

Элита

Лето 2012

Н О В И Н К И

www.elitabookclub.ru



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ Подарочный набор

подарочная коробка (41 x 36 x 11 см), выложенная белым и бордовым атласом в цвета Российского флага, герб России на планшете, диск с текстом и гимном РФ, флажок, книга «Путин. Фотоальбом», 32,5 x 27 см, 320 стр, 630 илл, футляр, суперобложка

ЦЕНА: 9 994 руб.



ФУТБОЛ Подарочный набор

подарочная коробка (37 x 34 x 16 см), выложенная белым атласом, шарф болельщика, мяч с автографами игроков сборной России, кружка, книга «Большая энциклопедия футбола», 29,5 x 25,5 см, 384 стр, суперобложка, илл,

ЦЕНА: 8 994 руб.

2

БИБЛИОТЕКА СКАЗОК ДЛЯ ЧТЕНИЯ в 16 томах



**БАБУШКИНЫ СКАЗКИ
ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ
ДОБРЫЕ СКАЗКИ
ЗАРУБЕЖНЫЕ СКАЗКИ
ИЗБРАННЫЕ СКАЗКИ
ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ
МУДРЫЕ СКАЗКИ
ЛУЧШИЕ СКАЗКИ**



**ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК
ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ
ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ НА НОЧЬ
ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ
ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ
СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА
СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
ЧУДЕСНЫЕ СКАЗКИ**

13 x 17 см, 320 стр, цветные иллюстрации в каждом томе, ручной переплет, тиснение золотой фольгой

ЦЕНА: 7 994 руб. за комплект



Это лето — время большого футбола. Наша сборная в финале чемпионата Европы и мы все в который уже раз надеемся, что нашим футболистам удастся достойно выступить на полях Польши и Украины. Вне всяких сомнений, футбол — вид спорта номер один в мире. Поэтому идея создания этой книги вполне понятна: собрать биографии всех лучших футболистов, составив таким образом уникальную книгу по истории любимой игры. Вряд ли о чем-то еще люди спорят так много и так серьезно, как о футболе. Кто играл сильнее — Пеле или Марадона? Кто лучший бомбардир XX-го столетия — Пеле, Пушкаш или Мюллер? Кто лучший вратарь — Яшин или Замора? Благодаря этой книге вы получите достаточно информации, чтобы сделать правильный вывод по любому вопросу, а также познакомитесь с биографией и статистическими данными об игре лучших футболистов мира.

1000 ФУТБОЛИСТОВ

22,5 x 30,5 см, 336 стр., ок. 500 илл.,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.

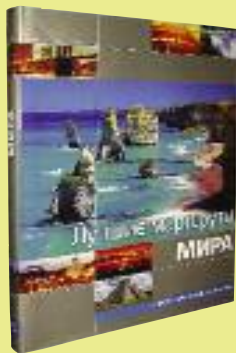


Предлагаемая самая полная энциклопедия рыбалки не оставит равнодушным даже искушенного рыбака — ведь в одной книге собран многовековой опыт этого увлекательного занятия. Издание содержит детальную информацию о рыболовстве, оно будет интересно как новичкам, которые найдут прекрасное руководство по всем основным способам рыбной ловли, так и опытным рыбакам, не желающим останавливаться на достигнутых результатах. Книга рассказывает о различных видах рыб и местах их обитания, поможет самостоятельно изготовить удище, правильно подобрать снасти и ухаживать за ними. В издании самым подробнейшим образом рассмотрены различные способы ловли рыбы — спиннинг, ужение на удочку, подледная рыбалка, троллинг, нахлыст и многие другие. Ловить рыбу — целое искусство, требующее разнообразных знаний, и эта энциклопедия поможет вам их получить.

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РЫБАЛКИ

25 x 29,5 см, 600 стр., ок. 1000 илл.,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 749 руб.

