Российской империи до 1917 г. Подобная практика отражает сложную и противоречивую историю взаимоотношений России с европейскими странами, служит символическим знаком признания места Российской империи среди государств Европы. В приложении впервые публикуются переводы статутов древнейших орденов Европы: Подвязки, Золотого Руна, Слона, Святого Духа.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ОРДЕНА В РОССИИ

24,5 x 32,5 см, 232 стр, суперобложка,
ок. 500 илл, переплет, отпечатано в Германии

ЦЕНА: 1 749 руб.



Казимир Валишевский (1849-1935) — польский историк, писатель и публицист, посвятивший себя изучению истории России XVII-XIX вв. Его книги первоначально издавались во Франции на французском языке и впоследствии были объединены в серию «Происхождение современной России». Труды Валишевского были отмечены наградой французской Академии наук. Последняя его книга, посвященная Александру I, вышла в Париже в 1925 году. В ней рассказывается о воспитании монарха, его восшествии на престол, первых реформах, внешней политике, наполеоновских войнах и Отечественной войне 1812 года, о Французской кампании, международной политике России, о революционном движении, общественной жизни и нравах, о мистицизме Александра I, о его загадочной кончине и порожденных ею легендах.

Валишевский. АЛЕКСАНДР I

22 x 29 см, 1080 стр, илл.
переплет, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 2 494 руб.



В прошлом году в нашей стране широко отмечалась памятная дата — 150 лет со дня рождения выдающегося государственного и общественного деятеля П.А. Столыпина. Памятник ему был установлен перед зданием Дома Правительства в Москве. На открытии присутствовали Президент России В.В. Путин и премьер-министр Д.А. Медведев. В своей речи Президент отметил, что «Столыпин был и остается великим и трагическим образом служения Отечеству». Многие учреждения культуры: музеи, архивы, библиотеки, общественные и культурные центры — отметили юбилейную дату выставками и конференциями, предоставив на суд историков и общественности новые материалы. Все они, а в основном, это фотографии и архивные документы, отражающие социально-политическую историю нашей страны, вошли в это великолепно оформленное издание.

СТОЛЫПИН

23 x 28 см, 296 стр, переплет,
ок. 400 илл, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 2 749 руб.



В 2013 году исполняется 400 лет восшествия династии Романовых на российский престол. Государственный архив Российской Федерации совместно с Государственным Эрмитажем и ведущими музеями и архивами страны подготовил новую выставку о российских императрицах. Если учесть тот факт, что многие императрицы либо единолично правили Россией, либо оказывали существенное влияние на российскую политику, то изучение их личности имеет большое историческое значение. Именно императорские дворы Европы определяли основные направления моды и российский двор не являлся в этом отношении исключением. Альбом показывает одежды и стили различных эпох, предпочтения в фасоне, цвете, рассказывает о том, что носили и когда, чем занимались в свободное время, каковы были увлечения императриц.

РОССИЙСКИЕ ИМПЕРАТРИЦЫ. МОДА И СТИЛЬ

23 x 31 см, 512 стр, переплет,
ок. 1000 илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 7 494 руб.



Настоящее двухтомное издание является первой в нашей стране и мире энциклопедией русской этнографии, содержащей 2300 статей и около 3000 иллюстраций. В ней собраны сведения о вере, духовных понятиях, обычаях, работе и быте, буднях и праздниках, жилище и одежде русского народа, создавшего одну из величайших духовных цивилизаций мировой истории. В энциклопедии систематизированы более 250 этнографических источников, использованы материалы о народной жизни, собранные лучшими русскими этнографами и знатоками народного быта В.Далем, Н.Ермоловым, И.Забелиным, Д.Зелениным, А.Коринфским, Н.Костомаровым, С.Максимовым, Н.Степановым, А.Терещенко, Н.Толстым, В.Чистовым, И.Шангиной и др.

РУССКИЙ НАРОД ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В 2-х тт.

22 x 29 см, 1488 стр, переплет,
ок. 3000 илл, отпечатано в России

ЦЕНА: 7 994 руб.



