

# Элита

Осень 2011

Н О В И Н К И

[www.elitabookclub.ru](http://www.elitabookclub.ru)

## БИБЛИОТЕКА ДЕТСКОЙ КЛАССИКИ в 50 томах



«Библиотека детской классики» — это собрание лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы. Это книги для детей всех возрастов: от 7 лет и до окончания школы. В «Библиотеку» включены как произведения, входящие в обязательную школьную программу, так и сочинения, рекомендуемые для внеклассного чтения, шедевры детской классической литературы и романы самых популярных авторов двадцатого столетия. «Библиотека детской классики» — это чтение на любой

вкус: рассказы и истории о детстве и юности, о любви к животным, приключения, фантастика, детектив и, конечно, литературные и народные сказки, мифы, легенды и многое другое. Тексты дополнены великолепными иллюстрациями, специально созданными для этого проекта, а также классическими образцами книжной графики для детей. В каждом томе есть указание на рекомендуемую возрастную группу и соблюдены все санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изданиям для детей этого возраста.



16,5 x 25 см, от 450 до 700 стр. в каждом томе, цветные иллюстрации, отпечатано в Италии

ЦЕНА: обычный переплет — 69 000 руб.

кожаный переплет — 449 000 руб.

## БИБЛИОТЕКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ в 117 томах



Предлагаемое издание не имеет аналогов в отечественной и мировой науке и культуре. Его цель — представить современному читателю интеллектуальные достижения выдающихся представителей общественной мысли России за тысячелетний период ее истории. Являясь уникальным явлением общемировой духовной культуры, общественная мысль России продолжает оставаться неисчерпаемой сокровищницей инновационных идей, имеющих особую значимость для процесса становления нашей Родины. Важная задача издания библиотеки состоит в том, чтобы проследить процесс развития общественной мысли в России во всей полноте и разнообразии взглядов, концепций и теорий общественного

развития, манифестов и социально-политических программ, выразивших как личные убеждения, мировоззренческие представления лучших умов Отечества, так и идеалы, принципы и убеждения, а нередко и заблуждения определенных социальных слоев, групп, государственных институтов общественных движений и организаций, политических партий. «Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века» состоит из 117 томов, при этом каждый том включает в себя три компонента: аналитическое предисловие, раскрывающее интеллектуальный вклад того или иного представителя общественной мысли в национальную и мировую духовную культуру; тексты основных произведений и развернутые комментарии.

14,5 x 21,5 см, от 300 до 450 стр. в каждом томе, отпечатано в России

ЦЕНА: обычный переплет  
кожаный переплет

74 000 руб.  
999 000 руб.



## МУЗЕЙ ВАЛЬРАФ-РИХАРЦ

223 илл.

## ГАЛЕРЕЯ УФФИЦИ

214 илл.

## ПОРТЕТЫ ИМПРЕССИОНИСТОВ

210 илл.

## ПЕЙЗАЖИ ИМПРЕССИОНИСТОВ

201 илл.

24,5 x 34 см, 240 стр., переплет, футляр,  
суперобложка, отпечатано в Италии  
ЦЕНА: 2 400 руб. за книгу

Серия «**Великие полотна**» пополнилась новыми художественными альбомами. Они посвящены как музейным собраниям, так и работам живописцев самого известного художественного направления конца XIX-начала XX века — импрессионизма. Альбомы выполнены на великолепном полиграфическом уровне и позволяют читателю в полной мере насладиться шедеврами живописи. В них вы найдете лучшие произведения немецких художников, старых итальянских мастеров, великих голландцев и выдающихся представителей французского импрессионизма.

## ИЕРОНИМ БОСХ

227 илл.

## НАТЮРМОРТ

206 илл.

## ЦВЕТЫ

218 илл.

## ФРУКТЫ

199 илл.

24,5 x 34 см, 240 стр., переплет, футляр,  
суперобложка, отпечатано в Италии  
ЦЕНА: 2 400 руб. за книгу

Еще одна группа альбомов серии «**Великие полотна**» представляет читателю искусство Иеронима Босха и тематическую живопись: натюрморт, цветы и фрукты. Картины Босха до сих пор остаются одним из самых загадочных явлений мирового искусства. Его видения Страшного суда, мучнической кончины святых и распятия Христа полны нераскрытых тайн. Изображение «мертвой природы», фруктов и цветов было излюбленной темой художников на протяжении столетий. Отрисовывая их, живописцы достигали выдающегося технического мастерства, позволяющего им создавать непревзойденные шедевры мирового искусства.