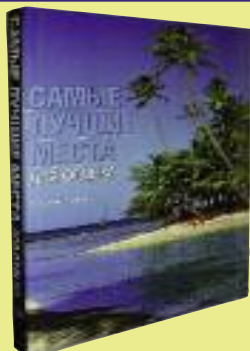


«Лучшие маршруты мира» — это практическое пособие и высококачественный визуальный путеводитель в одной книге. В этом прекрасно иллюстрированном издании вас ждут более тысячи удивительных фотографий и три десятка совершенно уникальных маршрутов. Книга позволяет путешественникам заранее сопоставить свои желания и возможности. В ней вы найдете описание всех самых знаменитых туристических маршрутов: это и легендарное шоссе 66 в Северной Америке, и шелковый путь в Центральной Азии, и дорога садов в Южной Африке, и тропа инков в Южной Америке, и великая океанская дорога в Австралии, и путешествие на остров красоты и в страну этрусков в Европе. Обширность предлагаемого материала и его визуальный ряд позволяют вам выбрать именно тот путь, которым вы захотите пройти.

ЛУЧШИЕ МАРШРУТЫ МИРА

24 x 30 см, 384 стр., ок. 1000 илл., суперобложка,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 749 руб.



Места, где можно провести отпуск, собраны в этих альбомах, разбросаны по пяти континентам и отобраны составителями благодаря их природным красотам и внутреннему очарованию. Уникальное путешествие, которое вы можете совершить с помощью этих книг, сопровождается великолепными фотографиями и подробными комментариями.

САМЫЕ ЛУЧШИЕ МЕСТА ДЛЯ ОТДЫХА САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЕВРОПЕ

26,5 x 35,5 см, 352 и 304 стр., ок. 1000 илл.,
суперобложка, переплет, отпечатано в Беларуси
ЦЕНА: 3 494 и 2 494 руб.





Эти книги продолжают серии «**Фамильная библиотека. Парадный зал и Волшебный зал**». Они включают в себя одни из лучших произведений классиков отечественной литературы, которые составляют золотой фонд отечественной словестности.

Тургенев
АСЯ. ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ.
ВЕШНИЕ ВОДЫ
Салтыков-Щедрин
СКАЗКИ

17,5 x 24,5 см, 400 стр, 116 и 86 илл, кожаный переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии
ЦЕНА: 3 994 руб.



Книга «Крикогубый Заратустра», вышедшая в серии «**Рукописи**», знакомит читателя с ранним творчеством Владимира Маяковского (1893–1930), самого яркого представителя русского литературного авангарда начала XX века. Практически полностью представлены его стихотворения и поэмы дореволюционного периода. Специальный раздел составляет критико-публицистическая проза Маяковского. В книгу включены послесловие и примечания литературоведа Евгения Арэнзона, подборка документальных и иконографических материалов, а также его письма родным и близким (1916–1917). Иллюстрации Валерия Мишина. Издание сопровождается приложением — брошюрой «Магические квадраты русского авангарда: Случай Маяковского», в которой приведен полный каталог дореволюционных изданий поэта.

Маяковский. КРИКОГУБЫЙ ЗАРАТУСТРА

17,5 x 24,5 см, 544 стр, 85 илл, составной переплет, ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.

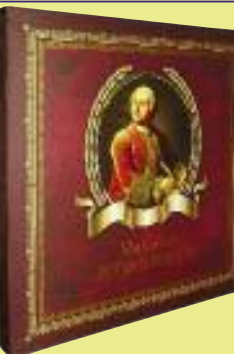
4



Эти издания из серии «**Рукописи**» возвращают нас во вторую половину XX века. Книга Владимира Шинкарева была одним из самых известных произведений советского самиздата 1970-1980-х годов, а стихи Владимира Высоцкого не нуждаются ни в представлении, ни в описании.