В этих книгах описаны самые очаровательные места нашей планеты, многие из которых включены в список всемирного наследия. Изумительные фотографии переносят читателя в волшебные уголки, которые стоит увидеть хотя бы раз в жизни. Помимо достопримечательностей, ставших обязательными пунктами туристических маршрутов, в издания вошли и менее знаменитые, но при этом не менее интересные памятники культуры и природы. Книги также содержат сведения, которые пригодятся путешественнику на всем пути следования: это и полезные ссылки и адреса, и полноцветные дорожные карты. С помощью этих изданий вы проследуете по пути знаменитых исследователей, пройдете легендарными дорогами конкистадоров, побываете в сердце цивилизаций инков и майя. Среди маршрутов, избранных авторами книг, — «Путь святого Иакова» в Северной Испании, «Дорога романтики» в Германии, «Дорога дружбы» в Гималаях, «Дорога садов» в Южной Африке, Тихоокеанское шоссе в Австралии, «Трасса 66» в США, «Дорога инков» в Перу и Боливии.

**ПУТЕШЕСТВИЯ
ПО АМЕРИКЕ, ВОКРУГ СВЕТА
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ
МИРА, ЕВРОПЫ**

18,5 x 22,6 см, 544 стр и ок. 1000 илл в каждой книге, переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 494 руб. за экз.

12



Встречи со священным и мистическим оказывают на человека неизгладимое впечатление. Священные места излучают таинственную энергию, потому что являются средоточием Вселенной. Предлагаемый альбом — это книга с информативными текстами и выразительными иллюстрациями, в которой описана тысяча таких необыкновенных мест, расположенных в самых разных уголках мира. В издании рассказывается о религиях, их святых и особенностях тех или иных регионов, что делает представление о священных местах более полным. Вы узнаете об особо чтимых святых — от доисторических культурных мест до объектов поклонения современности, от священных гор и загадочных руин до выразительных соборов Средневековья, от Заполярья до самых жарких пустынь — и таким образом совершите необычное и интересное путешествие по нашей планете.

1000 СВЯЩЕННЫХ МЕСТ ПЛАНЕТЫ

15 x 20 см, 960 стр, ок. 500 илл, переплет, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 1 749 руб.



Авторами этого путеводителя были разработаны двенадцать маршрутов, проходящих по малоизвестным и необычным уголкам Франции. На его страницах вы познакомитесь со средневековыми замками Пикардии и древними пейзажами Бретани, прозрачными реками Бургундии и старинными городками Шампани, живописными виноградниками Эльзаса и горными вершины Лемузена... Путеводитель покажет как прекрасна и неповторима самобытная Франция — страна-сказка, в которой мечтает побывать каждый... В книге вы найдете всю необходимую информацию — карты городов, схемы и описание маршрутов, полезные адреса и ссылки. Издание рекомендовано к использованию как самостоятельно путешествующим туристам, так и тем, кто посещает Францию в рамках организованных групп.

ЛУЧШИЕ МАРШРУТЫ ФРАНЦИИ

23 x 29,5 см, 384 стр, переплет, ок. 1000 илл, суперобложка, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 749 руб.



В этом подарочном издании представлены все российские регионы — от Куришской косы в Балтийском море до острова Сахалин на Дальнем Востоке. Каждый из них известен собственными уникальными чудесами, но все их объединяет красота, созданная природой или человеком, которая и делает нашу Родину самой лучшей в мире.

РОССИЯ. ЧУДЕСА АРХИТЕКТУРЫ И ПРИРОДЫ **Два варианта оформления**

24 x 33,5 см, 240 стр, 950 илл,
переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 500 руб.



Красная площадь — пожалуй самая известная площадь России, один из главных символов нашей страны. Она начала формироваться при великом князе Иване III в XV в. и многие столетия выполняла церемониальные функции, была местом проведения важных православных праздников, а в XX в. стала еще и некрополем. Обо всем этом и о множестве других интересных и малоизвестных фактов из жизни Красной площади читатель может узнать из этой книги. Старинные гравюры, карты и планы, соседствующие с современной фотосъемкой с самых неожиданных и закрытых для посещения туристов мест, позволят увидеть главную площадь страны в непревзойденном, а потому весьма любопытном ракурсе. Издание ориентировано на широкую читательскую аудиторию и может, в частности, служить прекрасным подарком для наших зарубежных гостей.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

24 x 32 см, 336 стр, переплет,
ок. 1000 илл, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 5 994 руб.