НИКОЛАЙ РЕРИХ



**РЕРИХ  
Том 1 и 2**

30 x 38,5 см, 1 344 стр., ок. 1 500 илл.,  
переплет, футляр, золотой обрез,  
ляссе, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 14 994 за том

В России в начале XX столетия на взлете Серебряного века русской культуры возникло выдающееся течение мировой общественной мысли — русский космизм. Он объединил крупнейших ученых, представителей культуры, известных художников. Среди них особое место принадлежит Николаю Константиновичу Рериху — человеку многосторонних дарований, живописцу, писателю, ученому, путешественнику, мыслителю, общественному деятелю. Все сферы его деятельности дополняли и углубляли одна другую и были тесно взаимосвязаны. Это и сформировало столь весомый вклад Рериха в мировую культуру, постижение подлинной значимости, которого фактически лишь начинается. Его идеи духовного единения людей на почве общечеловеческих ценностей культуры Запада и Востока — красоты, знания, этики, воплощенные в прекрасных образах искусства, все более завоевывают сердца людей. Настоящее издание посвящено живописи и графике Рериха. Оно имеет огромный формат и содержит множество цветных репродукций.



4



Предлагаемый альбом серии «**Великие музеи мира**» дает уникальную возможность получить представление о произведениях, хранящихся в римских музеях: Национальной галерее старинного искусства Палаццо Барберини, галереях Корсини, Боргезе, Спада, Капитолийской пинакотеке, Национальной галерее современного искусства. Кроме того в книге представлены крупнейшие частные собрания галерей Колонна, Дориа-Памфили и Паллавичини Роспильози. Помимо картин великих итальянцев Рафаэля, Караваджо, Тициана, Веронезе, Тинторетто и других в альбом вошли и полотна художников, когда-то приезжавших в Рим или работавших там — Гольбейна, Рубенса, Ван Дейка, Кранаха, Пуссена, Эль Греко, Менгса, Больдини, Де Кирико, Гуттузо, Миро, Эрнста, Ман Рэя, Поллока.

**МУЗЕИ РИМА**

24 x 29,5 см, 440 стр., переплет, суперобложка,  
футляр, 320 илл., отпечатано в Италии

ЦЕНА: 5 994 руб.



Вслед за альбомами, посвященными мировому и русскому искусству, вышли в свет издания, всесторонне рассматривающие отдельные, наиболее известные направления живописи — ренессанс и импрессионизм. Книги отличает высокий технический уровень исполнения, полнота охвата материала, информативный текст и оригинальная стилизация футляра и обложки «под картину в раме». Особое внимание создатели альбома уделили высокому качеству подготовки иллюстраций.

**ИМПРЕССИОНИСТЫ  
ИСКУССТВО РЕНЕССАНСА**

240 стр. и ок. 500 илл. в каждой книге, переплет,  
ляссе, 26,5 x 31 см, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 249 руб. за книгу







Эта книга будет интересна самым широким кругам читателей: она рассказывает о мастерах, чьи имена золотыми буквами вписаны на страницы истории России. Во времена господства атеистической идеологии непросто было получить представление о смысле иконописания. Выпускалось немало книг, посвященных русской иконе, но это были либо дорогие альбомы, предназначенные в основном для иностранцев, либо специальная литература, в которой икона рассматривалась как произведение искусства, в отрыве от ее главного — литургического смысла. Книга, которую вы держите в руках, адресована не специалистам, а тем, кто делает первые шаги к пониманию русской иконы. Она ориентирована на тех, кто еще не пришел к молитвенному общению с образом, но уже ощутил в душе желание найти дорогу к Богу.

### **МОСКОВСКИЕ ИКОНОПИСЦЫ**

24,5 x 34 см, 272 стр., переплет, ляссе, футляр, суперобложка, 234 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 400 руб.