Шинкарев
МАКСИМ И ФЕДОР
Высоцкий
ПУТИ БЕСПОКОЙСТВА

17,5 x 24,5 см, 544 и 584 стр, 106 и 59 илл. соответственно, переплет, отпечатано в Словении
ЦЕНА: 3 994 руб. за книгу



Эта книга рассказывает о великом ученом России, который три века назад заложил основы российской науки во многих отраслях знаний, — Михаиле Васильевиче Ломоносове. Прошло триста лет со времени его рождения, но до сих пор Россия помнит и чтит своего гениального сына. Поэт и филолог, химик и физик, историк и географ, организатор науки и признанный мастер мозаики — каких только талантов не имел Ломоносов, выходец из поморской семьи рыбаков. Все они нашли отражение в этом издании, которое содержит огромное количество факсимильных документов, позволяющих заглянуть в прошлое и прикоснуться к великой эпохе выдающихся научных открытий. В книге собраны карты, письма, рисунки, чертежи, проекты и другие материалы, которые могут быть интересны любознательному читателю.

ЛОМОНОСОВ

31,5 x 31,5 см, 96 стр, ок. 300 илл, футляр, переплет, факсимильные материалы, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 1 994 руб.



Эта книга продолжает серию «**Фамильная библиотека. Будаур**». В настоящем издании впервые в России публикуются «Диалоги» (1536) великого итальянского поэта, писателя, драматурга и публициста эпохи Возрождения Пьетро Аретино (1492–1556), прозванного «божественным». Они представляют собой дерзкую эротическую сатиру на современные писателю нравы и были включены за непристойность в список запрещенных Ватиканом книг. Но именно это произведение, вместе с «Рассуждениями» (1534), принесло Аретино европейскую славу и стали признанной классикой мировой литературы. Настоящее издание сопровождается обстоятельными комментариями. В книге также впервые в России воспроизводится цикл иллюстраций к «Диалогам», созданный выдающимся французским художником П.-Э. Бека для брюссельского издания 1944 года.

Аретино. ДИАЛОГИ

17,5 x 24,5 см, 288 стр, 22 илл, переплет,
ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Эта книга открывает новую серию: «**Фамильная библиотека. Философский зал**». Предлагаемое издание включает в себя самое известное сочинение крупнейшего немецкого средневекового философа-мистика Якоба Бёме (1575–1624). В этом труде, основываясь на толковании библейских текстов, он рассматривает широчайший круг вопросов — от натурфилософии до космогонии. В своем философствовании Якоб Бёме «возвестил» единство Бога и Его бытия предвосхитив, таким образом, философские искания классического немецкого идеализма. Сочинение печатается в классическом переводе Петровского. Издание включает послесловие и комментарии Фокина, рассказывающие о жизни и работах Бёме. Впервые публикуется цикл иллюстраций к «Авроре», созданный специально для этой книги известным московским художником Перевезенцевым.

Бёме. АВРОРА, ИЛИ УТРЕННЯЯ ЗАРЯ В ВОСХОЖДЕНИИ

17,5 x 24,5 см, 496 стр, 41 илл, переплет,
ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Новое издание продолжает серию «**Жизнеописания**». Книга известного отечественного ученого, доктора филологических наук Фомичева подводит итог его многолетним исследованиям жизни и творчества Александра Сергеевича Грибоедова. Грибоедов был человеком богато и разносторонне одаренным — поэтом, дипломатом, музыкантом. Но для последующих поколений он остался автором одной книги — гениальной комедии «Горе от ума», энциклопедии русского характера, пользовавшейся невиданным успехом, переписывавшейся читателями, но так и не поставленной при жизни автора. Многим планам Грибоедова не суждено было сбыться — его ждала ранняя трагическая гибель, которая глубоко потрясла современников и стала, наряду с «тайной рождения», одним из основных источников «грибоедовских легенд». Книга богато иллюстрирована, снабжена аннотированным указателем имен.

Фомичев. АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ

15 x 24,5 см, 512 стр, 157 илл, переплет,
ляссе, отпечатано в Финляндии

ЦЕНА: 2 994 руб.