Время — это одна из самых загадочных и наименее исследованных физических категорий. Мы не можем увидеть время, услышать его или потрогать, не можем ощутить его запах или вкус, однако ему подчиняется вся наша жизнь и весь мир вокруг нас. Время можно точно измерить, но пока ученым не удалось нельзя понять, почему оно движется только в одну сторону. Время может ускоряться или замедляться. Но отчего это происходит? Почему в году 365 дней, а в часе 60 минут? Что такое год и час? Возможно ли путешествие во времени? Как связано время и процессы старения биологических организмов? Предлагаемое издание поможет читателю найти ответы на эти и многие другие вопросы. Это захватывающее исследование, подкрепленное множеством фактов, посвящено теме, которая многие века интересует человечество.

КНИГА О ВРЕМЕНИ

19 x 24,5 см, 258 стр, переплет,
ок. 500 илл, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 749 руб.



«Лунь Юй» это главная книга конфуцианства, составленная учениками Конфуция из кратких заметок, фиксирующих высказывания, поступки учителя, а также диалоги с его участием. Составление книги началось после смерти Конфуция и заняло от 30 до 50 лет. «Лунь юй» содержит афоризмы мудрости, касающиеся всех аспектов жизни человека. Знание этой книги наизусть являлось обязательным требованием китайского классического образования. Предлагаемое издание будет интересно не только тем читателям, которые хотят приобщиться к древнекитайской мудрости, но и всем, кто желает познакомиться с разнообразными произведениями искусства Китая — живописью, скульптурой и каллиграфией. Благодаря прекрасному художественному оформлению эта книга станет замечательным подарком для библиофила.

Конфуций. Лунь Юй. АФОРИЗМЫ МУДРОСТИ

24,5 x 34 см, 320 стр, 200 илл, ляссе,
переплет, отпечатано в Индонезии

ЦЕНА: 3 600 руб.



Книга посвящена праздничному чину, занимающему важное место в высоком иконостасе русского храма. Иконостас являет таинства литургии духовному взору человека. Праздничные иконы призваны представлять верующим литургию в зримых символических образах. Данное издание рассказывает о главных христианских праздниках, изображения которых входят в праздничный ряд русского иконостаса. Книга написана внятным и доступным верующему человеку языком, сопровождается текстами праздничных церковных песнопений и содержит более 300 высококачественных репродукций древних образов из иконостасов соборов Московского Кремля, Троице-Сергиевой лавры, а также из собраний музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Новгорода, Пскова, Владимира и др.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ЧИН РУССКОГО ИКОНОСТАСА

21 x 30 см, 272 стр, мягкий переплет

318 илл., отпечатано в Италии

ЦЕНА: 2 270 руб.



Автор этой книги — Улла Тилландер-Гуденйелм, доктор наук — праправнучка петербургского золотых дел мастера Александра Тилландера, поставщика Императорского Двора. Благодаря своей профессиональной деятельности, она смогла увидеть и изучить ювелирные украшения, выполненные мастерами императорского Петербурга, которые хранятся в частных коллекциях Финляндии и Швеции. В книге приведено поразительное множество драгоценных изделий и предметов искусства, создававшихся в Петербурге со времени правления императрицы Елизаветы Петровны вплоть до 1917 года, конца эпохи императора Николая II. В повествование вплетены захватывающие рассказы о людских судьбах. Вы узнаете также о развитии стилей и дизайна в творчестве золотых дел мастеров, представленных на фоне исторических событий.

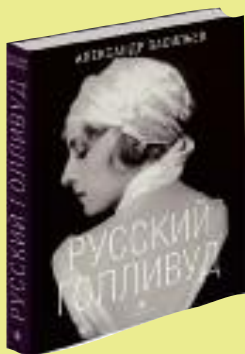
ДРАГОЦЕННОСТИ ИМПЕРАТОРСКОГО ПЕТЕРБУРГА

23 x 28 см, 296 стр, переплет,

ок. 400 илл., отпечатано в Словении

ЦЕНА: 4 249 руб.