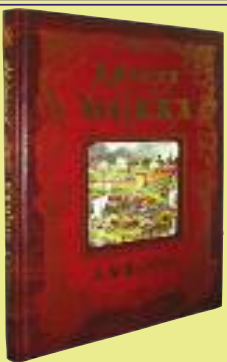


В альбоме представлены картины известного российского художника Бориса Ольшанского, а также его очерк о своей жизни, полной созидательного труда и творческих поисков. Основной темой работ живописца является исторический эпос славянской Руси. В нашей истории этот период, при всем его величии и красоте, мало отражен в искусстве. Герои полотен Ольшанского — реальные исторические персонажи, князья, богатыри, древние боги... Мы смотрим на картины художника — и перед нами встает Россия с ее великой историей. Издание великолепно оформлено: мелованная бумага, высококачественная печать, большой формат — все это позволяет насладиться изумительными живописными полотнами. Оно станет замечательным подарком для всех любителей изобразительного искусства.

### **Ольшанский. ВОЗВРАЩЕНИЕ РУСИ**

24,5 x 34 см, 240 стр., переплет, суперобложка, футляр, 275 илл., отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 700 руб.

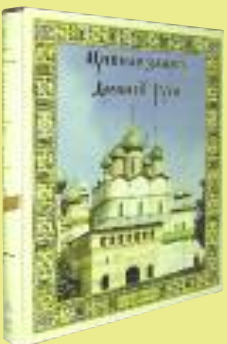


Книга выходит в свет в год 155-летия со дня рождения академика живописи Аполлинария Михайловича Васнецова (1856-1933) — художника, историка, мыслителя. В богато иллюстрированном издании впервые в полном объеме публикуется уникальный комплекс документов, хранящихся в научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки и представляющих творческое наследие художника. Искусство Васнецова, обладавшего даром видеть и воскрешать живой трепет жизни ушедших веков, было проникнуто подлинно вдохновенным теплом и правдой. Рисунки, автолитографии, факсимиле рукописей и докладов, посвященные истории Москвы XII-XVII вв., передают облик древней столицы исторически достоверно и монументально.

### **ДРЕВНЯЯ МОСКВА**

22,5 x 31 см, 160 стр., переплет, золотой обрез, ок. 200 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 249 руб.



Книга посвящена истории, материальной и духовной культуре древнерусских городов и монастырей с учетом их развития в период с XI по XVII век. Рассматриваются проблемы происхождения и культурно-исторической роли крупных городских центров. Книга позволяет читателю познакомиться с последними достижениями отечественной археологии. В ней города предстают как средоточия цивилизационных начал. Само возникновение древнерусской цивилизации синхронно урбанизации, христианизации восточных славян, возникновению у них богатой письменной культуры. Особое место уделено церковной и светской архитектуре с их синтезом искусств — живописи, иконописи, литургической утвари. Книга будет полезна не только ученым-специалистам, но и всем, кто живо интересуется древней историей нашей страны.

### **ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ**

27 x 36 см, 520 стр., переплет, ляссе, футляр, 500 илл., отпечатано в Италии

ЦЕНА: 6 500 руб.



Новые книги серии «**Фамильная библиотека. Читальный зал**» представляют читателю мистическое произведение польского писателя Яна Потоцкого и историко-приключенческий роман французского автора XIX в. Поля Перре с иллюстрациями Ледуара и Делоне.

**Перре**  
**БАРЫШНИ ДЕ ЛИРЕ**  
288 стр., 32 илл.  
**Потоцкий**  
**РУКОПИСЬ, НАЙДЕННАЯ**  
**В САРАГОСЕ**

656 стр., 148 илл. переплет, ляссе,  
17,5 x 24,5 см, отпечатано в Финляндии  
**ЦЕНА:** 3 994 руб. за книгу



Новые книги серии «**Фамильная библиотека. Волшебный зал**» представляют читателю классические произведения мировой и отечественной детской классики — сказочную повесть немецкого писателя романтика рубежа XVIII-XIX веков Фридриха де ла Мотт Фуке в переложении великого русского поэта Жуковского и всем известные с детства басни Крылова, написанные по античным сюжетам Эзопа.

**Фуке**  
**УНДИНА**

336 стр., 50 илл.

переплет, ляссе, 17,5 x 24,5 см,  
отпечатано в Финляндии  
**ЦЕНА:** 3 994 руб. за книгу

**Крылов**  
**БАСНИ**

368 стр., 37 илл.