Это фундаментально научное издание серии «**Президентская библиотека**» исследует многовековую историю тюркских народов. Автор книги — академик, профессор, доктор исторических и философских наук Р. Рахманалиев. Вышедшая в начале XXI века именно как научная монография эта книга в силу всеобъемлющего охвата исторического материала и популярности изложения получила большое количество российских и международных наград (США, Япония, ОАЭ, Италия), как лучшее историческое исследование, а его автор был удостоен почетного знака «Рыцарь науки и искусств». Предлагаемое издание включает полный текст монографии, но имеет великолепное подарочное оформление и сопровождается картами и иллюстрациями. Безусловно эта книга ориентирована на вдумчивого читателя, интересующегося мировой историей.

Рахманалиев. ИМПЕРИЯ ТЮРКОВ

21,5 x 26 см, 704 стр, илл, переплет, золотое тиснение,
золотой обрез, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 3 249 руб.



Богато иллюстрированное издание посвящено исследованию жизни и творчества крупнейшего зодчего стиля модерн в России Федора Шехтеля. Основные работы архитектора расположены в Москве, причем многие из них достаточно хорошо сохранились и при желании их можно увидеть и посетить. Это театр «Парадиз», ныне театр Маяковского, усадьба Харитоненко на Софийской набережной, особняки Морозовых на Спиридоновке и в Подсосенском переулке, церковь Святой Пимена в Новых Воротниках, торговый дом товарищества Кузнецова на Мясницкой и др. В книге дается обзор этих и многих других творений зодчего, уделено внимание его неосуществленным проектам. Издание также издание содержит карту Москвы с нанесенными на нее сохранившимися объектами, построенными при участии Федора Шехтеля.

ФЕДОР ШЕХТЕЛЬ

22 x 30,5 см, 512 стр, илл, переплет,
отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.



Книга известного отечественного искусствоведа Манина рассказывает об одном из самых популярных направлений русской живописи — пейзаже. Его подлинный расцвет пришелся на конец XVIII—начало XIX века, когда творили такие великие художники-пейзажисты, как Поленов, Левитан, Саврасов, Шишкин, Куинджи и др. Автор рассказывает об их творчестве, жизненном пути, особенностях живописной манеры. Увлекательный рассказ сопровождается большим количеством иллюстраций, которые включают в себя не только всем известные произведения, но и малоизвестные творения русских художников. Перелистывая страницы этого альбома невольно окунаешься в удивительный мир русской природы, зрительно ощущаешь ее вечность, первозданность и непреходящее великолепие, перед которыми меркнут любые творения, созданные руками человека.

РУССКАЯ ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ

25 x 32 см, 344 стр, 315 илл, переплет,
супербложка, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 749 руб.

6



Этот великолепно подготовленный альбом посвящен творчеству великого русского художника-импрессиониста Константина Коровина (1861-1939). Ученик Polenova, Коровин начинал свой творческий путь в русле художественных идей передвижников, однако посетив Париж в 80-х годах XIX века он познакомился с первыми работами нового направления в живописи — импрессионизма, и стал его последователем, а позднее и самым видным представителем в русском изобразительном искусстве. Предлагаемое издание включает в себя наиболее полное собрание репродукций картин Коровина, краткую хронологию его жизни и историю создания наиболее известных произведений. В альбом включены также эскизы театральных костюмов, выполненные художником для спектаклей, поставленных в различных русских и европейских театрах, а также документальные материалы, иллюстрирующие жизненный путь живописца.

КОНСТАНТИН КОРОВИН

24 x 30 см, 400 стр, илл, ляссе,
переплет, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 2 494 руб.