14



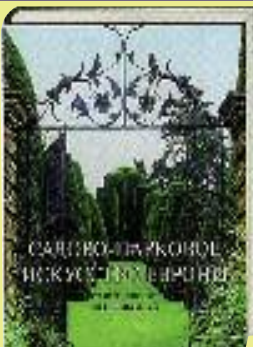
В этой книге собран поистине уникальный материал — редкие фотографии, кадры и пробы к фильмам из частной коллекции Александра Васильева. Не секрет, что русская эмиграция сыграла важную роль в мировой культуре прошлого века. Однако мало, кому известно, что наравне с балетом, литературой и модой одной из самых заметных сфер русского влияния стало голливудское кино. Автор рассказывает о самых ярких русских звездах голливудского кинематографа, об удивительных пока не слишком известных читателю режиссерах, композиторах, сценаристах. Удивительные биографии, а также истории создания американских экранизаций отечественной классики и голливудских фильмов о России вкрупне с редкими фотографиями и кадрами со съемочных площадок делают альбом Александра Васильева поистине уникальным.

РУССКИЙ ГОЛЛИВУД

24,5 x 30,5 см, 468 стр, ок. 500 илл.,

переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Художественная мысль человека многообразна. Она находит свое воплощение не только в произведениях живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, но и в стремлении упорядочить живую природу, придать ей эстетические черты. Наиболее ярко такой подход воплотился в теории и практике организации ландшафта. Как самостоятельная художественная форма садово-парковое искусство наиболее ярко проявилось в эпохе Ренессанса и барокко. В этой книге рассказывается об английских и французских теориях ландшафтного искусства XVIII-XIX веков. Ознакомиться с их практическим воплощением позволят великолепные фотографии, выполненные с натуры, а содержательный текст дает читателям возможность больше узнать о всем разнообразием парков Европы.

САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО ЕВРОПЫ

22 x 250 см, 496 стр, переплет,

ок. 800 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 994 руб.

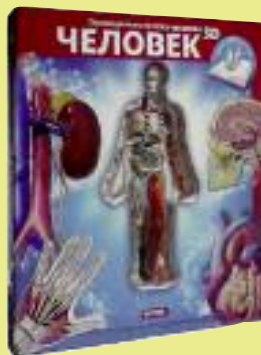


Датский художник Херлуф Бидструп (1912-1988) обладал талантом видеть смешное в обычных бытовых ситуациях. Его выразительные рисунки всегда поднимают настроение, дают возможность от души посмеяться. Талант Бидструпа, несмотря на то, что он окончил классическую Академию художеств, наиболее ярко раскрылся именно в карикатуре. В советское время считалось, что художник своими рисунками «бичует язвы капиталистического общества», но со временем стало ясно, что этот жизнерадостный и талантливый человек просто рисовал людей в различных жизненных ситуациях. В этом подарочном издании собраны лучшие работы Бидструпа, в том числе ранее не публиковавшиеся в России. Ценителей графики особенно порадуют избранные иллюстрации к роману Боккаччо «Декамерон».

ХЕРЛУФ БИДСТРУП

22 x 29 см, 224 стр, переплет,
ок. 400 илл, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 494 руб.



Это удивительное издание ориентировано прежде всего на тех, кто стремится понять как устроен наш организм, как он работает, какие органы выполняют основные жизнеобеспечивающие функции. Главной его особенностью является возможность представить отдельные системы органов человека в объемном формате. При открытии книги перед читателем возникает голограмма, которая наглядно отображает процесс функционирования того или иного органа человека. Теоретические представления об этом, изложенные в многочисленных учебниках и пособиях по анатомии и физиологии не могут дать исчерпывающего представления о работе человеческого тела. Новые методы визуального отображения позволяют любому человеку заглянуть внутрь себя и наглядно представить все процессы протекающие в нашем организме.

ЧЕЛОВЕК 3D. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ТЕЛУ ЧЕЛОВЕКА

25,5 x 30 см, 16 стр, переплет,
голограммы 3D, илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 494 руб.



Эти великолепные подарочные комплекты из нескольких книг предназначены для дошкольников и детей младшего школьного возраста. Изумительные иллюстрации и удобочитаемый текст, позволяют юному читателю окунуться в удивительный мир сказки, стать добрее, мечтательнее и чуточку отзывчивее.

Шкатулки со сказками Подарочные комплекты 1001 НОЧЬ КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

24 x 19,5 см, 192 и 160 стр, илл,
мягкий переплет, отпечатано в Сингапуре
ЦЕНА: 1 494 руб. за экз.