6



Новые книги серии «**Будуар**» представляют читателю произведения трех великих представителей французской культуры: новеллы Вольтера, сборник сонетов Жозе-Мариа де Эрдиа и иллюстрации знаменитого книжно-го графика Поля-Эмиля Бека.

**Вольтер**  
**НОВЕЛЛЫ**  
288 стр., 23 илл.  
**Эрдиа**  
**ГРЕЦИЯ И СИЦИЛИЯ**

256 стр., 100 илл. переплет, ляссе,  
17,5 x 24,5 см, отпечатано в Финляндии  
**ЦЕНА:** 3 994 руб. за книгу



Новая книга серии «**Фамильная библиотека. Героический зал**» представляет одну из самых древних англосаксонских эпических поэм Средневековья — «Беовульф». Ученые датируют поэму концом VII — началом VIII века. Повествует «Беовульф» о подвигах бесстрашного гаутского витязя, избавившего страну данов (датчан) от страшного чудища Гренделя и его матери. Завершается эпос описанием битвы героя с драконом, охраняющим бесценный клад. Беовульф победил его, но и сам «возлег на ложе смерти». Перевод поэмы на русский язык принадлежит Тихомирову. В книге публикуются статья Гуревича, крупнейшего специалиста в области истории средневековой Европы, и комментарии ученого-германиста Либермана. Иллюстрации к «Беовульфу» специально для этого издания создал петербургский художник Игорь Ганзенко.

**БЕОВУЛЬФ**

336 стр., 32 илл., переплет, 17,5 x 24,5 см,  
отпечатано в Финляндии

**ЦЕНА:** 3 994 руб.



Новые книги серии «Жизнеописания» рассказывают о трудном историческом пути нашей Родины и о тех людях, которые сыграли решающую роль в становлении и развитии нашего государства.

**ПАВЕЛ ПЕРВЫЙ**

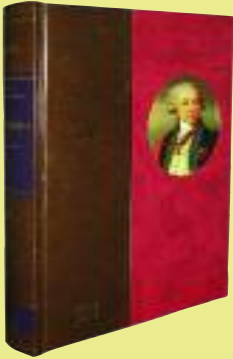
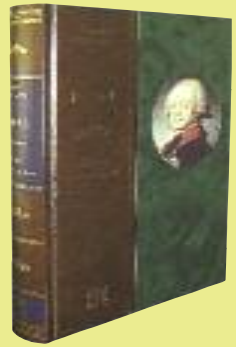
576 стр., 175 илл.

**НА ВЕСАХ ВЕРЫ**

**от коммунистической религии  
к новым святым посткоммунистической  
России**

512 стр., 153 илл. 15 x 24,5 см, составной переплет, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб. за книгу



Новые книги серий «Жизнеописания» и «Рукописи» представляют собой произведения, принадлежащие перу известных русских поэтов начала XX века — Владислава Ходасевича и Александра Введенского. Хотя издания и принадлежат к разным жанрам, их объединяет общая эстетическая концепция, которая определяет одинаковое восприятие авторами как исторического, так и литературного процессов.

**Ходасевич**

**ДЕРЖАВИН**

592 стр., 158 илл.

составной переплет, ляссе,

15 x 24,5 см, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 и 3 994 руб.

**Введенский**

**ГОСТЬ НА КОНЕ**

464 стр., 40 илл.



В серии «Жизнеописания» вышли в свет два новых двухтомника. Первый рассказывают о жизни великого русского поэта Бориса Пастернака, а второй представляет собой классическую биографию Наполеона, подготовленную крупнейшим отечественным специалистом по истории Франции Альбертом Манфредом.

**Быков**

**БОРИС ПАСТЕРНАК**

1120 стр., 216 илл.

**Манфред**

**НАПОЛЕОН БОНАПАРТ**

800 стр., 215 илл. составной переплет, ляссе,

15 x 24,5 см, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб. за комплект из двух книг



В «Книге правителя области Шан», написанной в IV в. до н.э., изложены основные принципы управления людьми и государством. Учение Шан с восточной мудростью раскрывает секреты сохранения могущества и власти путем законного и справедливого правления. Книга представляет не только исторический интерес. Советы по управлению государством носят универсальный характер и могут применяться при руководстве банком, крупной корпорацией или современным промышленным предприятием. Не случайно в Китае изучение этой книги является обязательным при подготовке менеджеров высшего управленческого звена. Книга прекрасно оформлена: небольшой формат, удобочитаемый шрифт, футляр, золотое тиснение, — все это придает изданию ту изысканность, которая отличает ее от других книг аналогичной тематики.