Новый альбом знаменитой серии «**Великие музеи мира**» посвящен уникальному собранию Третьяковской галереи — первого в России общедоступного музея отечественного искусства. Великолепные цветные иллюстрации позволяют проследить историю русской живописи, от иконописи до новейших течений. В альбоме вы найдете репродукции икон Феофана Грека и Андрея Рублева, полотен Саврасова, Крамского, Репина, Васнецова, Сурикова, Polenova, Шишкина, Левитана, Серова, Врубеля. Представлены в издании и художники, чьи произведения хранятся в залах на Крымском Валу: Ларионов, Гончарова, Петров-Водкин, Малевич, Кандинский, Кончаловский, Шагал, Дейнека, Кабаков, Кустодиев, Малевич, Кандинский, Кончаловский, Шагал. Каждый раздел предваряет вступительная статья, дающая краткую, но исчерпывающую характеристику развития живописи в конкретный исторический период.

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

24 x 29,5 см, 592 стр, ок. 700 илл, ляссе, футляр,
супербложка, переплет, отпечатано в Италии

ЦЕНА: 6 494 руб.

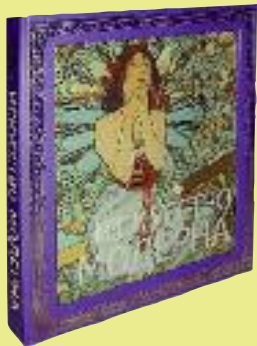


Это уникальное издание выходит в популярном ныне формате 3D. Альбом включает в себя пятьдесят стереоизображений начала XX века с архитектурными пейзажами, видами старых улочек, мостов, переулков, а также жанровыми сценками из жизни дореволюционной Москвы и других российских городов. Фотографии сопровождаются подборкой новостей столетней давности, а эффект «машины времени» создается с помощью элегантного дизайна в стиле дореволюционных афиш и журналов. Оригинальный переплет в виде раскрывающейся папки еще более усиливает стилизацию под издания начала прошлого века. К альбому приложена пара стереоочков, с помощью которых можно насладиться объемными изображениями давно ушедшей эпохи, созданными известными фотографами.

ОБЪЕМНОЕ ПРОШЛОЕ

22 x 22 см, 116 стр, 50 илл, переплет-папка,
пара стереоочков, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 руб.



К концу XIX века европейская культура впервые после Ренессанса накопила силы для художественного взлета. В России это время стало Серебряным веком русской культуры. Произведения художников, архитекторов, дизайнеров, поэтов и музыкантов этого недолгого периода до сих пор служат образцами изысканного художественного вкуса. Арт Нуво, тиффани, модерн стайл, югендстиль — так называют период конца XIX - начала XX в. в разных странах. Утонченная эстетика, рафинированный шик, элегантная чувственность, витиеватая плавность линий — вот что такое стиль модерн, который охватил все стороны человеческой жизни: от архитектуры до второстепенных предметов хозяйственного обихода. Мастера нового стиля сумели превратить обычные предметы обстановки в уникальные произведения искусства, а произведения искусства с того времени стали необходимым элементом повседневной жизни.

ИСКУССТВО МОДЕРНА

25 x 29 см, 240 стр, ок. 200 илл, футляр,
переплет, отпечатано в Китае

ЦЕНА: 2 494 руб.



Многие из нас, будучи православными людьми очень часто не задумываются над тем, где и когда впервые приняли эту веру русские люди. В массовом сознании сохраняется исторически верное убеждение в том, что крестил Русь великий князь киевский Владимир. Но где и когда был крещен сам Владимир — на этот вопрос смогут ответить немногие. Истинной колыбелью православия был крымский город Корсунь (Херсонес). Именно там в 988 г. принял крещение Владимир. Предлагаемое издание рассказывает о православной истории Крыма, о знаменитых пещерных монастырях и обителях, которыми так богата эта исконно русская земля. Книга содержит огромное количество как современных, так и архивных фотографий, а также подробные исторические, археологические и культурологические сведения по истории православия.

КОЛЫБЕЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ

22 x 30 см, 256 стр, ок. 300 илл,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 1 994 руб.



Дизайн интерьеров, вне зависимости от того, профессиональный он или нет, — необходимая часть человеческой жизни. Изучение интерьеров, их развития и изменения на протяжении веков представляет собой отличный способ познакомиться с прошлым и больше узнать о внутренних пространствах, в которых происходит современная жизнь. Издания богато иллюстрированы и содержат огромное количество полезной информации.