15



Эти уникальные издания — плод многолетнего труда военных историков. По количеству персоналий и объему информации они превосходят все предыдущие публикации. Значительное количество фактов обнародовано впервые. Некоторые сведения удалось почерпнуть из мемуаров офицеров и генералов, Часть материалов получена от родственников военачальников.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ РАССТРЕЛЯННАЯ ЭЛИТА РККА

17 x 23,5 см, 976 и 496 стр, илл, переплет,
отпечатано в России
ЦЕНА: 1 494 и 994 руб.





Энциклопедия подробно охватывает все этапы развития мирового футбола. Она содержит фактологические сведения обо всех странах-членах ФИФА и их национальных сборных командах, крупнейших международных соревнованиях, национальных чемпионатах и кубковых турнирах. На страницах издания читатель найдет краткие сведения о женском, пляжном и мини-футболе, правилах игры, ее тактике и технике, крупнейших стадионах, спортивной экипировке и много другой полезной и интересной информации. При работе над изданием использованы официальные материалы отечественных и зарубежных спортивных организаций. Также использованы практически все, выходящие в мире футбольные справочные издания разных лет, материалы отечественной и зарубежной периодической печати и интернет-ресурсов, личные архивы авторов.

ФУТБОЛ. Большая энциклопедия в 3-х тт.

20,5 x 26 см, 2672 стр, переплет, футляр,
ок. 5000 илл, отпечатано в России

ЦЕНА: 8 994 руб.



Это многотомное издание посвящено отечественному футболу. Оно рассказывает о его истории, знаменательных победах и горьких поражениях, о знаменитых тренерах и футболистах, о клубах, чемпионатах, кубковых турнирах, в которых принимали участие наши спортсмены. На страницах издания читатель найдет увлекательный рассказ о выдающихся личностях из мира футбола: братьях Старостиных, Григории Федотове, Всеволоде Боброве, Игоре Нетто, Никите Симоняне, Олеге Блохине, Давиде Кипиани, Александре Чивадзе, Викторе Колотове, Хорене Оганесяне, Юрии Гаврилове, Олеге Протасове и многих других. Издание выпущено по инициативе союза ветеранов отечественного футбола и ориентировано на многомиллионную армию болельщиков, желающих больше узнать об истории любимой игры.

ЛЕГЕНДЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФУТБОЛА. Том 1

26 x 32,5 см, 544 стр, переплет,
ок. 1000 илл, отпечатано в России

ЦЕНА: 5 494 руб.

16



Предлагаемое издание будет интересно как начинающим поварам, так и опытным мастерам кулинарного дела. Книга состоит из двух частей. В первой части подробно описаны основные приемы приготовления более 200 блюд; вторая содержит 135 рецептов французской кухни, в том числе от известных шеф-поваров. Техники приготовления блюд описаны в энциклопедии шаг за шагом, а этапы работы проиллюстрированы высококачественными фотографиями. Кроме того, издание включает DVD-ROM: полуторачасовой фильм поможет читателям освоить наиболее сложные и ответственные кулинарные приемы. Рецепты сопровождаются прекрасными фотографиями готовых блюд. «Энциклопедия французской кухни» не только интересная и красивая, но и, безусловно, очень практическая книга.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ

24,5 x 27,5 см, 512 стр, переплет, футляр,
ок. 1000 илл, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 3 749 руб.



Более ста лет это сочинение читают все, кто сколько-нибудь интересуется природой, оно служит основой для школьных учебников, справочников и просто чтением, от которого нельзя оторваться. Брэм родился во времена, когда на открытых путешественниками землях обнаружили невиданно интересный мир птиц, рыб и зверей. Должен был появиться человек, который бы рассказал об этом удивительном мире. Брэм и стал таким человеком. В настоящее время издание вошло в избранные главы из «Жизни животных», изданной в 1893 и 1903 годах в Санкт-Петербурге. Полностью сохранен неповторимый стиль автора, изменены лишь орфография и названия животных, добавлены комментарии современных специалистов. Иллюстрации выдающихся немецких анималистов XIX века дополнены современными цветными фотографиями.

БРЭМ. ЖИЗНЬ ЖИВОТНЫХ

20,5 x 29 см, 416 стр, футляр, переплет,
ок. 1000 илл, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 249 руб.