**КНИГА ПРАВИТЕЛЯ ОБЛАСТИ ШАН**

12 x 19,5 см, 304 стр., переплет, ляссе,

футляр, золотой обрез, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 2 494 руб.

## КНИГИ С ИСТОРИЕЙ

**Диккенс. ИСТОРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
**Андерсен. ПАСТУШКА И ТРУБОЧИСТ**  
**Уайльд. СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ**  
**Скотт. ТАЛИСМАН И ДРУГИЕ ИСТОРИИ**  
**Кэрролл. АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС**  
**ЛЕГЕНДЫ О КОРОЛЕ АРТУРЕ**  
**Распэ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ**  
**БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА**  
**Гримм. СКАЗКИ**  
**Фуке. УНДИНА**  
**Франс. ПЧЕЛКА**  
**Пушкин. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

18 x 24 см, от 128 до 184 стр, футляр,

илл., отпечатано в Латвии

ЦЕНА: 1 994 руб. за книгу

Оформление новой серии книг стилизовано под издания середины XX века. В неё вошли наиболее популярные детские произведения известных писателей, проиллюстрированные великолепными рисунками таких выдающихся художников как Робинсон, Рэхем, Зиммлер, Диксон и др. Издания отличает высокое качество полиграфического исполнения. Крупный, удобочитаемый шрифт соответствует требованиям, предъявляемым к детской литературе, а прекрасные иллюстрации дают возможность маленькому читателю живо представить героев любимых сказок и историй.

В это издание входят два романа Лермонтова — «Княгиня Лиговская» и «Герой нашего времени». По времени написания их разделяет всего четыре года. Но если первый — это незаконченные наброски главного образа писателя, то второй представляет нам Печорина уже таким, каким автор видел портрет своего современника, «лишнего человека», утратившего идеалы, любовь, не нашедшего и не осознавшего своего предназначения. Гениальный писатель не судил своих героев по общепризнанным меркам, а предлагал лишь психологический анализ высшего общества первой половины XIX века. Именно поэтому современная Лермонтову критика не смогла правильно понять и оценить философскую основу романа. Иллюстрации к изданию выполнены замечательным московским художником Юрием Ивановым.

### Лермонтов. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

20,5 x 29 см, 232 стр., бархатный переплет,

золотой обрез, ляссе, ок. 50 илл., отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 2 994 руб.

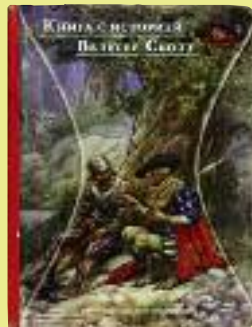
Отечественная война 1812 года стала великим испытанием для русского народа, серьезным экзаменом на зрелость молодого императора Александра I, важнейшей пробой сил для нашей армии и ее полководцев. Наполеон, прошедший с победой по странам Европы, не сомневался в том, что сумеет завоевать и Россию. Но он прорчитался: Россия не покорилась. На борьбу с армией Бонапарта поднялся весь народ. Россия сокрушила силы Наполеона, русские войска вошли в Париж. Как взошла и погасла звезда Наполеона, как сражались русские воины за родные города и селения, какое мужество проявили они на поле Бородино, как умело действовали против грозного врага русские полководцы — обо всем этом рассказывается в предлагаемой книге. Издание снабжено большим количеством карт, вкладышей, и факсимильных материалов.

### БОРОДИНСКАЯ БИТВА

26 стр., ок. 150 илл., переплет, 26 x 31 см,

факсимильные материалы, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 294 руб.







В сборник вошли рассказы классика английского детектива Гилберта Кита Честертона, которые отличаются занимательностью сюжета и эксцентричностью повествования. Оригинальная фабула сочетается с острыми социальными характеристиками персонажей. До последней страницы автор сохраняет интригу. При этом он остроумен и неистощим на выдумки. Читатель увлеченно следит, как из мельчайших, на первый взгляд незначительных деталей складывается мозаика сюжета, как изящна и неожиданна развязка. Под стать фабуле рассказов и иллюстрации, выполненные талантливым художником Екатериной Костиной. Они полностью передают таинственную атмосферу произведений и дают читателю возможность живо представить героев и происходящие события. Благодаря прекрасным иллюстрациям новая встреча с увлекательным детективом станет для вас приятной неожиданностью.