РУССКИЙ ИНТЕРЬЕР ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРОВ

21,5 x 30,5 см, 442 и 464 стр, ок. 400 илл,
переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 2 994 и 1 994 руб.





Этот роман — самое известное произведение замечательного русского писателя, ярчайшего представителя русского зарубежья Ивана Шмелева (1873-1950). Лиричное повествование проникнуто светлой грустью по ушедшему времени, по исчезнувшей навсегда России. В этой замечательной книге перед читателем предстает увиденный глазами ребенка старый московский быт, раскрывается мир русского человека, жизнь которого проникнута православным духом и согрета христианской верой. Пожалуй ни одному эмигрантскому писателю не удалось с такой нежностью и теплотой отозваться о той России, которой уже никогда не будет, о том времени, которое ушло безвозвратно и которое осталось только в памяти тех, кто его пережил. Не случайно один из друзей Шмелева, прочитав этот роман, сказал, что в нем отражена «душа России».

Шмелев. ЛЕТО ГОСПОДНЕ

21 x 27 см, 600 стр, илл, серебряный обрез,
ляссе, переплет, отпечатано в России

ЦЕНА: 3 994 руб.



Это издание является уникальной энциклопедией, в которой авторы впервые показывают эволюцию отечественного и иностранного стрелкового оружия с момента его возникновения по настоящее время. В книге приводятся данные об отечественном и иностранном боевом армейском оружии, спортивно-стрелковом, охотничьем огнестрельном оружии, их взаимосвязи и взаимовлиянии. Особую ценность представляют многочисленные иллюстрации и информативные таблицы с тактико-техническими характеристиками пистолетов, карабинов, автоматов и других видов вооружений, производимых в различных странах мира. Большое внимание уделено боевому оружию, входящему в арсенал крупнейших современных армий, а также оружию, используемому специальными подразделениями.

СТРЕЛКОВОЕ ОРУЖИЕ МИРА

Полная энциклопедия

21,5 x 29 см, 818 стр, ок. 2000 илл,
переплет, отпечатано в Беларуси

ЦЕНА: 2 494 руб.

8



Вашему вниманию предлагаются около тысячи рецептов самых разнообразных блюд еврейской кухни — сложных и простых, дорогих и дешевых, популярных и давно позабытых. Благодаря повсеместному расселению евреев по всему миру, эта кухня вобрала в себя все лучшее из кулинарного искусства других народов, в то же время подарив им свои самобытные блюда, например знаменитую фаршированную рыбу. Но истинные гурманы, прочитав эту книгу, получат удовольствие не только от приготовления и употребления блюд еврейской кухни, но и от общения с остроумным человеком — автором книги, известным еврейским писателем-кулинаром Григорием Дубовисом, который, по ходу дела размышляя о многом интересном, приглашает в собеседники Довлатова и Бабея, Шолом-Алейхема и Жванецкого, Остера, Губермана и Шендеровича. А это уже не только пир вкуса, но и настоящий пир души!

ЕВРЕЙСКАЯ КУХНЯ

28,5 x 28,5 см, 408 стр, ок. 100 илл,
переплет, отпечатано в Венгрии

ЦЕНА: 3 994 руб.



Предлагаемые издания будут интересны как начинающим поварам, так и опытным мастерам кулинарного дела. Техника приготовления блюд описана в них шаг за шагом, а этапы работы проиллюстрированы высококачественными фотографиями. С помощью этих изданий вы сможете существенно расширить свои кулинарные горизонты и приобщиться к высотам профессионального мастерства.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ КУХНИ БОЛЬШАЯ КУЛИНАРНАЯ КНИГА

24,5 x 27,5 и 24 x 33 см, 512 и 448 стр, ок. 700
илл, переплет, CD, ляссе, отпечатано в Словении

ЦЕНА: 3 994 и 6 249 руб.