### **Честертон. НЕБЕСНЫЙ КРЕСТ**

17 x 27 см, 432 стр, переплет, золотой обрез,  
ок. 100 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



У последнего романа Дэвида Герберта Лоуренса — непростая судьба. Сразу после выхода в свет он был запрещен, а готовый тираж изъят и уничтожен. Буржуазная пуританская Англия была возмущена столь яростным ниспровержением основных общественных институтов. Аристократка становится любовницей простолодина, работника ее мужа. Именно в нем, а не в рафинированном, избалованном дворянском отпрыске сэре Чаттерли она открывает качества настоящего мужчины — мужественность, надежность, умение любить по-настоящему и быть верным своему чувству несмотря ни на что. Тридцать лет роман был под запретом и лишь в 1960 г. читатели смогли наконец познакомиться с одним из лучших произведений Лоуренса и оценить его по достоинству.

### **Лоуренс. ЛЮБОВНИК ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ**

17 x 27 см, 496 стр, переплет, серебряный обрез,  
ок. 50 илл., отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



В сборник вошли два наиболее известных произведения знаменитого американского писателя. Фицджеральд создал выразительные и проникновенные образы своих современников, органично и тонко передав их духовные метания, неизбежность разочарования в ложных идеалах и ценностях. Для американцев Фицджеральд навсегда остался не просто писателем, но и легендой, воплощением духа «джазового века» — 20-30 годов прошлого столетия. Современным читателям представлена великолепная возможность познакомиться с творчеством писателя и оценить все достоинства двух разноплановых и бесспорно талантливых романов. Иллюстрации к изданию, выполненные прекрасным художником Ниной Бурдыкиной, тонко передают атмосферу произведений.

### **Фитцджеральд. ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ. НОЧЬ НЕЖНА**

17 x 27 см, 615 стр., шелковый переплет, ляссе,  
серебряный обрез, ок. 50 илл., отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 2 994 руб.



Новое издание серии «Шедевры поэзии и живописи» посвящено самому жаркому времени года. Лето — венец солнечного цикла, торжество созидательных сил природы, поэтому стихи и картины, собранные в этом сборнике, яркие, многокрасочны, радостны и торжественны. Сквозь божественное спокойствие прорывается безудержный восторг, буйное ликование, охватывающее поэта и художника на щедром празднике жизни, — перед нами неповторимая по глубине, искренности и эмоциональности картина лета. У читателя есть уникальная возможность увидеть мир глазами великих поэтов и художников с помощью этого великолепно оформленного малоформатного сборника стихов, проиллюстрированных шедеврами мировой живописи.

### **ГРЕЗЫ ЛЕТА**

10,7 x 17,7 см, 336 стр., переплет, ок. 300 илл.,  
золотой обрез, ляссе, футляр, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 3 449 руб.



В предлагаемом альбоме собраны редко издающиеся произведения художников, которые в истории живописи получили общее название прерафаэлитов. Их эстетические идеи можно отнести к разновидности гуманитарной утопии, поскольку их картины несли на себе отголоски творчества живописцев раннего Возрождения. Главная идея прерафаэлитов заключалась в признании красоты высшей и обязательной целью искусства. Несомненно, что эта идея противоречила концепции материального и технического прогресса, которая лежала в основе социального развития Европы XX века. Но сегодня, в начале XXI столетия, мы убеждаемся, что утопии прерафаэлитов оказались более жизненными и эстетически более значимыми, чем те парадигмы художественной культуры, которые вырастали из идеи целесообразности и практической полезности.

### **ТАЙНОЕ ОЧАРОВАНИЕ ПЕРЕРАФАЭЛИТОВ**

240 стр., 200 илл., переплет, суперобложка,  
футляр. 22 x 28 см, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 1 500 руб.



Издание увлекательно рассказывает о роли цветов и растений в жизни русского дворянства, об особенностях цветочного этикета, о балльных и свадебных традициях. Могучисленные иллюстрации помогут погрузиться в изысканную атмосферу светской жизни. Автором впервые собрана богатейшая информация о той роли, которую играли в жизни русских дворян цветы. В книге описаны различные стороны «цветочной» жизни — торжества и пиршества, балы и маскарады, свадьбы и повседневный быт. Читатель узнает, как ухаживали за цветами в деревенских усадьбах, оранжереях и дворцовых парках, какие комнатные растения предпочитали представители высшего света, а какие — бедные дворяне и мелкие чиновники, как оформляли свадебные и театральные букеты, как цветочные предпочтения отражались в моде.

### **СТАРИННЫЙ ЦВЕТОЧНЫЙ ЭТИКЕТ**

22 x 29 см, 416 стр., переплет,  
750 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 500 руб.

10



Этот замечательный иллюстрированный альбом является своеобразным путеводителем по самым романтическим местам нашей планеты. Книга знакомит читателя с интересными историями и легендами, придающими неповторимое очарование тем уголкам земли, которые вы можете посетить. На страницах альбома вы найдете неповторимое очарование Востока и блистательную величественность Запада. Слово наяву перед вами предстанут самые замечательные уголки земли, которые заиграют волшебными красками в ореоле страстей и приключений. Насыщенный фотографиями и увлекающий ароматом странствий этот альбом незаменим при выборе маршрута свадебного путешествия. Откройте его и вы перенесетесь в мир романтики и любви.

### **ТАМ ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ... Самые романтические места мира**

160 стр., ок. 300 илл., переплет,  
25,5 x 34 см, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 294 руб.



Перед вами уникальное издание. Уже по одному названию можно судить о том, что явилось главной темой книги: праздники и развлечения, традиции и гуляния москвичей XIX столетия, запечатленные в воспоминаниях, мемуарах и литературных произведениях современников. В основе культуры древнего города лежит православие — на этом строится вся структура издания. Рождество, Пасха, Троица, Благовещение и другие христианские праздники, а также связанные с ними излюбленные забавы и развлечения ярко и талантливо описаны замечательными русскими художниками слова Шмелевым, Буниным, Куприным, Гиляровским и многими другими авторами.

### **ГУЛЯЙ, МОСКВА**

39,5 x 35 см, 350 стр, кожаный переплет, ляссе,

ок. 200 илл., золотой обрыз, отпечатано в России ЦЕНА: 2 994 руб.



Новое издание священной книги мусульман выходит с параллельным текстом на двух языках — арабском и русском. Перевод смыслов выполнен известным отечественным арабистом Саблуковым. Издание двуязычного Корана, богато декорированного орнаментами, является исключительным проектом в современном российском книгоиздании. Священная книга подготовлена и отпечатана в соответствии со своим высоким предназначением. Мусульманами она может использоваться как для повседневного домашнего чтения, так и в богослужебных целях. Представители иных конфессий, используя русский текст, смогут ознакомиться в первоисточнике с основными положениями ислама и с той вековой мудростью, которая безусловно заложена в любой книге, почитаемой в качестве боговдохновенной миллионами людей на планете.

### **КОРАН**

24,5 x 33,5 см, 752 стр., переплет, ляссе,  
золотой обрез, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 299 руб.



В этом красочном альбоме собраны сведения о чудесах природы и шедеврах архитектуры Востока — от мавританских дворцов и садов Испании и Марокко до японских замков с цветущей сакурой. Волшебный мир Востока — это не только географическое понятие; таинственный Восток — это буйство природы, манящая красота архитектуры, безмятежная нега и древняя мудрость. Несмотря на то, что культуры Востока и Запада противопоставлялись друг другу, Восток всегда манил и притягивал к себе представителей западной цивилизации. Именно поэтому столь впечатляюща для нас роскошь Альгамбры и величие Бухары, колокольни-минареты Сарагосы и индийский мавзолей Тадж-Махал. Застывшие в камне свидетельства человеческого гения от древнейших времен до эпохи крестоносцев и хаифата показывают удивительную связь времен и взаимное проникновение культур.

### **ДРАГОЦЕННЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ ВОСТОКА**

24 x 33,5 см, 208 стр., переплет, ляссе,  
золотой обрез, 336 илл., отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 700 руб.



В мировой истории телесные наказания занимают особое, весьма специфическое место. Все то, о чем не принято говорить, а уж тем более показывать, впервые собрано в этой страшной книге. Лютая человеческая жестокость, не знающая пределов и границ, изощренные наказания, причиняющие адскую боль, разнообразные пытки, приводящие к агонии, медленной и мучительной смерти, существовали тысячи лет, на всех стадиях развития человечества. Уже сочетание адского пламени на обложке и вырубки футляра в виде гильотины, настраивают читателя на зловещий лад. Самые яркие произведения искусства великих художников разных стран и народов раскрывают дверь в ужасающий мир человеческой жестокости. Книга не рекомендована для просмотра и прочтения лицам, не достигшим 16-летнего возраста, беременным женщинам, а также людям с неустойчивой психикой.

### **ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ТЕЛЕСНЫХ НАКАЗАНИЙ**

256 стр., 400 илл., переплет, футляр,  
24 x 34 см, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 850 руб.



Предлагаемое издание представляет собой каталог-справочник, выходящий с периодичностью один раз в два года. Он включает в себя характеристики, описания и цветные изображения монет иностранных государств. Для удобства пользования в издании дается как краткое наименование монеты, принятое в системе Сбербанк России, так и полное наименование, применяемое производителем.

### **СОВРЕМЕННЫЕ МОНЕТЫ МИРА ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ**

616 стр, илл. 21 x 30 см, обложка,  
отпечатано в России

ЦЕНА: 5 994 руб. за комплект





Энциклопедическая культура имеет в нашей стране давнюю историю. Начиная с много-томного труда Брокгауза и Ефрона, отечественные универсальные издания давали целостное представление об окружающем мире и развитии цивилизации. Новое издание продолжает эти замечательные традиции. Авторы энциклопедии стремились учесть изменения, которые произошли в различных областях знаний, отразить новейшие тенденции в гуманитарных науках, искусстве и культуре. Отдельный том этого масштабного проекта посвящен России. На его страницах содержательный рассказ о многовековой истории и сегодняшнем дне нашего государства, о богатейшем духовном наследии многонационального российского народа, его созидательном труде и достижениях. Издание продолжают очередные, 17-й и 18-й тома тридцатитомника.

## **БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Том 1-18**

*более 1000 стр., ок. 900 илл., переплет,  
22,5 x 29,5 см, отпечатано в России*

**ЦЕНА:** 2 994 руб.



Предлагаемый вниманию читателей энциклопедический словарь «**Большой российской энциклопедии**» является универсальным справочным изданием, обеспечивающим достоверность и актуальность информации во всех областях существующего знания о мире и человечестве. В нем нашли отражения события и факты мировой и отечественной истории, общественно-политические и культурные реалии, многовековые достижения науки и техники. Несмотря на то, что словарь издается в качестве дополнения к энциклопедии, он имеет и самостоятельное справочно-информационное значение. Краткие статьи и обобщающие сведения по всем отраслям знаний позволяют читателю получить представление по интересующему вопросу, которое затем может быть детализировано с помощью соответствующих разделов «**Большой российской энциклопедии**».

## **БОЛЬШОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ**

*24 x 30 см, 1 519 стр.,*

*переплет, отпечатано в России*

**ЦЕНА:** 3 494 руб.

12



Эти два альбома приоткрывают любознательному читателю тайны вселенной и мирового океана. В них нашли объяснение силы и процессы, управляющие космосом, течениями, приливами и отливами и другими природными явлениями. Прекрасные фотографии, великолепные цветные схемы и новейшие спутниковые карты показывают звездные глубины, мощь и красоту морской стихии.

## **Иллюстрированные энциклопедии ВСЕЛЕННАЯ ОКЕАН**

*512 стр и ок. 500 илл. в каждой книге, переплет,  
26,5 x 31 см, суперобложка, отпечатано в Китае*

**ЦЕНА:** 3 494 руб. за книгу



Семейная книга позволит вам проследить родословную семью, сохранить необходимые сведения о своих родственниках на страницах великолепно оформленного альбома. С помощью гостевой книги каждый гость может написать свое доброе пожелание, стихотворение, остроумный анекдот, а может быть и просто несколько слов, которые подарят хозяевам положительные эмоции и хорошее настроение.

## **СЕМЕЙНАЯ КНИГА ГОСТЕВАЯ КНИГА**

*144 стр, илл., переплет, 23,5 x 31 см,  
отпечатано в Китае*

**ЦЕНА:** 1 249 руб. за книгу

